



CE2

# Français

Guide pédagogique

NOUVELLE  
ÉDITION

 hachette  
LIVRE INTERNATIONAL

# Sommaire

Introduction.....	3
<b>MODULE 1</b> Le monde de l'école et des amis	
unité 1 Le livre en fête .....	7
unité 2 Fous de foot .....	23
<b>MODULE 2</b> Solidaires, solidaires	
unité 1 Au secours ! .....	35
unité 2 Panier sourire .....	46
<b>MODULE 3</b> Attention, danger !	
unité 1 Au temps des dinosaures .....	58
unité 2 La planète en colère ! .....	70
<b>MODULE 4</b> Pompier ou vétérinaire	
unité 1 Maman est pompier ! .....	83
unité 2 Je serai vétérinaire .....	96
<b>MODULE 5</b> L'eau, source de vie	
unité 1 L'eau, source de vie .....	109
unité 2 Raconte-moi l'eau .....	122
<b>MODULE 6</b> Au pôle Nord et en Asie	
unité 1 Cap sur le pôle Nord ! .....	135
unité 2 Raconte-moi un conte .....	148
Projets .....	161
Notes .....	168

# Introduction

## L'enseignement du français

### Les trois approches

L'école primaire, en tant que début du parcours scolaire, est le lieu de l'initiation à la langue et des apprentissages fondamentaux. Cette initiation est conduite à partir de trois approches complémentaires :

- a. l'approche par compétences ;
- b. l'approche communicative ;
- c. l'approche actionnelle.

*L'approche par compétences* a l'ambition – en reprenant à son compte les idées de Guy Le Boterf (1994) qui définit la compétence comme « la mobilisation ou l'activation de plusieurs savoirs dans une situation et un contexte donnés » – de faire sortir l'élève du cadre contraignant de l'école, de le préparer systématiquement à son entrée dans la vie active en lui apprenant à mobiliser, transférer, gérer :

- ses connaissances théoriques (savoir comprendre, interpréter) relatives à son futur environnement professionnel ou non (savoir s'adapter, agir sur mesure) ;
- ses savoir-faire cognitifs (savoir apprendre, raisonner, traiter l'information), sociaux ou relationnels (savoir coopérer, se comporter), opérationnels (savoir procéder, opérer) ;
- ses ressources émotionnelles (ressentir une situation, percevoir des signaux faibles), physiologiques (gérer son énergie, tenir des astreintes).

Cette nouvelle approche, qui postule, comme l'écrit G. Le Boterf, qu'« il n'y a de compétence qu'en acte », exige de repenser les programmes et les curricula, de redéfinir les objectifs pédagogiques, d'intégrer à l'enseignement de la langue celui d'autres disciplines (notamment scientifiques), de privilégier le travail collectif sur le travail individuel (en proposant la réalisation de projets ou la résolution de situations à problème), de repenser la relation enseignant-enseigné (« le rôle du professeur se transformant souvent en celui d'acteur solidaire à l'entreprise commune », *Ph. Perrenoud, 2000*).

*L'approche par compétences* reprend à son compte nombre de principes fondateurs de *l'approche communicative*. Elle aussi considère la langue comme un instrument de communication. Elle aussi place l'apprenant(e) dans une situation d'enseignement qui lui permet de saisir « le pourquoi il apprend », de le rendre autonome, de le doter, entre autres compétences, d'une compétence communicative... mais elle a surtout l'ambition de faire tomber les cloisons étanches entre les différentes activités de l'oral et de l'écrit pour mieux les fédérer en vue de l'acquisition globale de la langue.

*L'approche actionnelle* revisite les deux précédentes et introduit la notion de « tâche » dont elle fait son socle.

Le terme de « tâche », issu du latin, a d'abord signifié au XII<sup>e</sup> siècle « travail rémunéré ». Il a aujourd'hui deux sens : 1. Travail déterminé qu'on doit exécuter. 2. Ce qu'il faut faire ; conduite commandée par une nécessité ou dont on se fait une obligation.

C'est cette seconde acception que retient le *Cadre Commun de Référence pour les langues* (CECR) : « Il y a tâche dans la mesure où l'action est le fait d'un (ou de plusieurs) sujet(s) qui y mobilisent stratégiquement les compétences dont il(s) dispose(nt) en vue de parvenir à un résultat déterminé. »

Cette notion est si importante aux yeux des rédacteurs du CECR qu'ils y consacrent un chapitre entier (Chapitre 7. Les tâches et leur rôle dans l'enseignement des langues). Cette tâche n'est jamais purement langagière, même si elle demande de recourir au langage oral ou écrit, donc à l'emploi d'actes de parole. Elle s'inscrit dans un acte social plus large de la vie quotidienne qui peut relever des domaines personnel (téléphoner pour prendre des nouvelles), public (acheter un billet d'avion), éducationnel (évaluer ses résultats scolaires avec un professeur) ou professionnel (rédiger un rapport). Dans l'exécution de la tâche en situation de classe, il faut prendre en compte à la fois les compétences de l'apprenant(e) (générales et langagières communicatives), les conditions et

les contraintes propres à la tâche (comme la longueur ou le registre de langue du texte support en compréhension) et les stratégies (métacognitives) que l'apprenant(e) doit mettre en œuvre.

Exécuter une tâche est donc un travail difficile qui dépend étroitement à la fois des compétences et des caractéristiques de l'apprenant(e) ainsi que des conditions et des contraintes de la tâche. Les facteurs qui composent les compétences et caractéristiques de l'apprenant(e) sont :

- des facteurs cognitifs relatifs à la familiarité de la tâche (l'apprenant(e) connaît le type de tâche et les opérations à effectuer, le sujet ou le thème, l'interaction qu'elle suppose, le contexte ; il ou elle dispose du savoir socioculturel qu'elle suppose (comme le savoir-vivre), d'aptitudes (il ou elle peut se débrouiller seul(e)), de la capacité à traiter l'enchaînement des opérations exigées par la tâche) ;

- des facteurs affectifs représentés par la confiance en soi (qui lui permet, par exemple, de prendre le contrôle de l'interaction), par l'implication et la motivation (indispensables au succès de l'exécution de la tâche), par son état général (il ou elle est détendu(e), anxieux(se)), par son attitude (ouvert(e) ou non à d'autres cultures) ;

- des facteurs linguistiques qui constituent le niveau de développement de ses ressources (en grammaire, vocabulaire, conjugaison, phonologie, orthographe).

Cette notion de tâche (et les principes pédagogiques qu'elle sous-entend) est au centre de la conception des manuels de la collection **Citronnelle**.

Dans cette perspective, chaque unité des manuels de cette collection présente une **tâche finale** (appelée aussi **complexe**) qui consiste pour l'apprenant(e) à acquérir des actes de parole oraux et écrits. La réalisation de cette tâche finale nécessite le passage obligé par des **tâches intermédiaires communicatives** qui se complètent harmonieusement et participent, étape par étape, à la construction de la tâche finale.

## La mise en œuvre de ces approches dans les domaines d'apprentissage

Ces trois approches complémentaires (*l'approche par compétences, l'approche communicative et l'approche actionnelle*) sont mises en œuvre dans les quatre domaines de l'apprentissage.

**1. Écouter/S'exprimer.** Les activités d'écoute et de production orale consistent à développer chez l'apprenant(e) les capacités lui permettant, d'une part, de comprendre et d'interpréter convenablement les différents discours oraux et, d'autre part, de s'exprimer correctement et avec aisance dans les diverses situations de communication auxquelles il ou elle peut être confronté(e), aussi bien dans le cadre scolaire que dans l'environnement extérieur. Dans cette optique, il est impératif d'attacher une grande importance aux jeux de rôles, ces activités de simulation qui consistent à reproduire une situation concrète de la vie quotidienne et entraînent l'apprenant(e) à l'exercice d'un oral réaliste (à défaut d'être authentique). Ces jeux offrent un triple avantage : développer la compétence langagière, développer l'aptitude à réagir face à l'imprévu, encourager l'expression spontanée.

**2. Lire.** L'activité de compréhension écrite consiste à acquérir les mécanismes, les démarches et les stratégies de lecture, de compréhension et de construction du sens par la mise en œuvre des capacités d'analyse, d'interprétation et de synthèse.

**3. Écrire.** L'activité de production écrite consiste à développer progressivement, chez l'apprenant(e), une compétence rédactionnelle qui lui permet de s'appropriier et de maîtriser les codes et les normes discursifs et communicationnels de l'écrit. Cela dans la perspective de leur réinvestissement, dans diverses situations, en tant que moyens de communication répondant à une intention spécifique ou à un besoin d'expression personnelle.

**4. Maîtriser les outils grammaticaux et communicatifs.** La maîtrise des outils linguistiques morphosyntaxiques et lexicaux de référence, des codes et des normes communicatifs et discursifs permet un réinvestissement approprié dans des situations de transfert diversifiées aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

### Exemple de mise en œuvre de ces approches dans chaque unité

**Tâche finale :** Mise en œuvre des actes de parole au programme de l'unité

- 1. à l'oral :**
- compréhension : écoute d'une histoire (livret d'activités) ;
  - production : réalisation de jeux de rôles (manuel) ;

2. à l'écrit :
- compréhension : lecture autonome (livret d'activités) ;
  - production : rédaction d'un texte communicatif à l'écrit (carte d'invitation, message électronique, lettre, etc.) (manuel et livret d'activités).

## Tâches intermédiaires communicatives

### 1. Oral

- Compréhension : découverte des contenus d'un texte oral.
- Production : découverte des différentes formulations des actes de parole.

### 2. Écrit

- Découverte de textes de lecture choisis en fonction de leurs contenus : sujet, formulations d'actes de parole correspondant au thème de l'unité (compréhension).
- Découverte d'un support à modifier, imiter, prendre comme exemple pour rédiger un texte similaire (production).

3. **Maîtrise des outils grammaticaux et communicatifs** : les exercices de vocabulaire, grammaire, conjugaison et orthographe permettent d'acquérir les contenus langagiers des actes de parole. Chaque outil participe, avec sa spécificité, à la construction de la tâche finale.

4. **Construction d'un tissage serré** entre ces différentes tâches intermédiaires pour mener à bien la tâche finale.

## Schéma de l'unité pédagogique : la quinzaine



manuel



livret d'activités

### Semaine 1 : Préparation à l'action, à l'autonomie

Oral	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Lexique/Écrit
 <p><b>Compréhension orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'entre dans le thème</li> <li>• Jeu</li> <li>• Le trésor de la langue</li> <li>• J'écoute et je comprends</li> </ul>	 <p><b>Lecture (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'anticipe</li> <li>• (Je lis)</li> <li>• Ateliers (Je relis)</li> </ul>	 <p><b>Grammaire (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je sais déjà</li> <li>• J'observe et je manipule</li> <li>• Je construis la règle</li> <li>• J'écris</li> </ul>	 <p><b>Conjugaison (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je sais déjà</li> <li>• J'observe et je manipule</li> <li>• Je construis la règle</li> <li>• J'écris</li> </ul>	 <p><b>Orthographe (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je sais déjà</li> <li>• J'observe et je manipule</li> <li>• Je construis la règle</li> <li>• J'écris</li> </ul>	 <p><b>Lexique (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'observe et je manipule</li> <li>• Je construis la règle</li> </ul> <p><b>Production écrite (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je découvre</li> <li>• J'imagine et je choisis</li> </ul>
 <p><b>Écoute active (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'écoute un dialogue</li> </ul> <p><b>Poésie</b></p>	 <p><b>Lecture autonome (1)</b></p>	 <p><b>Grammaire (1)</b></p>	 <p><b>Conjugaison (1)</b></p>	 <p><b>Orthographe (1)</b></p>	 <p><b>Écriture (1)</b></p> <p><b>Production écrite (1)</b></p>

### Semaine 2 : Passage à l'action, à l'autonomie

Oral	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Lexique/Écrit
 <p><b>Production orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trésor de la langue</li> <li>• Je prends la parole</li> <li>• J'ouvre l'œil et j'agis !</li> </ul>	 <p><b>Lecture (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'anticipe</li> <li>• (Je lis)</li> <li>• Ateliers (Je relis)</li> </ul>	 <p><b>Grammaire (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'apprends la règle</li> <li>• J'utilise mes connaissances</li> <li>• J'écris</li> </ul>	 <p><b>Conjugaison (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'apprends la règle</li> <li>• J'utilise mes connaissances</li> <li>• J'écris</li> </ul>	 <p><b>Orthographe (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'apprends la règle</li> <li>• J'utilise mes connaissances</li> <li>• J'écris</li> </ul>	 <p><b>Lexique (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'apprends la règle</li> <li>• J'utilise mes connaissances</li> </ul> <p><b>Production écrite (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La boîte à outils</li> <li>• J'écris au brouillon</li> <li>• Je relis et je contrôle</li> <li>• Je recopie au propre</li> </ul>
 <p><b>Écoute active (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'écoute une histoire</li> </ul>	 <p><b>Lecture autonome (2)</b></p>	 <p><b>Grammaire (2)</b></p>	 <p><b>Conjugaison (2)</b></p>	 <p><b>Orthographe (2)</b></p> <p><b>Dictée</b> (fournie dans le <i>guide pédagogique</i>)</p>	 <p><b>Lexique</b></p> <p><b>Écriture (2)</b></p> <p><b>Production écrite (2)</b></p> <p><b>Évaluation</b></p>

\* Les titres de rubriques qui n'apparaissent pas dans le manuel sont indiquées entre parenthèses.

## L'unité pédagogique type du manuel : la quinzaine

1. L'étude de chaque unité du manuel se déroule sur deux semaines.
  - a. La semaine 1 est celle de la préparation à l'action, à l'autonomie : l'apprenant(e) découvre, réfléchit, manipule. **La semaine 1 est donc moins orientée sur la réalisation de tâches que sur l'acquisition des outils.**
  - b. La semaine 2 est celle du passage à l'action, à l'autonomie : l'apprenant(e) révise ses acquis de la semaine 1, devient autonome, agit. **En conséquence, la semaine 2 est moins axée sur l'acquisition des outils que sur la réalisation de tâches : jeux de rôles, production écrite.**
2. Compte tenu de ces choix, les intitulés des rubriques diffèrent logiquement d'une semaine à l'autre.
3. L'étude des principaux outils (grammaire, conjugaison, orthographe) est conduite à partir des mêmes rubriques chaque semaine, bien qu'elle diffère de la semaine 1 à la semaine 2.

Noter que, chaque semaine, l'étude des outils finit par un *J'écris*. Il est en effet indispensable d'apprendre très tôt aux élèves à maîtriser la production d'écrits. D'où la multiplication d'exercices écrits sur la quinzaine.
4. La démarche proposée en grammaire, conjugaison et orthographe est inductive et comprend cinq étapes.
  - **étape 1** (semaine 1) *Je sais déjà* : on commence par faire le bilan des connaissances de l'élève sur le fait linguistique à étudier.
  - **étape 2** (semaine 1) *J'observe et je manipule* : on fait découvrir la règle par les exercices progressifs de la rubrique.
  - **étape 3** (semaine 1) *Je construis la règle* : on propose une définition incomplète de la règle que l'apprenant(e) doit compléter grâce aux connaissances qu'il a acquises dans l'étape précédente.
  - **étape 4** (semaine 1) *J'apprends la règle* : on invite l'apprenant(e) à vérifier s'il/elle a compris la règle en lui demandant de lire la règle complète présentée la semaine 2.
  - **étape 5** (semaine 2) On fait relire la règle et on contrôle si la règle a été bien assimilée grâce aux exercices d'application de la rubrique *J'utilise mes connaissances*.

## L'unité pédagogique type du livret d'activités : la quinzaine

1. Les activités du livret d'activités permettent de consolider les acquis en **grammaire, conjugaison, orthographe** et **lexique**.
  2. Le livret propose également des **exercices d'écriture** (de lettres, de paragraphes et de textes). Ils permettent aux apprenant(e)s de s'appropriier *toutes les lettres de l'alphabet sans exception*, seules ou en combinaison avec d'autres lettres.
  3. Dans le livret, les activités d'**écoute active**, de lecture (**poésie** et **lecture autonome**), de **production écrite** et d'**évaluation** sont placées sous le signe de l'autonomie.
- NB : En semaine 2 de chaque unité, une **dictée** est proposée à la fin de la rubrique Orthographe du présent *Guide pédagogique*.

## L'emploi du temps

Chaque école, chaque classe a sa spécificité. En conséquence, comme il est difficile d'imaginer un emploi du temps qui pourrait convenir à toutes les écoles, l'emploi du temps indiqué est donné à titre indicatif.

Par quinzaine, le nombre d'heures consacrées au français pourrait être de l'ordre de 19 heures 30, réparties en 26 séances d'environ 45 minutes.

- Oral (compréhension et production) : 4 (compréhension 2, production 2).
- Écrit (compréhension et production) : 8 (compréhension : 5, production 3).
- Étude de la langue : 8 (grammaire 2, conjugaison 2, orthographe 2, vocabulaire 2).
- Poésie : 1.
- Dictée : 1.
- Écriture : 2.
- Évaluation et remédiation : 2.

# Le livre en fête

## Thème : Le monde des amis

→ Manuel, pages 6 à 17. Livret d'activités, pages 4 à 12.

### Objectifs

#### a. langagiers/communicatifs

– oral : inviter, accepter/refuser une invitation

– écrit :

- lire trois textes de lecture sur les thèmes du livre et de l'invitation
- écrire deux cartes d'invitation

#### b. linguistiques

– grammaire : la phrase déclarative

– conjugaison : le radical et les terminaisons du verbe

– orthographe : les sons [e] et [ɛ] – dictée de mots ayant les sons [e] et [ɛ]

– lexique : l'article du dictionnaire

– poésie

– écriture : les lettres, i, I - j, J

### Tissage

Les activités orales et écrites sont toutes centrées sur les thèmes du livre et de l'invitation.

#### • Compréhension et expression orale

– Manuel : *J'écoute et je comprends* : Racha invite Maha à son anniversaire. Maha accepte. *Jeux de rôles* : C'est le 21 juin. Larbi invite Nader à aller avec lui à « la fête de la musique ». Nader refuse. – Maha invite Racha à l'accompagner à la « fête de l'arbre aux livres ». Racha accepte.

– Livret d'activités : *Écoute active* : Racha invite Maha à son anniversaire. Maha accepte. – Extrait d'un roman sur l'amour de la lecture.

#### • Lecture

– Manuel : L'école d'Adil a décidé d'organiser une fête en l'honneur du livre. Adil est chargé par sa maîtresse de rédiger une carte d'invitation destinée aux enfants des villages voisins.

– Livret d'activités : Extrait d'un roman sur l'amour de la lecture.

#### • Poésie

Toi et la lecture (livret d'activités).

#### • Production écrite

– Manuel : Réalisation de la carte d'invitation à la fête de « l'arbre aux livres ».

– Livret d'activités : Réalisation d'un carton d'invitation à un anniversaire.

#### • Maîtrise des outils grammaticaux et communicatifs

Les exercices de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire utilisent largement le lexique du livre, de la lecture et celui de la fête.

### Introduction

Étant donné que les activités du manuel et du livret se complètent, l'enseignant(e) procède rubrique par rubrique et fait étudier, par exemple, la compréhension/production orales du manuel et ensuite la compréhension/production orales du livret d'activités.

Certaines activités du livret sont à faire en classe (comme l'écoute/compréhension orale), d'autres peuvent aisément être données en devoirs à la maison (les exercices de grammaire, vocabulaire, conjugaison, orthographe...). La lecture autonome et l'expression écrite peuvent être conduites aussi bien en classe qu'à la maison, selon l'organisation de l'enseignant(e) et les besoins de sa classe.

## SEMAINE 1

### S1 J'entre dans le thème



→ (Manuel page 6)

Faire lire le titre, observer l'illustration et répondre aux questions : Qu'est-ce que vous voyez sur l'arbre ? *On voit beaucoup de livres.* Pourquoi les a-t-on attachés aux branches ? *On les a attachés aux branches pour les présenter/pour les voir de loin/pour montrer l'importance des livres/parce que c'est la fête du livre.* Que font les quatre enfants ? *Trois détachent un livre. Un quatrième lit.* Poser d'autres questions pour développer le thème de la fête (Quelles fêtes connaissez-vous ? Vous aimez les fêtes ? Pourquoi ?) et celui de la lecture (Est-il important de lire ? Pourquoi ? Quels types de livres préférez-vous ?).

### S1 Jeu

Le jeu présenté en début d'unité a deux objectifs :

– conforter l'entrée dans le sujet ;

– détendre l'atmosphère de la classe, créer une ambiance conviviale de travail.

Réponse : Baya a offert à son neveu *une BD* (bande dessinée).

### S1 J'écoute et je comprends



Tâche intermédiaire communicative

– Faire lire *Le trésor de la langue*. Veiller par des questions à ce que tous les apprenant(e)s comprennent les mots :

Quel nom commun reconnaissez-vous dans *fêter* ? Que veut dire *fêter* ? Quel verbe correspond à *invitation* ? À quelle occasion invitez-vous vos ami(e)s ? Quel est le synonyme de *content* ? Quel est le contraire de *content* ? Quand vous participez à une fête, êtes-vous tristes ou contents ? Etc.

– Faire découvrir aux apprenant(e)s le dessin et imaginer le contenu du dialogue qu’ils vont étudier : Que font les deux filles ? Que voyez-vous entre elles ? De quoi peuvent-elles parler au téléphone ? Quel jour a lieu cet événement ? À quelle heure ?

– Faire écouter plusieurs fois le dialogue.

Racha : Bonjour, Maha.  
Maha : Bonjour, Racha.  
Racha : Vendredi, je fête mon anniversaire.  
Tu peux venir ?  
Maha : Bien sûr ! Merci Racha ! Je suis contente !  
C’est à quelle heure ?  
Racha : À trois heures !

Reprendre les questions posées avant l’écoute du dialogue, faire découvrir les noms des filles, l’objet de la communication téléphonique (Racha invite Maha à son anniversaire), le jour et l’heure de la fête (vendredi, trois heures).

– Faire découvrir et apprendre le vocabulaire et les structures du dialogue. Les écrire au tableau : *Bonjour – je fête – tu peux venir* ? Etc. Faire mémoriser le dialogue, réplique par réplique, puis le faire jouer par deux bons apprenant(e)s. Ne pas intervenir (sauf blocage de l’un ou l’autre des interlocuteurs). À la fin du dialogue, rectifier, si nécessaire, les erreurs de compréhension, de prononciation et d’emploi de structures. Faire ensuite jouer ce dialogue par d’autres apprenant(e)s en choisissant des groupes de moins en moins habiles en français, de façon à ce que les apprenant(e)s les plus faibles profitent de la prestation de leurs camarades plus à l’aise en français avant d’entrer en scène.

Il est possible d’introduire des variantes (fête différente, autre jour, autre heure) mais il faut toujours garder à l’esprit que l’important n’est pas la mémorisation du dialogue mais celle du vocabulaire et des structures.

À ce stade de l’unité, il est difficile de parler de jeu de rôles. En effet, dans un véritable jeu de rôles, un apprenant choisit lui-même le vocabulaire et les structures qui lui semblent les plus appropriés. Ce n’est pas le cas ici puisque l’essentiel du travail sur ce dialogue consiste à répéter, à mémoriser. D’où le titre restrictif de la rubrique *J’écoute et je comprends* qui prépare à la rubrique *Je prends la parole* (semaine 2).

## S1 Écoute active

### J’écoute un dialogue



→ (Livret d’activités page 4)

Tâche intermédiaire communicative

#### 1<sup>re</sup> partie

– Faire lire et expliquer, si nécessaire, la consigne et les propositions de réponses.

– Faire écouter plusieurs fois ce dialogue qui est le frère jumeau du dialogue du livre mis à part la situation.

Fouad : Bonjour, Dalil.  
Dalil : Bonjour, Fouad.  
Fouad : Vendredi, notre école fête *L’arbre aux livres* sur la place du village. Tu peux venir ?  
Dalil : Oui, bien sûr ! C’est génial ! Merci Fouad !  
C’est à quelle heure ?  
Racha : À quatre heures !

#### 1 Faire cocher les bonnes réponses.

Les apprenant(e)s travaillent seuls, en autonomie.

Procéder à la correction et faire préciser :

1. le nombre d’interlocuteurs (2), leurs prénoms (Dalil, Fouad) ;
2. que les deux garçons se connaissent ;
3. qu’il s’agit de fêter le livre.

#### 2<sup>e</sup> partie

– Faire réécouter plusieurs fois ce dialogue.

– Faire lire et expliquer, si nécessaire, la consigne et les propositions de réponses (vrai ou faux).

#### 2 Faire cocher les bonnes réponses.

Les apprenant(e)s travaillent seuls, en autonomie.

Procéder à la correction et faire trouver les bonnes réponses :

- |                                  |     |     |
|----------------------------------|-----|-----|
| 1. Les livres sont sur un arbre. | V ✓ | F   |
| 2. Dalil refuse l’invitation.    | V   | F ✓ |
| 3. La fête a lieu samedi.        | V   | F ✓ |
| 4. Elle a lieu à l’école.        | V   | F ✓ |
| 5. Elle a lieu à quatre heures.  | V ✓ | F   |

Faire compter le nombre de « Vrai » (2) et de « Faux » (3).

– Faire découvrir ce qu’ont en commun le dialogue du manuel et ce dialogue (même situation : une invitation – même nombre d’interlocuteurs : deux – même contenu : une fête, un lieu, une date, une heure – mêmes structures : bonjour, tu peux venir ?, bien sûr, merci, c’est à quelle heure ?) par des questions : De quoi parle ce dialogue ? *Il parle d’une invitation*. Et le dialogue du livre ? *Il parle aussi d’une invitation*. Combien de personnes parlent dans ce dialogue ? *Deux*. Et dans le dialogue du livre ? *Deux aussi*. Etc. L’intérêt de ce travail est de fixer chez les apprenant(e)s les structures et le vocabulaire communs aux deux dialogues.

## S1 Poésie



→ (Livret d'activités page 5)

Tâche intermédiaire communicative

### Toi et la lecture

- Faire lire le titre et découvrir que le choix de cette poésie s'inscrit parfaitement dans l'étude du sujet (Le livre en fête).
- Lire et faire lire la poésie par quelques apprenant(e)s (les meilleurs d'abord, les plus faibles ensuite).
- Poser oralement des questions de compréhension en veillant à poser d'autres questions que celles auxquelles les apprenant(e)s devront répondre ensuite par écrit : Où t'installes-tu pour lire ? « Tu as la passion » signifie « tu aimes un peu, beaucoup ou tu adores » ? Toi aussi, quand tu lis, tu imagines, tu vois les personnages de ta lecture ?
- Faire lire et expliquer, si nécessaire, les questions du livret.
- Demander aux apprenant(e)s de répondre aux questions.
- Procéder à la correction. Lire, à titre d'exemples, les meilleures réponses des apprenant(e)s. Améliorer, si nécessaire, ces réponses.

1. Quand j'aime un livre, je le lis avec passion, j'imagine que je suis le héros de l'histoire. Le héros vit en moi...

2. On est prisonnier d'un livre quand on ne peut plus le quitter. On doit absolument le terminer le plus vite possible. On n'a pas envie de faire autre chose...

3. Oui. On dévore un livre quand on le lit d'une traite, c'est-à-dire sans s'arrêter.

– Faire apprendre et réciter la poésie. Exiger des apprenant(e)s qu'ils insistent par leur intonation sur les mots importants : *la passion, tu les imagines, tu les vois, captivé, tu dévores...*

## S1 Lecture



→ (Manuel page 7)

Tâche intermédiaire communicative

### L'invitation

#### J'anticipe

Avant la lecture proprement dite, faire lire le titre et observer l'illustration. Poser des questions : Pourquoi le chiffre (1) est-il écrit à côté du titre ? Que fait le garçon sur l'image ? Faire faire des hypothèses : De quoi va parler ce texte ? De quelle invitation peut-il s'agir ? Ne pas intervenir si les hypothèses sont fausses.

### Démarche de lecture

- Demander aux apprenant(e)s de lire des yeux tout le texte.
- Demander aux apprenant(e)s de lire en silence la première partie du texte et poser les questions proposées dans le manuel : Où se passe la scène ? *À la maison.*

Que doit faire Adil ? *Écrire les invitations.* Compléter avec d'autres questions : Qui raconte l'histoire ? *Adil.* Pourquoi Adil dit-il *bof* ? *Il dit « bof » parce qu'il ne comprend pas qu'on puisse fêter le livre.*

– Demander aux apprenant(e)s de lire en silence la deuxième partie du texte et faire retrouver le nom d'un arbre généreux connu des enfants (*oranger, mandarinier*) et demander pourquoi il est généreux (*il produit des oranges, des mandarines*).

– Demander aux apprenant(e)s de lire en silence la dernière partie du texte et expliquer, si nécessaire, les mots qui peuvent être difficiles pour les apprenant(e)s, comme *plombier (ouvrier qui installe ou répare les canalisations et les sanitaires)*. Profiter de cette lecture pour montrer aux apprenant(e)s l'intérêt de lire : *Maman a acheté une machine à laver. Elle ne sait pas s'en servir. Que fait-elle ? Elle lit le mode d'emploi de la machine.*

### A. Conduite de la classe

– Le contrôle des acquisitions en lecture est conduit à partir de quatre ateliers :

- *Je comprends l'ensemble* : L'atelier vise à tester la compréhension générale (thème, etc.).

- *Je lis entre les lignes* : Cet atelier aide l'apprenant(e) à développer sa compréhension par inférence, autrement dit à contrôler des hypothèses de lecture qu'il a faites en lisant, à partir du contexte, sur un mot, une expression, l'attitude d'un personnage, etc.

- *Le type et le genre d'écrit* : L'atelier vise à familiariser l'apprenant(e) avec les différents types d'écrit (informatif, narratif, descriptif, argumentatif, injonctif, explicatif) et les différents genres : conte, légende, roman (historique, policier, d'aventures, fantastique...), théâtre (comédie, tragédie...), poésie (fable, sonnet...), etc.

- *Le passage informatif, narratif, etc.* : Cet atelier a pour objet de faire découvrir à l'apprenant(e) qu'un texte ne relève pas d'un seul type mais de plusieurs types d'écrit puisqu'il peut être à la fois informatif, narratif, descriptif, etc.

– Diviser la classe en petits groupes, confier le travail d'un atelier à chaque groupe et demander à chaque groupe de choisir un rapporteur. Veiller à placer à l'intérieur de chaque groupe un élève plus brillant que les autres, susceptible de jouer le rôle de moteur du groupe. Veiller également à instaurer un roulement : les groupes ne sont pas toujours constitués des mêmes apprenant(e)s et l'atelier confié à chaque groupe doit être différent à chaque lecture.

– Faire lire à haute voix les questions de chaque atelier et veiller à ce que ces questions soient comprises.

– Laisser à chaque groupe un laps de temps suffisant pour répondre. Aller de groupe en groupe afin d'aider et d'encourager les groupes en difficulté.

– Correction collective. Les rapporteurs de chaque groupe présentent le travail réalisé par leur groupe. Procéder par étapes. Les rapporteurs des groupes *Je comprends l'ensemble* présentent le travail réalisé par leurs groupes.

Ce travail est examiné collectivement. Enseignant(e) et apprenant(e)s choisissent les meilleures réponses qui sont retenues comme corrigés. Vient ensuite le tour des rapporteurs des groupes *Je lis entre les lignes*, etc.

## B. Ateliers

### Je comprends l'ensemble

1. La fête de l'arbre aux livres est destinée à faire comprendre aux apprenant(e)s l'importance et l'intérêt de lire. Cette fête est célébrée dans de nombreux pays, notamment au Maroc où elle s'est déroulée en 2018 à Casablanca, Essaouira, Marrakech, Fès, Oujda, Meknès...
2. Cette fête se passe ici sur la place du village. C'est l'école d'Adil qui l'organise.

### Je lis entre les lignes

1. Adil est étonné parce qu'il ne comprend pas pourquoi on doit fêter le livre. Il le comprend d'autant moins qu'il n'aime pas lire et que, pour lui, on ne fête pas un objet.
2. Pour Adil, seule une personne peut être généreuse. Il ne comprend pas qu'un livre, qu'il voit comme un simple objet, soit généreux comme une personne.

### Le type et le genre d'écrit

Ce texte est une histoire, un récit (un texte narratif) raconté par Adil. À travers les paroles de la maîtresse, il a aussi un aspect informatif sur la fête de l'arbre aux livres - mais pas comme dans un article de journal.

### Les passages informatifs

Il y a trois passages informatifs :

- « Les élèves de notre école vont attacher les livres de notre bibliothèque aux branches des arbres de la place du village. Ensuite, ils vont inviter les enfants des autres villages à venir les lire. » (Information sur l'organisation de la fête)
- « Un arbre est généreux. Il nous donne ses fruits, son bois. Grâce à lui, on mange, on fait la cuisine, on chauffe la maison. » (Information sur la générosité des arbres)
- « Un livre est très généreux ! Il t'apprend à lire, à écrire, à étudier... C'est comme un oncle savant qui va aussi t'aider à réussir à tes examens, à avoir un bon métier quand tu seras grand ! » (Information sur la nécessité de savoir lire et l'intérêt de la lecture).

### Je relis

- Faire relire en silence le texte.
- Revenir sur les hypothèses de lecture émises au début de la séance de lecture (*J'anticipe*). Reposer les mêmes questions : De quoi parle ce texte ? De quelle invitation s'agit-il ? Compléter par d'autres questions : Qui est Adil ? Qu'est-ce qu'il doit faire ? Les réponses des apprenant(e)s permettent de confirmer ou d'infirmer ces hypothèses. Elles donnent l'occasion à l'enseignant(e) de savoir si le texte a été compris. Si ce n'est pas le cas, faire rectifier les erreurs de compréhension.
- Faire lire à haute voix le texte par plusieurs apprenant(e)s qui lisent, chacun, un paragraphe.

– Faire retrouver les mots et expressions illustrant les actes de parole au programme de l'unité : *la carte d'invitation – ils vont inviter*.

## S1 Lecture autonome



→ (Livret d'activités page 10)

### Tâche finale

- Faire observer l'illustration. Faire lire le titre et repérer les enfants dans la pirogue. Poser des questions : Que voyez-vous sur la couverture de ce livre ? Est-ce qu'il y a des enfants ? Où sont-ils dans la pirogue ? Relisez le titre et répondez : Qui sont ces enfants ? Que peuvent-ils faire dans cette pirogue ?
- Faire lire ensuite le chapeau du texte : *Un auteur raconte combien il a aimé un roman d'aventures quand il était enfant*. Poser la question : De quoi va parler ce texte ?
- Laisser les apprenant(e)s s'exprimer. Ne jamais intervenir même si les réponses données sont fausses.
- Demander aux apprenant(e)s de lire en silence le texte et de cocher les bonnes réponses de l'exercice. Les apprenant(e)s travaillent seuls, en autonomie complète. Ne pas intervenir même si certains apprenant(e)s éprouvent des difficultés.

## S1 Grammaire La phrase déclarative



→ (Manuel page 8)

### Tâche intermédiaire communicative

#### Je sais déjà

- Cette rubrique récurrente en grammaire, conjugaison et orthographe, a pour but d'introduire le fait linguistique à l'étude de la quinzaine en s'appuyant sur les acquis de l'apprenant(e).
- La suite de mots formant une phrase est la **b**. Justification : La phrase est un assemblage de mots qui a un sens complet. La suite de mots en **a**. ne constitue pas une phrase parce que cette suite de mots n'offre pas un sens complet. Noter que, depuis l'approche communicative, l'apprenant(e) est invité(e) non seulement à répondre correctement mais encore à expliquer pourquoi il choisit cette réponse.

#### J'observe et je manipule

- 1 Les phrases déclaratives finissent toujours par un point final (.).
- 2 Les phrases à souligner sont :
  - c. L'école s'appelle Moulay Ismail.
  - d. La fête n'a pas lieu à l'école.
- 3 **a**. Phrase qui raconte un fait :  
L'oranger est un arbre des pays chauds.

- b. Phrase qui exprime une opinion :  
Notre équipe de foot est la plus forte.
- c. Phrase qui donne une information :  
La fête religieuse la plus importante est l'Aïd-el-Kébir.

Noter la suite progressive de ces exercices :  
– **Exercice 1** : toutes les phrases sont déclaratives et on fait découvrir à l'apprenant(e) qu'elles finissent toutes par un point final.  
– **Exercice 2** : par déduction, l'apprenant(e) découvre que les phrases qui ne finissent pas par un point final ne sont pas déclaratives. Il/elle découvre en même temps que les phrases non déclaratives se terminent par un point d'interrogation ou d'exclamation.  
– **Exercice 3** : l'apprenant(e) sait maintenant ce qu'est une phrase déclarative. On peut alors lui faire découvrir le rôle de la phrase déclarative.)

### J'apprends la règle

L'apprenant(e) complète le tableau.

#### La phrase déclarative

#### La phrase déclarative

- raconte un fait :  
*Adil n'aime pas beaucoup lire.*
- exprime une opinion :  
*D'après Adil, un arbre n'est pas généreux.*
- donne une information :  
*L'école d'Adil prépare la fête.*
- se termine toujours par un « . », jamais par un « ? » ni par un « ! ».

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 14 et à confronter les deux tableaux.

#### La phrase déclarative

#### La phrase déclarative

- raconte un fait :  
*Beaucoup d'enfants sont invités.*
- exprime une opinion :  
*À mon avis, il faut attacher les livres aux branches les plus basses des arbres.*
- donne une information :  
*La fête de l'arbre aux livres a lieu vendredi.*
- se termine toujours par un point « . », jamais par un « ? » ni par un « ! ».

Les exemples des deux tableaux ne sont pas les mêmes. C'est intentionnel. La comparaison des phrases devrait permettre à l'apprenant de juger de son travail. Noter le « tissage » mentionné plus haut : Ces six phrases-exemples font référence au texte de lecture.

### J'écris

L'apprenant(e) relie les mots pour faire des phrases déclaratives.

J'écris les cartes d'invitation à mon anniversaire.  
Je fête mon anniversaire la semaine prochaine.  
Maman va préparer un gâteau au chocolat.  
Noter le « tissage » : cartes d'invitation – anniversaire – je fête.

## S1 Grammaire → (Livret d'activités page 7)

### Tâche intermédiaire communicative

Faire faire les exercices dans l'ordre. Noter que les phrases font allusion au texte mis à l'écoute en semaine 2 : *L'amour des livres*.

- 1 Il est allé à l'école du village.  
Il y est allé pour rencontrer l'institutrice.  
Il a prêté un livre à Julien.  
Le soir, il va lire une histoire à Gertrude.

- 2 a. Phrase qui raconte un fait : Julien aide beaucoup Gertrude.  
b. Phrase qui exprime une opinion : Un jour, Julien sera sans doute professeur de français !  
c. Phrase qui donne une information : Pour son anniversaire, Gertrude a offert un livre à Julien.

## S1 Conjugaison Le radical et les terminaisons du verbe

 → (Manuel page 9)

### Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

On fait réviser les notions grammaticales de nom et de verbe, déjà étudiées au CE1.

j'invite – un arbre – l'école – il accepte –  
l'invitation – nous refusons – une branche –  
elle attache .

### J'observe et je manipule

- 1 a. Faire découvrir la notion de famille de mots en faisant lire l'exemple : *la neige, il neige*.  
Proposer d'autres exemples de familles de mots comme : *le jeu, jouer, le jouet*.  
b. Faire retrouver les familles de mots :  
il transporte – le transport    elle contrôle – le contrôle  
vous chantez – le chant    tu comptes – le compte  
la colle – elles collent    je balance – la balance  
le balai – ils balayent

Noter que ces familles ne comportent aucun adjectif. C'est intentionnel. La leçon ne porte pas sur les familles de mots mais sur le verbe.

**2 Demander aux apprenant(e)s de lire ces mots et de faire l'exercice.**

L'apprenant(e) :

- a. constate que ces trois mots forment une famille ;
- b. souligne « jardin » dans « jardinier » et « jardinons ».
- c. lit et complète :  
« Jardin » est le radical du nom *jardinier* et du verbe *jardinons* ; « -ier » est la terminaison du nom « *jardinier* » et « -ons » est la terminaison du verbe « *jardinons* ».

**3**

parler	
• je <u>par</u> le	nous <u>par</u> lons
• tu <u>par</u> les	vous <u>par</u> lez
• il/elle <u>par</u> le	ils/elles <u>par</u> lent

**4**

danser	
• je dan <u>se</u>	nous dan <u>sons</u>
• tu dan <u>ses</u>	vous dan <u>sez</u>
• il/elle dan <u>se</u>	ils/elles dan <u>sent</u>

**5** Le radical du verbe « parler » est toujours le même au présent. La terminaison n'est pas toujours la même.

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : on fait découvrir la notion simplifiée de famille de mots (nom et verbe).
- **Exercice 2** : on fait découvrir que le nom et le verbe ont, tous les deux, un radical et une terminaison.
- **Exercice 3** : on fait souligner le radical du verbe en donnant des exemples : *je parle, tu parles*.
- **Exercice 4** : on fait souligner la terminaison du verbe en donnant des exemples : *je parle, tu parles*.
- **Exercice 5** : En répondant aux questions, l'apprenant(e) constate que le radical du verbe ne change pas mais que la terminaison change.

**Je construis la règle**

Nous préparons Vous préparez		
le radical		les terminaisons
<u>prépar-</u>	nous préparons	-ons
<u>prépar-</u>	vous préparez	-ez
Le radical change ?	Oui	Non ✓
La terminaison change ?	Oui ✓	Non

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 15 et à confronter les deux tableaux.

Ils fêtent		
le radical		les terminaisons
fêt-		-ent
Le radical change ?	Oui	Non ✓
La terminaison change ?	Oui ✓	Non

Les exemples des deux tableaux ne sont pas les mêmes. C'est intentionnel. La comparaison des tableaux devrait permettre à l'apprenant(e) de juger de son travail.

**J'écris**

Pour la fête, maman prépare un couscous. Tous les enfants aiment le couscous. Mais, mon frère et moi, nous préférons le tajine.

**S1 Conjugaison**



→ (Livret d'activités page 8)

Tâche intermédiaire communicative

Demander aux apprenant(e)s de bien faire les exercices dans l'ordre.

- 1** a. la marche – marcher – le marcheur – la marcheuse  
b. le lait – le laitier – allaiter – la laiterie  
c. habiter – une habitation – habitable – un habitant
- 2** a. je danse – tu danses – il danse  
b. nous tombons – vous tombez – ils tom bent  
c. je saute – tu soutes – elle saute
- 3** a. nous dansons – vous dancez – elles dansent  
b. je tombe – tu tombes – elle tombe  
c. nous sautons – vous sautez – ils sautent  
d. je cache – tu  caches – nous  cachons

**S1 Orthographe Les sons [e] et [ɛ]**



→ (Manuel page 10)

Tâche intermédiaire communicative

**Je sais déjà**

L'exercice permet de réviser les deux sons [e] et [ɛ] déjà vus au CP et au CE1.

L'apprenant(e) lit à haute voix, souligne et entoure :

école – mère – été – père .

## J'observe et je manipule

- 1 Le son [e] peut s'écrire : é (vélo) – er (parler) – ez (nez) – ée (lycée) – es (des) – et (et).
- 2 Le son [ɛ] peut s'écrire : è (mère) – ê (fête) – ai (laine) – ei (reine) – er (mer) – erre (terre).
- 3 Élise a invité ses amies. Elles ont accepté. Aziza lui a donné une poupée. Dina lui a apporté un habit de fée.
- 4 Pour mon anniversaire, nous avons fait une grande fête à la maison. Ma mère m'a offert le DVD de La reine des neiges.
- 5 a. la clé – manger – le boulanger – le nez –  
la baleine  
b. la fontaine – le café – treize – la forêt – le poulet  
c. un bébé – le marché – la fée – allumé – l'éléphant  
d. la mère – le père – la tête – la chèvre – fidèle  
e. la dictée – la poupée – le musée – le lycée –  
le bébé

Noter la suite progressive de ces exercices :

– **Exercice 1** : on fait découvrir dans une liste de mots les différentes graphies du son [e].

– **Exercice 2** : on fait découvrir dans une liste de mots les différentes graphies du son [ɛ].

– **Exercice 3** : on fait souligner les mots d'un texte qui ont le son [e].

Les phrases ne comportent aucun mot avec le son [ɛ] pour ne pas compliquer l'exercice.

– **Exercice 4** : on fait souligner les mots d'un texte qui ont le son [ɛ].

Les phrases ne comportent aucun mot avec le son [e] pour ne pas compliquer l'exercice.

– **Exercice 5** : la recherche des intrus suit une progression :

a. liste 1 : elle comporte les trois graphies les plus courantes du son [e] : é – er – ez.

b. liste 2 : elle comporte les quatre graphies les plus courantes du son [ɛ] : ai – ei – êt – et.

c. liste 3 : dans cette liste, tous les mots ont le son [e] (graphie : é) sauf fée (graphie : ée).

d. liste 4 : dans cette liste, tous les mots ont le son [ɛ] (graphie : è) sauf tête (graphie : ê).

e. liste 5 : dans cette liste, tous les mots ont le son [e] (graphie : ée) sauf bébé (graphie : é).

## Je construis la règle

### Le son [e] s'écrit

↓  
très souvent é  
comme dans été  
↓  
souvent er, ez  
comme dans regarder, regardez  
↓  
quelquefois ée, es  
comme dans lycée – mes

### Le son [ɛ] s'écrit

↓  
très souvent è, e  
comme dans mère, terre  
↓  
souvent ai, ei  
comme dans chaise, reine  
↓  
quelquefois ê, et  
comme dans fête, jouet

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 16 et à confronter les deux tableaux.

## J'écris

Le vétérinaire a soigné la chèvre, l'éléphant et la baleine. Noter qu'on n'a pas fait compléter le « ai » de « vétérinaire », inconnu sans doute des apprenant(e)s en ce début d'année.

## S1 Orthographe



→ (Livret d'activités page 9)

Tâche intermédiaire communicative

Demander aux apprenant(e)s de bien faire les exercices dans l'ordre.

- 1 René a la tête dans les étoiles. En classe, il rêve. Il n'écoute pas la maîtresse.
- 2 la fée – l'école – le lycée – la réponse – le téléphone – le musée
- 3 le père – le frère – le rêve – la fête – la règle – la fenêtre
- 4 Maman m'a offert une poupée. Maman a préparé un poulet pour le dîner. Toutes les semaines, je pêche avec mon grand-père au bord de la mer.

En décembre, il est tombé dix centimètres de neige dans notre village.

## S1 Lexique L'article de dictionnaire



→ (Manuel page 11)

Tâche intermédiaire communicative

### J'observe et je manipule

1 Faire décrire la photo. Ne pas insister sur les illustrations : les apprenant(e)s reconnaîtront peut-être le panda mais auront sans doute plus de difficultés à reconnaître un roi de France. Focaliser l'activité sur les réponses aux questions :

1. Il s'agit d'un dictionnaire. Les apprenant(e)s connaissent sans doute l'existence des dictionnaires.

2. Ce dictionnaire est destiné aux classes de CE-CM.

3. Il est destiné à des élèves de 8 à 11 ans. Poser les questions : ce dictionnaire est-il fait pour vous ? *Oui*. Pourquoi ? *Parce qu'on a l'âge indiqué sur le dictionnaire, parce qu'il est plus simple que les dictionnaires faits pour les adultes, parce qu'il doit avoir des images*, etc.

2 Ces mots sont classés par ordre alphabétique. Profiter de cette occasion pour faire apprendre ou réviser l'alphabet : a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

3 – Faire lire l'article incomplet du dictionnaire.  
– Écrire au tableau « nom féminin ». Poser les questions : Ces deux mots apportent-ils une précision sur la grammaire ou la conjugaison ? Est-ce que le dictionnaire vous aide à connaître la grammaire ?  
– Compléter avec d'autres questions : Quelle est la définition du mot école ? Combien de mots comprend cette définition ? Utiliser les réponses des apprenant(e)s pour préciser : « Une définition, c'est un ensemble de mots qui explique un seul mot ; la définition, c'est l'explication du sens d'un mot. »

– Faire compléter l'article.

nom féminin



école (nom féminin) Bâtiment où l'on étudie. ←  
définition

exemple → *L'école du village a dix classes.*

Noter la suite progressive de ces exercices :

– **Exercice 1** : on fait découvrir le livre et son public.

– **Exercice 2** : on fait découvrir et apprendre le classement des mots dans un dictionnaire.

– **Exercice 3** : on fait découvrir le contenu d'un article de dictionnaire.

### Je construis la règle

– Un article de dictionnaire donne des informations sur la *grammaire*. Il explique un *mot* et donne un *exemple*.

– Inviter les apprenant(e)s à aller page 17 et à confronter les deux textes.

– Proposer d'autres mots au tableau comme :

**a. crayon** *nom masculin* : Baguette qui contient une mine et qui sert à écrire. *Un crayon noir*.

**b. trousse** *nom féminin* : Petit sac servant à ranger certains objets. *Une trousse d'écolier*.

**c. parler** *verbe* : Utiliser des mots pour s'exprimer et communiquer. *Ma petite sœur commence à peine à parler*.

Pour chacun de ces mots, faire retrouver l'indication grammaticale, la définition et l'exemple.

## S1 Production écrite

### Écrire la carte d'invitation à la fête de « l'arbre aux livres »



→ (Manuel page 11)

Tâche intermédiaire communicative

Parler de *production écrite* est pratique puisque tous les enseignant(e)s savent ce que cela signifie. Il est cependant difficile de parler de véritable production écrite en classe de CE2. En effet, produire des écrits, c'est avoir des connaissances et des compétences que les apprenant(e)s n'ont pas encore à ce niveau. En conséquence, au CE2, la tâche de production écrite consiste pour l'apprenant(e) :

**a.** à savoir observer et repérer des informations (mots et structures) dans un texte de lecture court ;

**b.** à savoir réécrire sous une forme plus ou moins semblable ces informations pour produire un **document similaire**.

### Je découvre

– Faire décrire le dessin : Que représente le dessin ? *Un gâteau*. Quand mange-t-on ce gâteau ? *À l'occasion d'un anniversaire*. Que symbolisent les bougies ? *L'âge de l'enfant*. D'après ce gâteau, quel âge a l'enfant qui fête, ce jour-là, son anniversaire ? *Il a neuf ans*.

– Faire lire le texte et poser les questions : De quelle fête s'agit-il ? *Il s'agit d'un anniversaire*. Où a-t-elle lieu ? *Elle a lieu à Casablanca*. Quel jour ? *Le vendredi 30 septembre*. À quelle heure ? *De deux heures à six heures*. Qui envoie l'invitation ? *Moulay Rachid*.

- Faire lire et expliquer le sujet, si nécessaire.
- Écrire au tableau pour souligner la similitude des deux documents : carte d'invitation à un anniversaire
- carte d'invitation à la fête de « l'arbre aux livres ».
- Faire souligner les mots communs : carte d'invitation.
- Demander aux apprenant(e)s de répondre à la question et sélectionner les informations nécessaires à la tâche écrite :
- a.** la date, les heures, l'adresse/le lieu, l'expéditeur (de l'invitation) ;
- b.** les structures : *je t'invite à...* – *Voici l'adresse* – *Viens fêter...* – *De la part de...*

## S1 Écriture



→ (Livret d'activités page 6)

Tâche intermédiaire communicative

Faire faire les exercices dans l'ordre. Faire retrouver la définition du mot *igloo* : Abri arrondi fait de blocs de neige dure.

Veiller à ce que les apprenant(e)s acquièrent de bonnes habitudes : respect des lignes, écriture lisible, etc.

Noter la progression : les apprenant(e)s sont invités, en général, à écrire dans l'ordre une lettre, puis une syllabe, ensuite un mot, enfin une phrase.

## S1 Production écrite



→ (Livret d'activités page 11)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Faire lire la carte d'invitation.
- 2
  1. L'anniversaire a lieu le vendredi 10 juin.
  2. Il a lieu à trois heures.
  3. Il a lieu 10, boulevard de l'Océan Atlantique à Casablanca.
  4. C'est Faiz qui invite.
  5. Les invités vont manger, rire, jouer tous ensemble.
  6. L'invité téléphone au 212 3128-85732.

Répondre à ces questions ne devrait poser aucun problème sauf peut-être pour la question 6. Si la question fait difficulté, poser la question : « Tu es un garçon/une fille poli(e). Tu es invité(e) à un anniversaire mais tu ne peux pas y aller. Que dois-tu faire ? Réponse attendue : Je téléphone. Je dis : « Faiz, je suis désolé(e), je ne peux pas venir. »

## S2 Production orale

### Inviter, accepter/refuser une invitation



→ (Manuel page 12)

Tâche intermédiaire communicative

- Noter que ce second trésor :
  - a.** est plus fourni que le premier de la page 6 puisque les apprenant(e)s ont davantage de connaissances sur les actes de parole au programme et qu'ils vont être initié(e)s à une véritable production orale ;
  - b.** ne reprend pas les mots du premier et n'est pas exhaustif.
- Faire lire et mémoriser le contenu du trésor. Faire compléter les phrases : *Je te propose d'aller à la mer, à la piscine, au stade, au cinéma/de m'accompagner à la mer, à la piscine, au stade, au cinéma...* *As-tu envie de faire une partie de foot/d'aller à la mer, à la piscine, au stade, au cinéma, etc.*
- Imaginer des exercices structuraux : *Je te propose d'aller à la mer.* Demandez aux apprenant(e)s : Que pouvez-vous dire à la place de « à la mer » ? *Je te propose d'aller à la pêche/chez Aïcha...*
- Variante possible. Écrire au tableau : *As-tu envie de jouer au foot ?* Barrer « au foot » et demander aux apprenant(e)s de compléter la phrase : *As-tu envie de jouer aux échecs...* ? Barrer « As-tu envie » pour faire employer : *Ça te dit de jouer au foot/aux échecs ?* Etc. Ces exercices et les exercices suivants, en situation cette fois, permettent de mémoriser les structures des actes de parole et préparent aux jeux de rôles (rubrique : *Je prends la parole*).

- 1 Aïda : – *As-tu envie d'aller au cinéma ?/Ça te dirait d'aller au cinéma ?*  
Kabira : – *Bonne idée./Volontiers./Avec plaisir.*
- 2 Chadi : – *Tu as envie de jouer au foot ?*  
Farouk : – *Oui, bien sûr./Bonne idée./Formidable.*
- 3 Jadia : – *Je te propose d'aller à la pêche avec mon frère. Tu veux bien ?*  
Loubna : – *Non, désolée./Je regrette./Je ne peux pas.*

### Je prends la parole

Tâche finale

Cette rubrique consacrée aux jeux de rôles propose des tâches de production orale. Elle conclut le travail de la quinzaine en production orale.

**Activité 1** : Faire lire le canevas. Veiller à ce qu'il ait été compris de toute la classe. Choisir deux bons apprenant(e)s et faire interpréter ce jeu de rôles.

L'enseignant(e) n'intervient pas. Les apprenant(e)s, désormais autonomes, ont les moyens linguistiques pour choisir eux-mêmes les formulations qui leur semblent les plus adaptées au canevas. À la fin du jeu de rôles, rectifier, si nécessaire, les erreurs de compréhension, de prononciation et d'emploi de structures. Faire ensuite interpréter ce jeu de rôles par d'autres apprenant(e)s en choisissant des groupes de moins en moins habiles en français de façon à ce que les apprenant(e)s les plus faibles profitent de la prestation de leurs camarades plus à l'aise en français avant d'entrer en scène.

Dialogue possible :

- Bonjour, Larbi.
- Bonjour, Nader.
- Ça te dit d'aller à la fête de la musique ?
- Non, désolé. Je ne peux pas.

**Activité 2 :** Approche semblable à celle de l'activité 1.

Dialogue possible :

- Bonjour, Racha.
- Bonjour, Maha.
- As-tu envie de m'accompagner à la fête de l'arbre aux livres ?
- Oui, bien sûr.

### J'ouvre l'œil et j'agis !

Cette rubrique permet d'aller plus loin tout en restant dans le cadre des actes de parole au programme.  
Structures pour insister : *Allez viens ! – S'il te plaît, fais-moi plaisir ! – Tu ne peux pas me laisser aller seul(e) à la fête. Etc.*

## S2 Écoute active

J'écoute une histoire



→ (Livret d'activités page 4)

Tâche finale

### Texte à l'écoute : L'amour des livres

Faire faire l'activité en autonomie complète. Ne donner aucune explication. Le rôle de l'enseignant(e) se limite à faire écouter le texte. À la fin de l'activité, procéder à la correction.

#### L'amour des livres

(Julien est orphelin. Il vit chez Gertrude, une veuve qui n'a pas d'enfant)

Souvent, Julien, au lieu d'aller traîner dans les rues du village, rendait à la vieille Gertrude tous les services qu'il pouvait. Il allait à la fontaine, il faisait les commissions, il coupait du bois, il enlevait les mauvaises herbes du jardin.

– Cet enfant, c'est mon bras droit ! disait la femme en admiration.

Le fait est que Julien l'aimait de tout son cœur, et le soir, à la veillée, quand elle lui racontait une histoire, il ne perdait pas une de ses paroles.

– Julien, lui dit-elle un jour, vous aimez les histoires. Je vous ai raconté toutes celles que je me rappelle. Si vous m'en lisiez quelques-unes à présent, quelles bonnes soirées nous passerions !

– Oui, dit Julien, mais les livres coûtent cher et nous n'avons pas de livre !

– Et la bibliothèque de l'école, petit Julien, vous l'oubliez ? À l'école, il y a des livres que les maîtres prêtent volontiers.

Le lendemain soir ce fut une vraie fête pour l'enfant. Il arriva tenant à la main un livre plein d'histoires dans lequel il fit à Gertrude ce jour-là et les jours suivants la lecture à haute voix.

G. Bruno, *Le tour de la France par deux enfants*, 1877

1 Ce texte est un récit.  
L'histoire se passe dans un village.  
L'histoire est celle d'une amitié entre un garçon et une vieille femme

2

1. Julien aime traîner dans les rues.	V	F ✓
2. Gertrude n'aime pas Julien.	V	F ✓
3. Chaque soir, Gertrude raconte des histoires à Julien.	V ✓	F
4. Julien adore écouter les histoires de Gertrude.	V ✓	F

3

1. Gertrude veut dire : « Cet enfant fait mon travail. Cet enfant m'aide beaucoup. »
2. Non, Gertrude n'a pas de livre.
3. Non, elle n'a pas d'argent pour en acheter.

4. Julien trouve des livres à la bibliothèque de l'école. Son maître lui prête des livres.
5. Oui, l'enfant sait lire.

On peut terminer l'activité en posant des questions aux apprenant(e)s : Avez-vous des livres à la maison ? Quand vous étiez petits, une personne de votre famille vous racontait-elle des histoires ? Qui ? Maintenant que vous savez lire, lisez-vous quelquefois des histoires à votre petit frère ou à votre petite sœur ?

## S2 Lecture



Tâche intermédiaire communicative

### L'invitation

Avant la lecture proprement dite, faire lire le titre, résumer la lecture 1 et observer l'illustration. Poser des questions : Que font les enfants sur l'image ? Pourquoi ?

### Questions sur la lecture

- 1 C'est Leila, la grande sœur d'Adil, qui vérifie l'orthographe de la carte. Elle vérifie l'orthographe de la carte parce qu'Adil est faible en orthographe (je ne suis pas un champion en français).
- 2 Les élèves de CM2 distribuent les cartes parce que ceux du CE2 sont trop petits selon le directeur.

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

1. Oui, Adil a réussi à écrire la carte d'invitation.
2. Ce sont les enfants des villages alentour qui ont été invités.
2. Ce sont les élèves de CM2 qui distribuent les invitations. Ils les distribuent à bicyclette.

#### Je lis entre les lignes

1. Non, Adil est faible en français.
2. La ruse de Fouad et de ses copains consiste à faire croire qu'il y aura des gâteaux et des bonbons à la fête, ce qui est faux.

#### Le type et le genre d'écrit

Ce récit s'adresse à des enfants de l'école primaire parce que c'est une histoire de leur âge et qu'elle est amusante.

#### Le dialogue

Le dialogue commence à : « – Alors, cette distribution ? » et continue jusqu'à la fin du texte. On le repère grâce aux tirets de dialogue en début de ligne (à chaque fois qu'un personnage prend la parole). Un dialogue peut aussi être signalé par des guillemets.

## S2 Lecture autonome



→ (Livret d'activités page 10)

– Procéder à la correction de l'exercice de la semaine 1.

1. *Je me suis totalement identifié* veut dire : ce personnage, c'est moi.
2. *son destin était tellement plus passionnant que le mien* signifie : sa vie était beaucoup plus intéressante que ma vie.
3. *je le détestais par pure jalousie* signifie : je ne l'aimais pas du tout parce qu'il avait une vie plus intéressante que la mienne.
4. une *table de chevet* est une petite table posée à côté du lit.

– Reprendre les questions posées au début de la séance 1 et trouver les bonnes réponses : *Je vois sur la couverture du livre une pirogue. Il y a deux enfants, un garçon et une fille. Ils sont au milieu de la pirogue. Ce sont les enfants du capitaine Grant. Robert Grant, le héros, part à la recherche de son père autour du monde dans un bateau.*

– Demander aux apprenant(e)s de répondre aux questions de la semaine 2.

1. Les enfants du capitaine Grant.
2. Robert Grant part à la recherche de son père qui a disparu.
3. Oui, l'auteur, quand il était enfant, aimait Robert Grant. Il pensait : « Robert Grand, c'est moi ».
4. Oui, l'auteur aime lire : il emprunte des livres à la bibliothèque ; il dort avec ses livres.

– Faire résumer oralement le texte de lecture. Un tel exercice permet de contrôler si le texte a été parfaitement compris des apprenant(e)s. Dans le cas contraire, faire rectifier les parties du résumé inexactes en vous référant au texte de lecture.

– Faire remarquer aux apprenant(e)s que ce texte illustre parfaitement le sujet de l'unité : l'amour des livres, le livre en fête.

## S2 Grammaire La phrase déclarative



→ (Manuel page 14)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

Cette rubrique a pour objet de conforter les connaissances acquises à la semaine 1. Elle est commune à la grammaire, à la conjugaison et à l'orthographe.

- 1 Fouad fait la tournée des villages alentour. Il distribue les invitations. Les enfants refusent les invitations. Il n'est pas content ! Que peut-il faire pour qu'ils les acceptent ?
- 2 Les phrases qui ne sont pas déclaratives sont les questions :

- Où se passe la fête ?
- Quand la fête a-t-elle lieu ?
- À quelle heure ?
- Viendras-tu à la fête ?

- 3 Tu as oublié ton cartable à l'école. Ton école est grande. Sa maîtresse s'appelle Rania.  
Pour faire ces transformations, il suffit de supprimer les marques de l'interrogation et de remplacer le point d'interrogation par un point final.

### J'écris

Cette année, j'ai invité mon amie Assia à la fête des roses d'El Kelaa M'Gouna. Nous avons mis nos plus belles robes. Nous sommes allées à la fête. Nous avons beaucoup dansé.

## S2 Grammaire



→ (Livret d'activités page 7)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Les phrases déclaratives sont :
- Oui, je suis son amie.
  - Julien adore la lecture.
  - Surtout les livres d'aventures.
  - Vous semblez être fière de lui.

- 2 Julien lit beaucoup.  
Il ne joue pas à des jeux vidéo.  
Il va à la bibliothèque toutes les semaines.  
Il aime les BD.

### Rappel de la règle.

Faire relire la règle. Faire rappeler que la phrase déclarative :

- a. se termine toujours par un point ;
- b. ne se termine jamais par un point d'interrogation ni par un point d'exclamation.

## S2 Conjugaison Le radical et les terminaisons du verbe



→ (Manuel page 15)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 (je) chante - (il) pleure - (elles) dansent - (nous) portons - (tu) portes - (vous) attachez - (elle) sautent - (ils) accrochent
- 2 (il) crie - (elle) entre - (je) regarde - (tu) observes - (vous) cherchez - (ils) attrapent - (nous) ajoutons - (elles) restent
- 3 (nous) pensons - (je) demande - (elle) rêve - (ils) écoutent - (il) montre - (vous) restez - (elles) passent - (tu) oublies

4

aimer	
j'aime	nous aimons
tu aimes	vous aimez
il / elle aime	ils / elles aiment

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : l'élève souligne le radical du verbe.
- **Exercice 2** : l'élève encadre la terminaison du verbe.
- **Exercice 3** : l'élève souligne le radical et encadre la terminaison du verbe.
- **Exercice 4** : l'élève complète soit la terminaison soit le radical du verbe *aimer* au présent.

### J'écris

Toutes les familles marocaines célèbrent l'Achoura. Ma famille aussi fête l'Achoura. Nous, les enfants, nous aimons beaucoup cette fête. À cette occasion, nos parents nous achètent des jouets. L'année prochaine, pour mes dix ans, je demande comme cadeau une console de jeux.

## S2 Conjugaison



→ (Livret d'activités page 8)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Elle invite ses amies à son anniversaire. Beaucoup de ses amies acceptent l'invitation.  
Moi, je refuse l'invitation. Mon frère et moi, nous jouons à la maison.

- 2 Les élèves **préparent** l'arbre aux livres.  
Chaque élève **apporte** un livre.  
Nous les grands, nous **accrochons** les livres aux branches de l'arbre.  
Vous les filles, vous **préparez** les guirlandes.
- 3 Nous commençons à apporter les livres à huit heures. À dix heures, Adil appelle les filles : « S'il vous plaît, vous **accrochez** maintenant les guirlandes. » À onze heures, le directeur et la maîtresse **arrivent**. Le directeur nous félicite.

4

Verbe chanter	
je <b>chante</b>	nous <b>chantons</b>
tu <b>chantes</b>	vous <b>chantez</b>
il/elle <b>chante</b>	ils/elles <b>chantent</b>

Noter la progression :

- a. Semaine 1 : les trois exercices se limitent au soulignement et sont des exercices de repérage sur le radical et la terminaison.
- b. Semaine 2 : Le repérage terminé, les apprenant(e)s sont invités à compléter, c'est-à-dire à écrire, à utiliser leurs nouvelles connaissances.

#### Rappel de la règle.

- En général, le radical des verbes ne change pas pour la conjugaison d'un même temps.
- La terminaison, elle, change.

## S2 Orthographe Les sons [e] et [ɛ]

 → (Manuel page 16)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 maison (é) : thé – bébé  
maison (er) : boucher – admirer  
maison (ée, ez, es) : année – chez – purée – les  
maison (è, e) : sorcière – frère – vert – veste  
maison (ai, ei) : maigre – dromadaire – peine  
maison (ê, et) : fenêtre – rêve – sifflet – robinet
- 2 maison (é) : désert – élève  
maison (è, e) : élève – désert  
Ces deux mots possèdent à la fois le son é : dé(sert), é(lève) et le son è : (dé)sert – (é)lève.
- 3 Le canapé est dans la salle à manger.  
À la fête foraine, j'ai gagné une poupée.

### J'écris

Dans le *désert*, le *dromadaire* est l'ami des *chèvres*.  
Noter que cette phrase contient six graphies des sons [e] et [ɛ].

## S2 Orthographe



→ (Livret d'activités page 8)

Tâche intermédiaire communicative

1

marché, généreux, étonné, bébé	bavarder, poser, reculer	entrée, écoutez, dictée, sortez
é	er	ée, ez
bibliothèque, modèle, scène, verre	maintenant, semaine, demain, maîtresse, neige, prochain	rêve, cachet, sujet
è, e	ai, aî, ei	ê, et

- 2 anniversaire → anniver (case : è, e) + saire (case : ai, ei)  
étranger → é (case : é) + tranger (case : er)  
fête → fête (case : ê, et)

#### Dictée

- Écrire au tableau les mots suivants et faire lire plusieurs fois cette liste :  
l'été – l'entrée – entrer – vous entrez – la reine – le pain – la tête
- Faire lire le mot « l'été ». L'effacer et demander à un élève de venir l'écrire à la bonne place dans la liste. Faire lire ensuite le mot « l'entrée », l'effacer et demander à un autre élève de venir l'écrire à la bonne place dans la liste. Faire de même avec les autres mots.
- Faire relire plusieurs fois la liste complète.
- Effacer le mot « l'été ». Le faire écrire par les apprenant(e)s. Contrôler en passant dans les rangs et récrire le mot à la bonne place dans la liste. Même démarche pour les mots suivants.

## S2 Lexique L'article de dictionnaire

 → (Manuel page 17)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

L'exercice permet à l'apprenant(e) de conforter ses connaissances et à l'enseignant(e) de savoir si la définition de l'article de dictionnaire est acquise.

Mot : fée  
Informations sur la grammaire : nom féminin.  
Définition : Femme imaginaire, très souvent gentille, qui a des pouvoirs extraordinaires.  
Exemple : *La fée Clochette a des ailes et tient une baguette magique.*

## S2 L'article de dictionnaire

 → (Livret d'activités page 5)

Tâche intermédiaire communicative

– Demander aux apprenant(e)s ce qu'est un dictionnaire et à quoi il sert. Accepter toutes les réponses sans distinction. Ne pas les corriger.

– Faire faire les exercices dans l'ordre.

1 Avant l'exercice, demander aux apprenant(e)s de réciter l'alphabet. Le faire mémoriser s'ils ne le maîtrisent pas. Faire ensuite classer les mots par ordre alphabétique : arbre – école – histoire – livre.

2 Demander aux apprenant(e)s d'écrire les trois mots à la bonne place.

grammaire



École nom féminin. Bâtiment où l'on étudie. ←  
définition

*L'école du village a dix classes.* ← exemple

3 a. lire : Découvrir par la lecture le contenu d'un texte.

b. bibliothèque : Lieu où l'on prête et emprunte des livres.

c. heureux : Très content.

4 refuser, verbe : Dire non, ne pas accepter. *Elle a refusé l'invitation de son amie.*

bande dessinée, nom féminin : Suite d'images qui racontent une histoire. *Astérix le Gaulois est le titre d'une bande dessinée.*

paresseux, paresseuse, adjectif : Qui n'aime pas travailler. *Farid est paresseux. Il ne fait jamais ses devoirs.*

5 passionnant, -ante, adjectif. Très intéressant. *Le livre est passionnant.*

inviter, verbe. Demander à quelqu'un de venir. *Adil invite sa sœur à la fête du livre.*

– Après les exercices, revenir à la définition du dictionnaire et faire affiner les définitions que les apprenant(e)s ont proposées en début de séance, par des questions : Comment sont classés les mots dans un dictionnaire ? *Les mots sont classés par ordre alphabétique.* Quelles indications donne un dictionnaire pour un mot ? *Le dictionnaire explique le mot, précise sa nature grammaticale, donne un exemple d'emploi de ce mot.*

– Écrire au tableau la définition de dictionnaire : « Livre qui présente les mots par ordre alphabétique et donne des renseignements sur chaque mot : définition, grammaire, exemple. »

## S2 Production écrite

### Écrire la carte d'invitation à la fête de « l'arbre aux livres »

 → (Manuel page 17) Tâche finale

### J'écris au brouillon

1 Avant la rédaction du brouillon :

a. Faire relire les informations recueillies la semaine 1 :

– la date, les heures, l'adresse/le lieu, l'expéditeur (de l'invitation) ;

– les structures : *je t'invite à... Voici l'adresse – Viens fêter... – De la part de...*

b. Faire lire les mots de la boîte à outils et expliquer, si besoin est, les mots inconnus des apprenant(e)s.

Indiquer aux apprenant(e)s qu'ils peuvent les utiliser.  
c. Indiquer aux apprenant(e)s qu'ils doivent imaginer les informations que ne donne pas le texte de lecture *L'invitation* : date, heures, nom de l'école d'Adil. Préciser qu'ils peuvent illustrer leur carte d'invitation.

2 Corrigé possible.

*Je t'invite à la fête de l'arbre aux livres  
Le vendredi 11 octobre  
De deux heures à six heures  
Voici l'adresse : place du village, Imlil  
Viens fêter l'arbre aux livres avec tes frères, tes sœurs, tes amis !  
De la part des élèves de l'école primaire d'Imlil*

### Je relis et je contrôle

Faire relire le sujet page 11 et poser les questions suivantes :

Votre texte correspond-il bien au sujet ? Avez-vous donné toutes les informations utiles ? Avez-vous écrit ces informations au bon endroit ?

### Je recopie au propre

Demander aux apprenant(e)s de corriger, si nécessaire et d'écrire leur texte.

## S2 Écriture



→ (Livret d'activités page 6)

Tâche intermédiaire communicative

Même démarche que pour la semaine 1.

## S2 Production écrite



→ (Livret d'activités page 11)

Tâche finale

- Faire lire le sujet. Veiller à ce que les apprenant(e)s comprennent bien qu'il s'agit de leur propre anniversaire.
- Demander aux apprenant(e)s d'imiter la carte de Faiz.
- Écrire au tableau, si nécessaire, les mots courants qui relèvent de l'adresse : la rue, la place, le quartier, etc.
- Faire rédiger la carte au brouillon.
- Le brouillon terminé, faire lire l'encadré et poser des questions : *Avez-vous écrit un texte semblable au texte de la carte de Faiz ? Avez-vous bien écrit la date, le lieu, l'heure ? Etc.*
- Faire réécrire le texte sur le cahier d'activités.

## S2 Bilan



→ (Livret d'activités page 12)

- Au cours de l'évaluation, les apprenant(e)s travaillent en autonomie complète. Avant l'activité, se contenter **uniquement** de faire lire les consignes et les préciser, si besoin est.
- Faire faire les exercices. Veiller à laisser un laps de temps suffisant.
- Procéder à la correction. Corrigés.

### Lexique

① *grammaire*



**Inviter**, verbe. Demander à quelqu'un de participer à quelque chose. ← *définition*

*J'ai invité mes amis à mon anniversaire.* ← *exemple*

## Grammaire

②

	La phrase	
	est déclarative.	n'est pas déclarative.
1. Viens-tu à mon anniversaire ?		✓
2. Je ne sais pas.	✓	
3. Je dois demander à mes parents.	✓	
4. S'il te plaît, viens !		✓
5. Fais un effort !		✓
6. Je vais essayer de venir.	✓	

## Conjugaison

③

inviter	aider
J' <b>invite</b>	J' <b>aide</b>
Tu <b>invites</b>	Tu <b>aides</b>
Il/elle <b>invite</b>	Il/elle <b>aide</b>
Nous <b>invitons</b>	Nous <b>aidons</b>
Vous <b>invitez</b>	Vous <b>aidez</b>
Ils/elles <b>invitent</b>	Ils/elles <b>aident</b>

## Orthographe

④

Ma sœur a **préparé** une purée de pommes de terre. Vous aussi, vous **attachez** les livres aux branches de l'arbre !  
J'ai **cassé** mon **vélo** !  
Ma mère m'a **envoyé** chez le **boulangier** et le **boucher**.

⑤

Mon **père** est **pêcheur**. Il part en mer toute la **semaine**.  
Dans les oasis du désert, les **dromadaires** mangent l'**herbe verte**.  
J'ai **invité** mes **amies** à mon **anniversaire**.  
Je vais être la **reine** de la **fête** !  
Pour l'**Aïd**, **maman** m'a **acheté** un **habit** de **policier** avec un **sifflet** !

En cas de lacunes, prévoir des activités de remédiation, c'est-à-dire des exercices susceptibles de résoudre les difficultés rencontrées par les apprenant(e)s.

### Exemples d'exercices de remédiation

#### Lexique

①

Lis l'article du dictionnaire et écris à la bonne place : définition – grammaire – exemple.

.....  
↓  
**Fête**, nom • Réunion organisée pour se voir et s'amuser. ← .....  
Les élèves préparent la fête du livre. ← .....

**Corrigé**

grammaire

↓  
**Fête**, nom • Réunion organisée pour se voir et s'amuser. ← *définition*  
Les élèves préparent la fête du livre. ← *exemple*

**Grammaire**

**2** Coche les bonnes cases.

	La phrase	
	est déclarative.	n'est pas déclarative.
1. Il y avait du monde à la fête du livre ?		
2. Oui, beaucoup d'enfants sont venus.		
3. Il y avait des gâteaux et des bonbons ?		
4. Non, notre école n'est pas riche !		
5. Ta maîtresse était contente ?		
6. Elle était très contente.		

**Corrigé**

	La phrase	
	est déclarative.	n'est pas déclarative.
1. Il y avait du monde à la fête du livre ?		✓
2. Oui, beaucoup d'enfants sont venus.	✓	
3. Il y avait des gâteaux et des bonbons ?		✓
4. Non, notre école n'est pas riche !		✓
5. Ta maîtresse était contente ?		✓
6. Elle était très contente.	✓	

**Conjugaison**

**3** Complète les verbes au présent.

attacher	trouver
j'.....e	je trouv...
tu .....es	tu trouv...
il/elle .....e	il/elle trouv...
nous .....ons	nous trouv...
vous .....ez	vous trouv...
ils/elles .....ent	ils/elles trouv...

**Corrigé**

attacher	trouver
J' <b>attache</b>	Je <b>trouve</b>
Tu <b>attaches</b>	Tu <b>trouves</b>
Il/elle <b>attache</b>	Il/elle <b>trouve</b>
Nous <b>attachons</b>	Nous <b>trouvons</b>
Vous <b>attachez</b>	Vous <b>trouvez</b>
Ils/elles <b>attachent</b>	Ils/elles <b>trouvent</b>

**Orthographe**

**4** Complète les mots avec le son [ɛ].

Les filles ont prépar... les livres.  
Les garçons ont attach... les livres aux arbres.  
Le directeur les a merci...s.  
Il a apport... des gâteaux de chez le pâtissi... .  
Il a dit aux élèves : « Vous mérit... bien ces gâteaux ! »

**Corrigé**

Les filles ont préparé les livres.  
Les garçons ont attaché les livres aux arbres.  
Le directeur les a remerciés.  
Il a apporté des gâteaux de chez le pâtissier.  
Il a dit aux élèves : « Vous méritez bien ces gâteaux ! »

**5** Complète les mots avec le son [ɛʁ].

Mon p...re et ma m...re sont venus à la f...te, les mains pl...nes.  
Ils ont apporté des livres de notre biblioth...que pour les grands.  
Ils ont aussi apporté des jou...s pour les plus petits.  
Ils ont off...rt ces livres et ces jou...s aux enfants.  
On a passé un après-midi extraordin...re !

**Corrigé**

Mon père et ma mère sont venus à la fête, les mains pleines.  
Ils ont apporté des livres de notre bibliothèque pour les grands.  
Ils ont aussi apporté des jouets pour les plus petits.  
Ils ont offert ces livres et ces jouets aux enfants.  
On a passé un après-midi extraordinaire !

# Fous de foot

## Thème : Le monde des amis

→ Manuel, pages 18 à 29. Livret d'activités, pages 13 à 21.

### Objectifs

#### a. langagiers/communicatifs

– oral : dire qu'on est content/mécontent

– écrit :

- lire trois textes de lecture sur le thème du foot
- écrire deux petits articles pour un journal

#### b. linguistiques

- grammaire : la phrase affirmative et négative
- conjugaison : l'infinif
- orthographe : le son [k] – dictée de mots ayant le son [k]
- lexique : le vocabulaire du sport
- poésie
- écriture : la lettre k

### Tissage

Les activités orales et écrites sont toutes centrées sur les thèmes de l'amitié et du sport.

#### • Compréhension et expression orale

– Manuel : *J'écoute et je comprends* : Chadi rencontre Kabir qui vient du stade. Kabir est très content. Il a marqué deux buts. *Jeux de rôles* : Dounia et Kenza bavardent. Kenza est furieuse. Son amie Lina ne l'a pas invitée à son anniversaire. – Arif est très content. Il raconte à Kacem qu'il part en vacances avec sa famille au bord de la mer.

– Livret d'activités : *Écoute active* : Ifak revient du stade très contente. Elle a marqué trois buts dans un match de foot. – Extrait d'un roman sur la vie d'un jeune footballeur.

#### • Lecture

– Manuel : Une fille raconte sa passion pour le foot.  
– Livret d'activités : Extrait d'un roman qui se déroule dans une école de foot.

#### • Poésie

Le football (livret d'activités).

#### • Production écrite

– Manuel : Écrire un petit article de sport pour un journal.

– Livret d'activités : Écrire un petit article de sport pour le journal d'une école.

#### • Maîtrise des outils grammaticaux et communicatifs

Les exercices de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire utilisent largement le lexique de l'amitié et celui du sport.

## SEMAINE 1

### S1 J'entre dans le thème



→ (Manuel page 18)

Ces enfants jouent au foot. Elles sont au stade. Ce sont des filles.

Poser d'autres questions pour développer le thème du sport (Vous aussi, vous jouez au foot ? Vous les filles, vous jouez aussi au foot ? Pratiquez-vous d'autres sports ? Lesquels ? Quel est votre sport préféré ?).

### S1 Jeu

Noms de sports qui ne se terminent pas par -ball : boxe, escrime, karaté, judo, rugby, tennis, etc.

### S1 J'écoute et je comprends



Tâche intermédiaire communicative

- Faire lire *Le trésor de la langue*.
- Faire découvrir aux élèves l'illustration et imaginer le contenu du dialogue qu'ils vont étudier : D'où vient le garçon aux cheveux blonds ? Qu'est-ce qu'il a fait ? Est-il content ? Pourquoi ?
- Faire écouter plusieurs fois le dialogue.

Chadi : Bonjour, Kabir.

Kabir : Salut, Chadi.

Chadi : Oh là, là ! Tu as l'air content ! D'où viens-tu ?

Kabir : Je viens du stade. J'ai marqué deux buts !

Chadi : Bravo !

Kabir : En plus, grâce à moi, mon équipe a gagné !

– Faire découvrir et apprendre le vocabulaire et les structures du dialogue. Les écrire au tableau : *bonjour – salut – tu as l'air (content) – d'où viens-tu ? je viens (du stade) – j'ai marqué (un but) – bravo, etc.* Compléter avec des exercices structuraux : Kadir est triste. Que dit Chadi ? Tu as l'air triste. – Kabir a marqué deux buts. Que dit Kabir ? J'ai marqué deux buts. Etc.

Il est possible d'introduire des variantes : Kabir revient du stade où il a assisté à un match de foot. Son équipe favorite a gagné.

## S1 Écoute active

### J'écoute un dialogue



→ (Livret d'activités page 13)

Tâche intermédiaire communicative

Atika : Salut, Ifak.  
Ifak : Bonjour Atika.  
Atika : Oh là, là ! Tu me sembles contente !  
D'où viens-tu avec ce ballon ?  
Ifak : Je viens du stade. J'ai marqué trois buts !  
Atika : Magnifique ! Tu es la meilleure footballeuse de la ville !  
Ifak : En plus, j'ai fait gagner mon équipe !

1. La scène se passe dans la rue.  
2. Dans ce dialogue, deux filles parlent.  
3. Ces filles se connaissent.  
4. Elles parlent de foot.
2. 1. Ifak porte un ballon. V ✓ F  
2. Ifak est basketteuse. V F ✓  
3. Elle est contente. V ✓ F  
4. Elle a marqué trois buts. V ✓ F  
5. Elle a fait perdre son équipe. V F ✓  
6. Atika dit « bravo ! » V F ✓

## S1 Poésie



→ (Livret d'activités page 14)

Tâche intermédiaire communicative

### Le football

- Faire lire le titre et découvrir que le choix de cette poésie s'inscrit parfaitement dans l'étude du sujet (Fous de foot).
- Demander aux élèves de faire les exercices.

1. dribbler → contrôler le ballon en avançant  
s'essouffler → perdre le souffle, avoir des difficultés pour respirer  
fair-play → respectueux des règles  
enjeu → ce qu'on peut gagner ou perdre avec un match
2. a. Ce poème raconte une scène de dribble, l'action de dribbler.  
b. Le poète rappelle que le football reste un jeu parce que, trop souvent, les matchs de football sont l'occasion de coups échangés entre les joueurs, de violences en tous genres, par exemple entre les supporters des deux équipes.  
– Faire apprendre et réciter la poésie. Exiger des apprenant(e)s qu'ils insistent par leur intonation sur les mots qui soulignent que le football est un jeu où toute violence est interdite : *fair-play* ; *laid* ; *jeu...*

## S1 Lecture



→ (Manuel page 19)

Tâche intermédiaire communicative

### Un but dans la vie

#### J'anticipe

Avant la lecture proprement dite, faire lire le titre et observer l'illustration. Poser des questions : Où se trouve la fille ? Que regarde-t-elle ? Pourquoi ?

#### Questions sur la lecture

1. La passion de la fille est le football.
2. Sonia n'aime pas madame Bandu. Elle ne l'aime pas parce que madame Bandu déteste le football et qu'elle pense que ce sport doit être réservé aux garçons.

#### Ateliers

##### Je comprends l'ensemble

Ce surnom est justifié puisque Sonia adore le foot. Elle est folle de foot.

##### Je lis entre les lignes

1. « Qui me faisait de l'œil » signifie qui m'attirait (comme un aimant).
2. Sonia compare les filles de son ancienne école à des nouilles parce que pour elle, ces filles étaient des personnes molles, sans énergie, stupides. Ici, le mot « nouille » est employé au sens figuré. Faire retrouver le sens propre de « nouilles » : variété de pâtes alimentaires.

##### Le type et le genre d'écrit

Ce récit est raconté par Sonia, à la 1<sup>re</sup> personne : « j'ai repéré », « moi, le football, c'est ma passion », « je tiens à préciser que mon véritable nom est Sonia ».

##### Le passage descriptif

1. Ils décrivent la cour de l'école et le but qui s'y trouve.
2. Sonia trouve la cour « petite, moche, grise, un peu façon cour de prison » : elle préfère le but (« La première chose que j'ai repérée », « comme un soleil dans le matin brumeux »).

À la fin de la séance, faire relire le titre et poser la question : Qu'est-ce qu'un but ?

L'objectif de cette question est de faire retrouver les trois sens de ce mot :

- a. Dans le sport, il désigne la cage gardée par un gardien (tirer au but).
- b. Dans le sport, il désigne aussi le point remporté quand le ballon entre dans la cage (marquer un but).
- c. En général, il indique un objectif que l'on cherche à atteindre (être le premier/la première de la classe, par exemple).

Faire découvrir le jeu de mots : Sonia adore marquer des *buts* quand elle joue au foot et son *but* dans la vie est de devenir footballeuse professionnelle.

## S1 Lecture autonome



→ (Livret d'activités page 19)

Tâche finale

### Le match de foot

– Faire lire le titre. Poser des questions : De quoi parle ce texte ? *Il parle de foot.* Comment s'appellent les deux équipes ? *Les deux équipes s'appellent les Caïmans et les Éperviers.*

– Demander aux élèves de lire en silence le texte et de répondre aux questions.

Les apprenant(e)s travaillent seuls, en autonomie complète. Ne pas intervenir même si certains élèves éprouvent des difficultés.

## S1 Grammaire La phrase affirmative et négative



→ (Manuel page 20)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Les élèves ont appris à l'unité 1 ce qu'est une phrase déclarative. Ils ne devraient pas avoir de difficultés à compléter la phrase : *La phrase déclarative raconte un fait, exprime une opinion ou donne une information.*

### J'observe et je manipule

1 Cette phrase indique que les buts sont vieux, qu'ils n'ont peut-être pas servis depuis longtemps. Cette phrase est déclarative. Les petits mots placés avant et après le verbe (*ne... pas*) servent à exprimer le contraire.

– Faire faire oralement l'exercice suivant :

a. Donner d'abord des exemples :

*J'aime le basket, oui, j'aime le basket. Je n'aime pas le basket, non, je n'aime pas le basket.*

b. Faire ensuite compléter des phrases comme :

*Je suis content, oui, je suis content. Je ne suis pas content, non, je ne suis pas content.*

*Elle est contente... Elle n'est pas contente...*

*Il est triste... Il n'est pas triste...*

*Elle est heureuse... Elle n'est pas heureuse...*

2 a. Sonia joue bien au foot.  Oui  Non

Madame Bandu ne joue pas bien au foot.

Oui  Non

b. Madame Bandu ne veut pas que les filles jouent au foot.

Oui  Non

Sonia veut que les filles jouent au foot.

Oui  Non

c. Avant, Sonia n'était pas contente à l'école de madame Bandu.  Oui  Non

Maintenant, Sonia est contente dans sa nouvelle école.  oui  Non

3

Phrase affirmative (oui)	Phrase négative (non)
Il a lieu au stade de France.	La pelouse du Parc des Princes est en mauvais état. Le match de foot n'a donc pas lieu au Parc des Princes. Mais il n'a pas été annulé.

Noter la suite progressive de ces exercices :

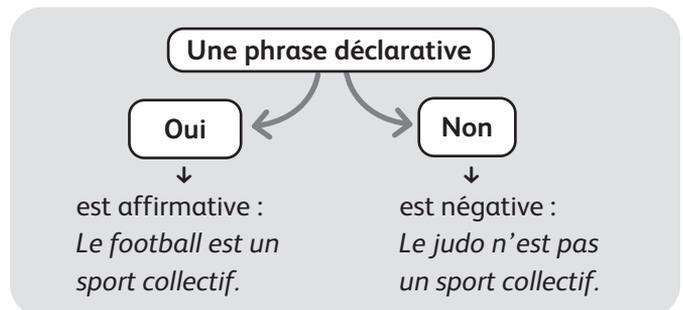
– **Exercice 1** : on fait découvrir à l'élève que la phrase déclarative peut être négative.

– **Exercice 2** : on lui fait ensuite découvrir que les phrases peuvent être affirmatives ou négatives.

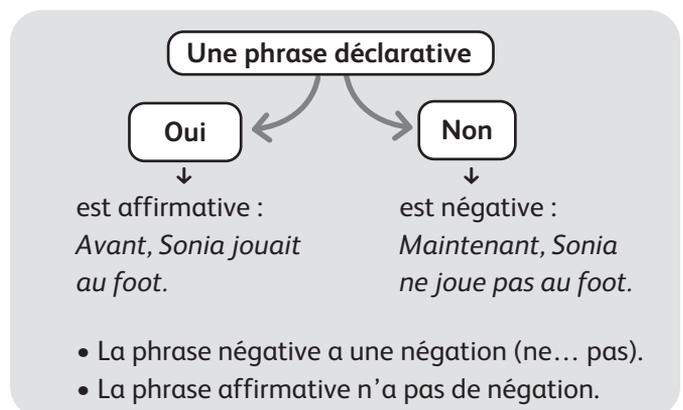
– **Exercice 3** : on lui propose enfin un classement pour mettre en œuvre ses connaissances.

### Je construis la règle

L'apprenant(e) complète le tableau.



Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 26 et à confronter les deux tableaux.



Noter le « tissage » mentionné plus haut : nombreuses sont les phrases-exemples qui font référence au texte de lecture.

## J'écris

Bulle de gauche : Anissa est contente. Elle peut dire « Je suis contente. »

Bulle de droite : Anissa n'est pas contente. Elle peut dire « Je ne suis pas contente. »

## S1 Grammaire



→ (Livret d'activités page 16)

Tâche intermédiaire communicative

Demander aux apprenant(e)s d'écrire les phrases dans la bonne colonne.

Phrase affirmative	Phrase négative
Elle adore le foot. – Mais elle aime bien le volley. – Elle a oublié son ballon de foot chez Nabila. – Elle va chez Nabila.	Dina ne joue pas au tennis. – Elle n'aime pas le ping-pong. – Nabila n'est pas chez elle. – Dina n'est pas contente. – Elle ne peut pas jouer au foot.

## S1 Conjugaison L'infinif



→ (Manuel page 21)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

– Avant l'exercice, réviser la notion de verbes conjugués avec des exemples écrits au tableau. Poser des questions : chanter, je chante : le verbe *chanter* est-il conjugué ? Et *je chante* ? Quel temps reconnaissez-vous dans *je chante* ?

– Faire souligner les verbes conjugués.

Dans le jardin, Sonia et ses frères ont choisi la barque de leur grand-père comme but. Mais quand il vient leur rendre visite, ils rentrent vite le bateau au garage. Heureusement, leur grand-père téléphone toujours avant de venir.

Faire ensuite encadrer les verbes qui ne sont pas conjugués et préciser qu'il s'agit de l'infinif : rendre, venir.

### J'observe et je manipule

1

elle achète → acheter	elles lisent → lire
je regarde → regarder	nous partons → partir
ils finissent → finir	vous buvez → boire
tu as → avoir	elles mettent → mettre

2 1. *Finir* et *partir* se terminent par les lettres *ir*. Il y en a deux. Ce sont les mêmes lettres.

2. *Finissons* se termine par les lettres *issons* (6 lettres). *Partons* se termine par les lettres *ons* (3 lettres). Les terminaisons n'ont pas le même nombre de lettres.

3. réussir → nous réunissons. Le verbe *réussir* se conjugue comme *finir*.

3 Faire recopier le tableau et classer les verbes.

verbes auxiliaires	1 <sup>er</sup> groupe : verbes en -er	2 <sup>e</sup> groupe : verbes en -ir (comme <i>finir</i> )	3 <sup>e</sup> groupe : verbes en -ir (comme <i>partir</i> ), -oir, -re
être avoir	chanter avancer répéter	réussir choisir	prendre pouvoir – sortir descendre répondre

Noter la suite progressive de ces exercices :

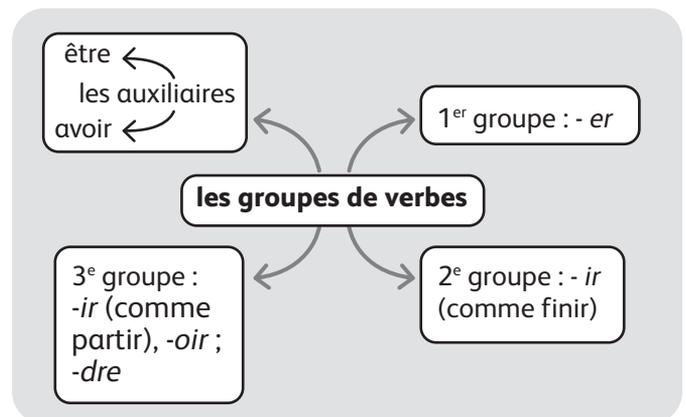
– **Exercice 1** : on fait découvrir les infinitifs des trois groupes.

– **Exercice 2** : on fait découvrir que les verbes en -ir appartiennent soit au 2<sup>e</sup> soit au 3<sup>e</sup> groupe.

– **Exercice 3** : on fait classer des verbes des trois groupes pour faire découvrir la notion de groupe.

### Je construis la règle

Faire compléter le schéma.



Le schéma rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 27 et à confronter les encadrés.

- L'infinif des **verbes auxiliaires** est *être* et *avoir*.
- L'infinif des verbes du :
  - **1<sup>er</sup> groupe** se terminent en -er : *regarder*, *acheter*...
  - **2<sup>e</sup> groupe** se terminent en : -ir (comme *finir*) : *choisir*, *saisir*...
  - **3<sup>e</sup> groupe** se terminent en -oir, en -re ou en -ir (comme *partir*) : *vouloir*, *prendre*, *dormir*...

## J'écris

Sonia aime regarder les matchs à la télévision. Elle adore aussi lire des magazines sportifs. Elle va au kiosque. Avant de choisir le magazine qu'elle va acheter, elle les feuillette tous !

## S1 Conjugaison



→ (Livret d'activités page 17)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 ranger grossir mentir asseoir  
répondre pleurer maigrir sentir  
devoir comprendre changer agir  
sortir recevoir battre

Cette terminaison est la terminaison des verbes à l'infinitif.

2

infinitifs en -er	infinitifs en -ir	infinitifs en -oir/-re
manger – jouer inviter – cacher marcher – parler	venir – obéir offrir – punir salir – courir tenir – réunir fleurer – réussir dormir – souffrir	vouloir – écrire prendre – rendre savoir – lire voir – pouvoir

3

infinitifs en -ir	
comme finir	comme partir
obéir – punir – salir – réunir – fleurir – réussir	venir – offrir – courir tenir – dormir – souffrir

Noter la suite progressive de ces exercices :

– **Exercice 1** : on fait encadrer les infinitifs des trois groupes.

– **Exercice 2** : on fait classer les infinitifs selon les terminaisons sans distinguer les verbes du 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> groupe qui se terminent en -ir et sans parler de groupes.

– **Exercice 3** : on fait distinguer les verbes du 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> groupe qui se terminent en -ir, sans parler de groupes.

## S1 Orthographe Le son [k]



→ (Manuel page 22)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Le mot *café* commence par la lettre c qui se prononce [k]. Les apprenant(e)s connaissent la lettre c et sa prononciation. Avec cette question, on introduit la lettre k qui se prononce comme c : [k].

### J'observe et je manipule

Les lettres en couleur dans ces mots se prononcent [k].

La liste la plus longue est la 1. La liste la plus courte est la 3.

Terminer l'activité par la question : Toutes ces lettres se prononcent [k] mais quelle est la lettre la plus employée pour écrire le son [k] ? *C'est la lettre c.* Quelle est la lettre la moins employée pour écrire le son [k] ? *C'est la lettre k.*

### Je construis la règle

Demander de recopier et de compléter le tableau avec les noms des listes.

Le son [k] s'écrit		
très souvent c + a, o, u : carotte coquelicot cube c + l, r : cloche – crapaud	souvent qu : que quand – quatre quatorze quad	quelquefois q : cinq k : kangourou koala

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 28 et à confronter les deux tableaux.

Poser la question : Quel nom qui désigne un chiffre se termine par le son [k] ? *Cinq.* Après la réponse des élèves, préciser que le son [k] en fin de mot est rare.

### J'écris

En Australie, il y a des kangourous, des koalas, et des crapauds.

## S1 Orthographe



→ (Livret d'activités page 18)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Le son [k] s'écrit
  - a. *très souvent* : ca – co – cu – cl – cr ;
  - b. *souvent* : que ;
  - c. *quelquefois* : q – k.
- 2 Le canard se promène avec sa cane et ses canetons.  
La classe n'écoute pas le maître. Il n'est pas content !  
Près du lac, notre cabane est envahie par les moustiques.  
Maman m'a envoyé acheter quarante kiwis et quinze kakis pour faire des confitures.
- 3 crier – conter – continuer – construire
- 4 Il croque une pomme.

## S1 Lexique Le vocabulaire du sport



→ (Manuel page 23)

Tâche intermédiaire communicative

### J'observe et je manipule

1

Sports	Manifestations sportives	Personnes	Matériel
le tennis la gymnastique	le tournoi les Jeux olympiques le match le championnat	le joueur la joueuse l'arbitre le gardien la gardienne	le sifflet le but le ballon la balle le carton rouge

- 2 la raquette → le ping-pong  
le panier → le basket  
le volley → le filet

### Je découvre

Nom : Rababe Arafi  
Nationalité : marocaine      Sport : athlétisme  
Spécialité : course à pied  
Titre : championne du 800 et du 1 500 mètres

## S1 Production écrite

### Écrire un petit article de sport pour un journal



→ (Manuel page 23)

Tâche intermédiaire communicative

### Je découvre

– Faire décrire la photo : Que représente la photo ? *La coupe du monde*. Quand une équipe remporte-t-elle cette coupe ? *Quand elle gagne un championnat du monde*.

– Faire lire le texte et répondre aux questions : *Il s'agit de la finale de la coupe du monde de foot. Elle a eu lieu à Moscou le dimanche 15 juillet 2018. C'est la France qui a gagné. La France a gagné par quatre buts à deux.*

### J'imagine et je choisis

Faire relever les informations de ce texte pour écrire un article semblable.

- a. Le titre de l'article : *Ils sont champions du monde !*
- b. La date et le lieu : *Dimanche 15 juillet 2018.*
- c. Le nom des équipes : *L'équipe de France (les Bleus) – les Croates.*
- d. Le score et la récompense : *Le score : 4 buts à 2 – La récompense : la coupe du monde.*

## S1 Écriture



→ (Livret d'activités page 15)

Tâche intermédiaire communicative

Faire faire les exercices dans l'ordre. Noter le tissage : la définition de deux mots du sport : kayak et kung-fu.

## S1 Production écrite



→ (Livret d'activités page 20)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Faire relire en silence le texte. Cette relecture est importante puisqu'elle conditionne l'activité de production écrite.
- 2 Le match a lieu dans un quartier. – Il a lieu le soir. – Le match est important. Il s'agit d'une rencontre « internationale ». – Les deux équipes s'appellent les Caïmans et les Éperviers. – Ce sont les Caïmans qui ont gagné.

## SEMAINE 2

### S2 Production orale Dire qu'on est content/mécontent



→ (Manuel page 24)

Tâche intermédiaire communicative

Avant de débiter l'activité, faire travailler oralement le contenu du trésor de la langue par des questions : Que veut dire « mécontent » ? Quels mots veulent dire la même chose que content/mécontent ? Qu'est-ce que vous dites quand vous êtes contents/mécontents ?

- 1 Chafia : – *Je suis très contente. Je suis très heureuse !*
- 2 Le père des garçons : – *Je suis très fâché ! ou C'est une catastrophe !* (Les deux sont possibles.)
- 3 Malika : – *Tu as l'air très content, Kamal !*  
Kamal : – *C'est normal ! Mon équipe préférée, le Raja Casablanca, a gagné contre le KAC Marrakech !*

#### Je prends la parole

Tâche finale

**Activité 1 :** Faire lire le canevas. Veiller à ce qu'il ait été compris de toute la classe.

**Activité 2 :** Même remarque.

#### J'ouvre l'œil et j'agis !

Structures pour féliciter : Bravo Majda ! – Je suis très contente/très heureuse ! – Je suis fière/très fière de toi ! Toute la famille est fière de toi ! Tu es ma fierté/ la fierté de la famille !...

### S2 Écoute active

#### J'écoute une histoire



→ (Livret d'activités page 13)

Tâche finale

**Texte à l'écoute : La vie d'un footballeur**

#### La vie d'un footballeur !

*Bilia est un joueur africain recruté par un grand club européen.*

En plus des entraînements et des horaires à respecter, les jeunes footballeurs doivent aussi apprendre à manger, bien et avec mesure. Pour ça, il y a un médecin.

– Le médecin ? Pour me dire quoi manger ? [...] En

Europe, il y a vraiment de drôles de règles, s'étonne Bilia.

– Oui, mon petit, pour jouer au football tu ne dois pas seulement bien t'entraîner mais aussi manger comme il faut, dit l'entraîneur.

– Et aujourd'hui c'est risotto à la milanaise, betteraves en salade, courgettes et escalope de poulet. Pour Bilia, ce n'est pas un repas mémorable, il goûte, il mange, il se force vraiment. Mais en toute sincérité, il n'a pas apprécié. Le risotto est étrange, les betteraves un peu amères. [...]

La vie de footballeur est dure. Bilia ne s'attendait pas à toutes ces séances d'entraînement. Pour lui, jouer au ballon c'était autre chose. L'idée qu'il avait d'une équipe était celle d'un groupe d'amis, avec quelques shoots et voilà. Pas d'entraîneurs avec des instructions à suivre, d'horaires à respecter, de nourriture contrôlée, de discipline.

Paul Bakolo Ngoi, *Rêve de foot*, Folio junior, Gallimard jeunesse

- 1 1. La scène se passe dans un restaurant.  
2. Dans ce dialogue, deux personnes parlent.  
3. Ce texte donne des informations.  
4. Bilia est un jeune joueur.

- 2 1. Bilia joue au volley. V FV  
2. Le docteur indique aux joueurs ce qu'ils doivent manger. VV F  
3. Bilia adore la nourriture du club. V FV  
4. Pour Bilia, la vie d'un footballeur est facile. V FV  
5. Il n'aime pas la vie de club. VV F

- 3 1. Le médecin d'un club sert à surveiller la santé des joueurs et veiller à ce que les joueurs soient toujours en forme. Pour cela, il veille, par exemple, sur leur nourriture et propose des menus adaptés à leur sport (pour qu'ils ne grossissent pas, etc.).  
2. Non, Bilia n'aime pas sa nouvelle vie. Il n'aime pas sa nouvelle vie parce qu'elle est faite d'obligations, de contraintes : s'entraîner beaucoup, suivre des instructions, respecter des horaires, contrôler sa nourriture, être discipliné.

### S2 Lecture Un but dans la vie



→ (Manuel page 25)

Tâche intermédiaire communicative

#### J'anticipe

Avant la lecture proprement dite, faire lire le titre, faire résumer la lecture et observer l'illustration. Poser des questions : Que font les trois enfants sur l'image ? Où sont-ils ? Quand on joue au ballon dans une maison, qu'est-ce qui peut arriver ?

## Questions sur la lecture

- 1 Le père est fâché parce que les enfants, en jouant au foot, ont cassé trois fois dans la même journée, la vitre de la chambre de Beb.
- 2 Les trois enfants se sont rabattus sur les bouquins parce qu'ils ne peuvent plus jouer au foot dans l'appartement. Si la question n'est pas comprise, expliquer que « se rabattre sur quelque chose » signifie « s'en contenter, faute de mieux ».

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

La passion que partagent les trois enfants est le football. Comme ils ne peuvent plus jouer au foot dans la maison, ils continuent à vivre leur passion avec d'autres activités : Seb lit des livres techniques, Beb est abonné à un magazine de foot, Sonia collectionne les photos de footballeurs célèbres.

#### Je lis entre les lignes

L'auteure a choisi ce nom parce qu'il rappelle celui d'un « merveilleux » joueur de foot argentin : Maradona. Même chose pour Grouskaeff qui rappelle le nom de Djorkaeff, un célèbre footballeur français, ou Gruyck, un célèbre joueur hollandais.

#### Le type et le genre d'écrit

Verbes conjugués avec je : Je crois – j'(en) suis – j'ai – je (lui) ai expliqué. Ce je désigne Sonia. C'est elle qui raconte l'histoire.

Le « on » et le « nous » désignent Sonia et ses frères.

#### Le passage narratif

La catastrophe racontée dans le premier paragraphe est le bris de la vitre : « Le seul problème, c'est qu'on a cassé trois fois la vitre. Papa a fini par s'énerver. Surtout que c'était trois fois dans la même journée. »

## S2 Lecture autonome



→ (Livret d'activités page 19)

#### Le match de foot

1. Le match a lieu dans le quartier d'une ville. Il n'a pas lieu dans un beau quartier puisqu'il se déroule sur un terrain vague. (Terrain vague : terrain d'une ville non construit, sans arbres, souvent sale et rempli de déchets. Les beaux quartiers d'une ville n'ont pas, en général, de terrain vague.)
2. Le match a lieu le soir.
3. Les personnages de cette histoire sont des enfants. On ne connaît pas leurs noms mais on connaît le nom des deux équipes : les Caïmans et les Éperviers.
4. Ils jouent au foot. Ce sont les Caïmans qui ont gagné : « Le poing serré en signe de victoire ».
5. Mots qui se rapportent au sport : le match – foot – le ballon – une passe – les cages – des gardiens de but – équipes – chaussures de sport – un but était

marqué – joueurs – perdre – rencontre internationale – l'avant-centre – tirer un coup franc – terrain.

– Reprendre les questions posées au début de la semaine 1 et trouver les bonnes réponses : Ce texte parle d'un match de football. Les deux équipes s'appellent les Caïmans et les Éperviers.

– Faire résumer oralement en quelques phrases cette histoire.

Auparavant, demander aux élèves de répondre par oral aux questions :

Où ? Le match a lieu sur le terrain vague d'un quartier.

Quand ? Il a lieu un soir, comme chaque soir.

Qui ? Il oppose deux équipes : les Caïmans et les Éperviers.

Quoi ? Il s'agit d'un match de foot.

## S2 Grammaire La phrase affirmative et négative



→ (Manuel page 26)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 Badia n'aime pas le foot. Elle aime le volley.  
Demain, j'ai l'école.  
Vendredi, je ne vais pas à l'école.  
Cet été, on ne va pas aller à la montagne. On va aller à la mer.  
Ammar n'a pas fait ses devoirs. Le maître l'a puni.

Phrases affirmatives	Phrases négatives
1. L'arbitre était monsieur Ameer.	1. L'arbitre n'était pas monsieur Ameer.
2. Il arbitre bien.	2. Il n'arbitre pas bien.
3. Le match était intéressant.	3. Le match n'était pas intéressant.
4. Notre équipe a gagné.	4. Notre équipe n'a pas gagné.
5. Je suis heureux	5. Je ne suis pas heureux.
6. J'achèterai le maillot de l'équipe.	6. Je n'achèterai pas le maillot de l'équipe.

- 3 Baya pratique le tennis. → Baya ne pratique pas le tennis.  
Elle ne joue pas souvent au tennis. → Elle joue souvent au tennis.  
Le vendredi après-midi, elle ne fait pas ses devoirs. → Le vendredi après-midi, elle fait ses devoirs.  
Elle joue tout l'après-midi. → Elle ne joue pas tout l'après-midi.  
Elle ne gagnera pas la coupe du club. → Elle gagnera la coupe du club.  
Elle sera déçue. → Elle ne sera pas déçue.

## J'écris

Phrase affirmative.  
*Elle est contente.*

Phrase négative.  
*Il n'est pas content.*

## S2 Grammaire La phrase affirmative et négative



→ (Livret d'activités page 16)

### Tâche intermédiaire communicative

- Je n'ai pas de ballon de rugby. J'ai un ballon de foot. • Nous n'avons pas gagné. Nous avons perdu. • Les adversaires ne marquent pas. Nous, on peut gagner ! • Je suis triste. On n'a pas mis un seul but ! • L'entraîneur est furieux ! Les joueurs ne jouent pas fair-play !
- Abdeslam Radi (1929-2000) est le premier athlète arabe à remporter une médaille olympique. Cet athlète marocain n'est pas un spécialiste du 100 mètres. Sa spécialité, c'est la course d'endurance. Sa participation au marathon des jeux Olympiques de Rome en 1960 a été une gloire pour notre pays. Il n'a pas réussi à devancer l'Éthiopien Abebe Bikila. Ce jour-là, Abdeslam Radi n'a pas gagné la médaille d'or. Il a remporté la médaille d'argent.
- Il gagne la course. → *Il ne gagne pas la course.*  
Il ne remporte pas le marathon. → *Il remporte le marathon.*  
Il n'arrive pas premier. → *Il arrive premier.*  
Il gagne la médaille de bronze. → *Il ne gagne pas la médaille de bronze.*  
Il ne monte pas sur le podium. → *Il monte sur le podium.*

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : on fait souligner les phrases affirmatives.
- **Exercice 2** : on fait souligner les phrases négatives.
- **Exercice 3** : on fait transformer les phrases affirmatives en phrases négatives et les phrases négatives en phrases affirmatives.

## S2 Conjugaison L'infinitif



→ (Manuel page 27)

### Tâche intermédiaire communicative

## J'utilise mes connaissances

- bavarder – voir – ralentir – sortir – bondir – manger  
fleurir – marcher – faire – parler – pouvoir – grossir

- Les élèves assistent au match. (*assister*)  
Pendant le match, ils applaudissent les exploits de leur équipe. (*applaudir*)  
À la fin du match, ils sortent en bon ordre du stade. (*sortir*)
- choisir → je choisis, nous choisissons (2<sup>e</sup> groupe).  
avertir → j'avertis, nous avertissons (2<sup>e</sup> groupe).  
courir → je cours, nous courons (3<sup>e</sup> groupe).  
offrir → j'offre, nous offrons (3<sup>e</sup> groupe).  
ouvrir → j'ouvre – nous ouvrons (3<sup>e</sup> groupe).

4

	1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>e</sup> groupe	3 <sup>e</sup> groupe
je traverse	<i>traverser</i>		
tu construis			<i>construire</i>
nous grossissons		<i>grossir</i>	
elle écrit			<i>écrire</i>
ils jouent	<i>jouer</i>		
vous grandissez		<i>grandir</i>	

## J'écris

Dans la classe, il ne faut pas : manger, boire, parler, sortir.

## S2 Conjugaison



→ (Livret d'activités page 17)

### Tâche intermédiaire communicative

1

(2 <sup>e</sup> groupe) en -ir comme <i>finir</i>	(1 <sup>er</sup> groupe) en -er	(3 <sup>e</sup> groupe) en -ir comme <i>partir</i> -oir comme <i>pouvoir</i> -re comme <i>faire</i>
---	------------------------------------	--

- j'ouvre → nous *ouvrons* → *ouvrir* (3<sup>e</sup> groupe)  
j'applaudis → nous *applaudissons* → *applaudir* (2<sup>e</sup> groupe)  
j'appartiens → nous *appartenons* → *appartenir* (3<sup>e</sup> groupe)  
je bâtis → nous *bâtissons* → *bâtir* (2<sup>e</sup> groupe)
- Sonia aime *collectionner les photos des « Stars du ballon rond »*. Le père de Sonia déteste *jouer au football*. Seb, le frère de Sonia, adore *lire des livres techniques sur le football*.

## S2 Orthographe Le son [k]

 → (Manuel page 28)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

1 le catch – les ciseaux – la course – le citron – la raquette – cette – une équipe – cela – la cage – l'escrime – le casque

2

J'entends [k], je vois		
c	qu	k
une cabane le carton la cuisine la carte la couturière le coiffeur la classe la craie	un moustique le bouquet pourquoi	un anorak un kilomètre un kilo

3 fabriquer – le choc – le cartable – le képi – la queue – classer – le couteau – la carafe – l'arc – le masque – le crayon – la cuillère.

4 le perroquet – le phoque – le requin

5 Dans le nom de cet oiseau, le son [k] s'écrit c et q. C'est le **coq**.

### J'écris

Le **phoque** marque un but dans la **cage** du **requin**.

## S2 Orthographe Le son [k]

 → (Livret d'activités page 18)

Tâche intermédiaire communicative

1 Les conducteurs klaxonnent beaucoup dans ce quartier. • Je mets la table. Autour des assiettes, je place les fourchettes, les cuillères et les couteaux. • L'**attaquant** tire le corner. Charifa met de la tête un but dans la lucarne de la cage. Dans le stade, le public crie de joie.

2 **L'Australie**

L'Australie est un pays grand comme un continent. Ici, tout est grand. Sur la route, on peut croiser d'immenses camions appelés « trains de la route » qui ont parfois quatre remorques ou plus ! Les conducteurs de ces énormes machines sont âgés parce qu'il faut avoir beaucoup d'expérience pour conduire ces monstres ! Dans les rivières, attention aux crocodiles géants ! Dans la campagne, attention aussi aux kangourous dont le

sport favori est la boxe ! Attention enfin aux casoars ! Quand ils sont en colère, un conseil, partez vite !

### Dictée

Demander aux élèves d'écrire les mots suivants : le camion – le coq – quatre – le casque – le kangourou – la course.

## S2 Lexique Le vocabulaire du sport

 → (Manuel page 29)

Tâche intermédiaire communicative

### J'apprends la règle

Avant l'exercice, poser la question : Comment appelle-t-on un homme qui marche ? *Un marcheur*. Et une femme qui marche ? *Une marcheuse*. Quel est le verbe de la même famille que ces noms ? *Marcher*.

skier	nager	courir	boxer	lutter
le ski le skieur la skieuse	la nage le nageur la nageuse	la course le coureur la coureuse	la boxe le boxeur la boxeuse	la lutte le lutteur la lutteuse

Beaucoup de noms de sportifs se terminent au masculin par *-eur* et au féminin par *-euse*.

### J'utilise mes connaissances

**Arbitre** : personne qui arbitre un match.

**But** : point marqué par une équipe ou cage où entre le ballon.

**Ping-pong** : tennis de table.

## S2 Production écrite

Écrire un petit article de sport pour un journal

 → (p. 29) Tâche finale

### J'écris au brouillon

- Avant la rédaction du brouillon :
  - faire relire les informations recueillies la semaine 1 ;
  - faire lire les mots de la boîte à outils et expliquer, si besoin est, les mots inconnus des apprenant(e)s. Indiquer aux élèves qu'ils peuvent les utiliser ;
  - préciser qu'ils peuvent illustrer leur article.

2 Corrigé possible.

*Les Marocains champions d'Afrique !*

*Ce dimanche 4 février 2018, pour la première fois, les Lions de l'Atlas ont battu le Nigeria (4-0) en finale du*

Championnat d'Afrique des Nations. Nous sommes heureux ! Merci les Lions !

### Je relis et je contrôle

Faire relire le sujet page 23 et poser les questions suivantes :

Votre texte correspond-il bien au sujet ? Avez-vous donné toutes les informations utiles ? Avez-vous écrit ces informations au bon endroit ?

### Je recopie au propre

Demander aux élèves de corriger, si nécessaire, puis d'écrire leur texte au propre.

## S2 Le vocabulaire du sport



→ (Livret d'activités page 14)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 a. Au handball, on joue au ballon avec les mains.  
b. Pour faire de l'équitation, on doit avoir un cheval.  
c. Au rugby, on joue avec un ballon ovale.  
d. Pour jouer au tennis, on doit avoir des balles.
- 2 le crawl → *la natation* ; le panier → *le basket-ball* ; le court → *le tennis* ; les anneaux → *la gymnastique*
- 3 L'arbitre donne un carton rouge à Zakaria.

## S2 Écriture



→ (Livret d'activités page 15)

Tâche intermédiaire communicative

Faire recopier le texte en cursive. Veiller à ce que les élèves acquièrent de bonnes habitudes : respect des lignes, écriture lisible, etc.

Noter que le texte comporte huit mots avec la lettre k.

## S2 Production écrite



→ (Livret d'activités page 20)

Tâche finale

- Faire lire le sujet et veiller à ce qu'il ait été compris.
- Faire relire en silence le texte de lecture de la page 19.
- Demander quelles informations manquent : le nom du quartier, le jour, le résultat.
- Corrigé possible.

*Les Caïmans sont champions !*

« La grande rencontre internationale » entre les Caïmans et les Éperviers a eu lieu hier soir vendredi 4 mai, au quartier des Cèdres. Les Caïmans ont battu les Éperviers par 3 buts à 0. Bravo les Caïmans !

## S2 Bilan



→ (Livret d'activités page 21)

### Lexique

- 1 carton : petit papier jaune ou rouge montré à un joueur par l'arbitre pour lui signaler une faute grave.  
cage : ensemble (poteaux, barre transversale, filets) devant lequel se tient le gardien de but.  
crawl : nage rapide.  
marathon : course à pied de 42,195 kilomètres.  
marquer : gagner un ou plusieurs points dans un match.

### Grammaire

- 2 Le match d'hier n'était pas bon. –  
Mon équipe n'a pas gagné. – Elle a perdu par 6 à 1. – L'équipe adverse a été meilleure. – Je suis mécontent. – Je n'irai plus au stade.

### Conjugaison

- 3 Sonia et ses frères aiment jouer au foot. Ils ont cassé une vitre.  
Leur père va les punir. Il va leur interdire le football pendant un mois.  
Ils vont pleurer mais leur père ne va pas céder.  
Ils ne vont pas réussir à lui faire changer d'avis.

### Orthographe

- 4 Le kangourou est copain avec le koala.  
Le chien est content. Son maître lui a fabriqué une magnifique niche !  
Le chat aimerait croquer le pic vert qui s'est posé sur la branche du kaki.  
L'okapi est un animal sauvage qui vit au Congo, en Afrique.
- 5 Le caïman est le cousin du crocodile.  
Le caméléon est un petit animal qui peut changer de couleur.  
Le casoar est un grand oiseau qui court très vite !  
Le chat a une queue aussi longue que son corps !

### Exemples d'exercices de remédiation

#### Lexique

- 1 Complète avec les mots suivants : match, équipe, ballon, but, cage, gardienne.  
La ..... ne peut pas arrêter le .....  
Il entre dans la ..... Sonia est très contente.  
Avec ce ....., son ..... remporte le ..... !

## Corrigé

La *gardienne* ne peut pas arrêter le *ballon*. Il entre dans la *cage*. Sonia est très contente. Avec ce *but*, son *équipe* remporte le *match* !

## Grammaire

- 2 Souligne les phrases affirmatives et encadre les phrases négatives.

### Michel Platini

Aldo Platini est italien. Il n'est pas heureux en Italie. Il n'accepte pas sa pauvreté. Aussi, il émigre dans le nord de la France. Il se marie. Il a deux fils, Aldo et Michel. Les deux garçons sont excellents au foot. Mais, Aldo a peur. Il ne veut pas faire carrière dans le football. Il devient professeur de mathématiques. Son frère Michel, lui, ne partage pas la peur d'Aldo. Il fait carrière dans le football. Il devient l'un des meilleurs footballeurs français de tous les temps !

## Corrigé

Aldo Platini est italien. Il n'est pas heureux en Italie.

Il n'accepte pas sa pauvreté. Aussi, il émigre

dans le nord de la France. Il se marie. Il a deux fils, Aldo et Michel. Les deux garçons sont excellents au foot. Mais, Aldo a peur.

Il ne veut pas faire carrière dans le football.

Il devient professeur de mathématiques.

Son frère Michel, lui, ne partage pas la peur d'Aldo.

Il fait carrière dans le football. Il devient l'un des meilleurs footballeurs français de tous les temps !

## Conjugaison

- 3 Lis et complète les infinitifs avec la bonne terminaison.

### Le match retour

Les Éperviers ne sont pas contents. Ils ne pensaient pas perd... face aux Caïmans. Ils leur proposent de les rencontr... à nouveau. Les Caïmans acceptent. Les Éperviers décident de chang... de gardien de but. Le match a lieu. Le nouveau gardien réussit à arrêt... tous les tirs des Caïmans. Les Éperviers essaient de réag... mais ils ne parviennent pas à marqu.... Le score final est 0 à 0.

## Corrigé

Les Éperviers ne sont pas contents. Ils ne pensaient pas perdre face aux Caïmans. Ils leur proposent de les rencontrer à nouveau. Les Caïmans acceptent. Les Éperviers décident de changer de gardien de but. Le match a lieu. Le nouveau gardien réussit à arrêter tous les tirs des Caïmans. Les Éperviers essaient de réagir mais ils ne parviennent pas à marquer. Le score final est 0 à 0.

## Orthographe

- 4 Complète les mots avec la bonne écriture du son [k].

Au parc zoologi...e, on peut voir tous ces animaux : des autruches d'Afri...e, des bisons d'Améri...e, des ...améléons, des ...asoars, des cha...als, des ...angourous, des ...iwis, des ...oalas, des o...apis, des ...ro...odiles, des ...aïmans et même des des req..ins !

## Corrigé

Au parc zoologique, on peut voir tous ces animaux : des autruches d'Afrique, des bisons d'Amérique, des caméléons, des casoars, des chacals, des kangourous, des kiwis, des koalas, des okapis, des crocodiles, des caïmans et même des requins !

## Thème : La vie associative

→ Manuel, pages 32 à 43. Livret d'activités, pages 22 à 30.

### Objectifs

#### a. langagiers/communicatifs

– oral : demander de l'aide, répondre à une demande d'aide

– écrit :

- lire trois extraits de contes sur le thème de l'aide
- fabriquer deux affiches pour un appel aux dons

#### b. linguistiques

– grammaire : les adverbes de négation

– conjugaison : le présent des verbes *être* et *avoir*

– orthographe : le son [s] – dictée de mots ayant le son [s]

– lexique : le mot repère

– poésie

– écriture : les lettres s et c.

### Tissage

Les activités orales et écrites, qui sont toutes centrées sur les thèmes de l'aide et de la vie associative, ont comme support le conte et les animaux traditionnels du conte comme le loup.

#### • Compréhension et expression orale

– Manuel : *J'écoute et je comprends* : C'est la nuit. Habiba voit une souris dans sa chambre. Elle crie et appelle sa mère. *Jeux de rôles* : Maman prépare un couscous. Elle demande de l'aide à Sabra qui refuse, puis à Samara qui accepte. – Un aveugle te demande de l'aider à traverser la rue. Tu acceptes.

– Livret d'activités : *Écoute active* : Saber ne dort pas. Il croit qu'il y a un fantôme sous son lit. Il appelle son père. – Extrait d'un conte d'Ésope : *Le garçon qui criait au loup !*

#### • Lecture

– Manuel : conte sur le thème de l'aide : *Le loup qui a mal aux dents*.

– Livret d'activités : *conte sur le thème de l'aide : L'âne et le bœuf*.

#### • Poésie

*Monsieur loup a mal aux dents* (livret d'activités).

#### • Production écrite

– Manuel : Fabriquer une affiche du Croissant-Rouge (pour un appel aux dons après une vague de froid).

– Livret d'activités : Fabriquer une affiche du Croissant-Rouge (pour un appel aux dons après des inondations).

#### • Maîtrise des outils grammaticaux et communicatifs

Les exercices de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire utilisent largement le lexique de la peur, de la souffrance et de l'aide.

Noter que le personnage du loup est très présent dans cette unité. En effet, dans l'imaginaire des civilisations, le loup est l'animal qui fait peur par excellence !

## SEMAINE 1

### S1 J'entre dans le thème



→ (Manuel page 32)

Nous voyons des moutons et un loup. Le garçon/Le jeune berger court parce qu'il a peur du loup. Il dit : « Au secours ! ».

Poser d'autres questions pour développer le thème de l'aide (Vous est-il arrivé, à vous aussi, d'avoir peur ? De demander de l'aide ? Quand ?/À quelle occasion ?).

### S1 Jeu

**Devinette** : je suis le *Croissant-Rouge* (une partie de lune = croissant, la couleur du sang = rouge).

### S1 J'écoute et je comprends



Tâche intermédiaire communicative

– Faire lire *Le trésor de la langue*.

– Faire découvrir aux élèves l'illustration et imaginer le contenu du dialogue qu'ils vont étudier : L'histoire a lieu quand, le jour ou la nuit ? *La nuit*. Comment le savez-vous ? *On voit la lune*. Quel vêtement porte la petite fille ? *Un pyjama*. Pourquoi ? *Parce qu'elle va dormir*. Que montre la petite fille ? *Elle montre une souris*. A-t-elle peur ? *Oui, elle a peur*. Que fait-elle ? *Elle appelle sa mère*.

– Faire écouter plusieurs fois le dialogue.

– Maman, Maman, viens vite ! Vite !  
– J'arrive. J'arrive. Qu'est-ce que tu as Habiba ?  
Tu ne dors pas ?  
– J'ai peur ! Là, sous mon lit, il y a une souris !  
– Oh là là ! Tu as peur d'une souris ?... Ce n'est rien ! Va chercher le chat ! Il va s'en occuper !

– Faire découvrir et apprendre le vocabulaire et les structures du dialogue. Les écrire au tableau : *Viens vite ! – Qu'est-ce que tu as ? – Tu ne dors pas ? – J'ai peur*. Etc.

Il est possible d'introduire des variantes : remplacer la souris par une araignée, un lézard.

## S1 Écoute active

### J'écoute un dialogue



→ (Livret d'activités page 22)

Tâche intermédiaire communicative

– Papa, papa, viens vite ! Vite !  
– J'arrive. J'arrive. Qu'est-ce que tu as Saber ?  
Tu ne dors pas ?  
– Là, sous mon lit, il y a un fantôme ! J'ai peur !  
– Oh là là ! Tu as peur d'un fantôme ?... Ne dis pas de bêtise ! Tu sais bien qu'un fantôme, ça n'existe pas !

1. La scène se passe dans une maison.  
2. La scène se passe le soir.  
3. Dans ce dialogue, deux personnes parlent.  
4. Ces personnes se connaissent.
2. 1. Une fille appelle sa mère. V Fv  
2. Un fils appelle son père. Vv F  
3. L'enfant est en train de dormir. V Fv  
4. L'enfant appelle à l'aide. Vv F  
5. L'enfant croit aux fantômes. Vv F
3. Non, les fantômes n'existent pas. Ce sont des produits de notre imagination. Personne n'a jamais pu attraper un fantôme !

## S1 Poésie



→ (Livret d'activités page 23)

Tâche intermédiaire communicative

### Monsieur Loup a mal aux dents

– Faire lire le titre et découvrir que le choix de cette poésie s'inscrit parfaitement dans l'étude du sujet (Le loup est un animal mythique qui fait peur.).

– Demander aux élèves de répondre aux questions.

1. Un hurlement est un cri violent, très fort, qu'on pousse quand on a très mal ou très peur. Ce nom vient du verbe *hurler* (crier très fort). Le loup pousse des hurlements parce qu'il a très mal aux dents.
2. Les animaux n'ont plus besoin de se cacher puisqu'ils n'ont plus peur du loup. Le loup est malade. Il ne peut donc pas les chasser ni les manger.
3. La forêt est en fête parce que le loup est malade.
4. Les animaux commencent à s'ennuyer parce qu'ils ne jouent plus « au chat et à la souris » avec le loup. Ils veulent que le loup guérisse vite pour recommencer à jouer.

– Faire apprendre et réciter la poésie. Exiger des apprenant(e)s qu'ils insistent par leur intonation sur les mots qui soulignent la douleur du loup : hurlement – mal aux dents – HOUUUUUU !

## S1 Lecture



→ (Manuel page 33)

Tâche intermédiaire communicative

### Le loup qui a mal aux dents

#### J'anticipe

Avant la lecture proprement dite, faire lire le titre et observer l'illustration. Poser des questions : Quels animaux voyez-vous sur l'image ? (La question est importante puisque tous ces animaux apparaissent dans le conte : le loup, le chien, le lièvre (sorte de lapin sauvage), le crocodile, l'oiseau (perché sur le dos du crocodile). Quel animal est malade ? Où a-t-il mal ?

#### Questions sur la lecture

1. Le loup demande de l'aide au lièvre et au chien. Le lièvre refuse parce que le loup a mangé son frère et qu'il a peur d'être mangé par le loup. Le chien refuse parce que le loup mange les moutons qu'il garde.
2. Pour laver les dents du crocodile, l'oiseau entre dans la gueule du crocodile et, avec son bec, retire les restes de nourriture qui sont coincés entre les dents. Son bec fait office de cure-dents.

#### Ateliers

##### Je comprends l'ensemble

1. Le loup demande aux animaux de l'aider à se débarrasser de son mal de dents.
2. Le crocodile vient à son aide à une condition : le loup ne doit pas manger l'oiseau quand celui-ci sera dans sa bouche.

##### Je lis entre les lignes

1. Le crocodile pense que le loup est capable de profiter de l'occasion pour manger l'oiseau.
2. Plusieurs suites sont possibles : Le loup mange l'oiseau et le crocodile, furieux, mange le loup./L'oiseau nettoie les dents du loup. Le loup, reconnaissant, le remercie et lui promet de ne plus jamais manger d'oiseau. Etc.

##### Le type et le genre d'écrit

Ce texte est un conte : les animaux parlent ; les loups et les crocodiles ne vivent pas dans les mêmes lieux ; un oiseau (le pique-bœuf) peut nettoyer la peau d'un buffle, d'un zèbre ou d'une girafe mais il n'entre jamais dans leur gueule !

##### Le passage informatif

Un loup a très faim. Il ne peut pas manger parce qu'il a très mal aux dents. Il appelle au secours les autres animaux.

– À la fin de la séance, demander aux élèves de retrouver les structures de l'acte de parole « demander de l'aide » au programme de l'unité en posant la question : Que dit le loup pour demander de l'aide ? Il dit : *Au secours ! Aidez-moi ! Qui veut m'aider ? Tu veux bien m'aider ?*

## S1 Lecture autonome



→ (Livret d'activités page 28)

Tâche finale

### L'âne et le bœuf

– Faire lire le titre. Poser des questions : qui sont les deux héros de l'histoire ? Est-ce que ces deux animaux travaillent ? Que peuvent-ils faire comme travail ? D'après vous, ce texte est une histoire vraie ou un conte ?

– Demander aux élèves de lire en silence le texte et de répondre aux questions de l'exercice.

Les apprenant(e)s travaillent seuls, en autonomie complète. Ne pas intervenir même si certains d'entre eux éprouvent des difficultés.

## S1 Grammaire Les adverbes de négation



→ (Manuel page 34)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Les élèves ont appris à l'unité 2 ce qu'est une phrase négative. Ils ne devraient pas avoir de difficultés à répondre : *Cette phrase est négative. Je le sais parce que le verbe est entouré par deux petits mots : ne... pas.*

### J'observe et je manipule

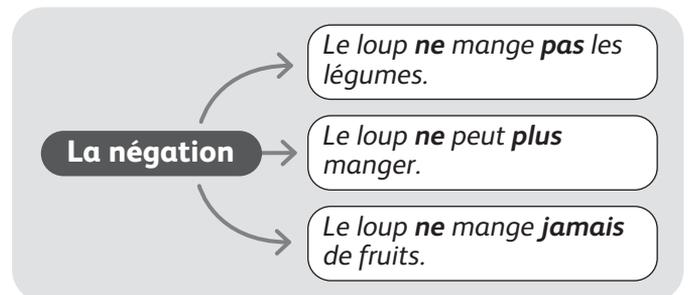
- 1 Le loup avait mal hier. Aujourd'hui, il n'a plus mal. Aujourd'hui, le loup **ne** souffre **plus**.
- 2 Oui, le loup mange les moutons du berger. Non, il ne mange pas les tomates du jardinier parce qu'il n'est pas herbivore, il est carnivore. Le loup **ne** mange **jamais** les tomates du jardinier.
- 3 Le loup est un animal carnivore. Il mange seulement de la viande. Il **ne** mange **jamais** de légumes ni de fruits. Avant le loup mangeait les oiseaux. Maintenant, il a peur du crocodile. Il **ne** mange **plus** d'oiseaux.
- 4 – Sonia, veux-tu jouer au foot avec nous ?  
– Non, je **ne** peux **pas**. Mon père m'a punie. Je **ne** peux **plus** jouer au foot.  
– Alors, tu joues au volley avec nous ?  
– Non, j'ai horreur de ce sport ! Je **ne** joue **jamais** au volley !

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : l'élève connaît la négation **ne... pas**. On lui fait découvrir la négation **ne... plus**.
- **Exercice 2** : on lui fait ensuite découvrir la négation **ne... jamais**.
- **Exercice 3** : on lui propose un exercice pour fixer les structures des deux nouvelles négations.
- **Exercice 4** : on lui fait réviser les trois négations.

### Je construis la règle

L'apprenant(e) complète le tableau.



Le tableau rempli, inviter les élèves à aller page 40 et à confronter les deux tableaux.

Noter le « tissage » mentionné plus haut : nombreuses sont les phrases d'exemple qui font référence au texte de lecture.

### J'écris

Avant l'exercice, faire découvrir aux élèves ce qu'est un rébus : une devinette constituée d'une suite de lettres, de mots et de dessins qui remplacent des mots.

Le rébus : *Le loup a mal aux dents. Il ne peut pas manger les moutons du berger.*

## S1 Grammaire Les adverbes de négation



→ (Livret d'activités page 25)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Aujourd'hui, Sonia est malade. Elle **ne** va **pas** à l'école. Souad a peur en avion. Quand elle va à Marseille, elle prend toujours le bateau. Elle **ne** prend **jamais** l'avion. Taher était pêcheur. Il a maintenant 70 ans. Il est à la retraite. Il **ne** travaille **plus**.
- 2 Non, un végétarien ne mange pas de poulet. Il ne mange pas de poisson.
- 3 Sami est végétarien depuis un an. Avant il mangeait de la viande. Aujourd'hui, il **ne** mange **plus** de viande. Il **ne** mange **jamais** de bœuf ni de poulet. Son ami Salim, lui, mange de la viande. Il **n'**est **pas** végétarien.

# S1 Conjugaison

## Le présent des verbes être et avoir

 → (Manuel page 35)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

*être* – *avoir* (la notion d’infinitif a été étudiée à l’unité précédente).

### J’observe et je manipule

1 Faire lire dans le bon ordre ces mots : je – tu – il/elle – nous – vous – ils/elles.

2

présent du verbe être	présent du verbe avoir
je suis	j’ai
tu es	tu as
il/elle est	il/elle a
nous sommes	nous avons
vous êtes	vous avez
ils/elles sont	ils/elles ont

Expliquer aux élèves l’élision : je → j’ (devant la voyelle a). À la fin de l’exercice, faire conjuguer les deux présents.

3

je	•—• suis	j’	•—• ai
tu	•—• es	tu	•—• as
il/elle	•—• est	il/elle	•—• a
nous	•—• sommes	nous	•—• avons
vous	•—• êtes	vous	•—• avez
ils/elles	•—• sont	ils/elles	•—• ont

À la fin de l’exercice, faire conjuguer de nouveau les deux présents.

Noter la suite progressive de ces exercices :

– **Exercice 1** : on fait découvrir à l’écrit les pronoms personnels que les élèves utilisent déjà à l’oral.

– **Exercice 2** : on fait écrire à la bonne place ces pronoms dans deux tableaux. Ils complètent et apprennent le présent des deux verbes.

– **Exercice 3** : on fait relier ces pronoms à leurs personnes pour conforter cette première acquisition et on fait conjuguer de nouveau ces deux présents.

### Je construis la règle

être	avoir
je suis – tu es – il/elle est	j’ai – tu as – il/elle a
nous sommes – vous êtes – ils/elles sont	nous avons – vous avez – ils/elles ont

Le tableau rempli, inviter les élèves à aller page 41 et à confronter les deux tableaux.

### J’écris

Le loup **est** malade. Alors, le loup va voir le crocodile :  
– J’**ai** mal aux dents.  
– Toi, tu **as** beaucoup de belles dents. Tu **as** mal aux dents quelquefois ?

– Non, je n’**ai** jamais mal aux dents.  
– Peux-tu m’aider ?  
– J’**ai** mon dentiste personnel. Il va t’aider !  
Le loup **est** content !

# S1 Conjugaison

## Le présent des verbes être et avoir

 → (Livret d’activités page 26)

Tâche intermédiaire communicative

1

être		avoir	
Je suis	Nous sommes	J’ai	Nous avons
Tu es	Vous êtes	Tu as	Vous avez
Il/Elle est	Ils/Elles sont	Il/Elle a	Ils/Elles ont

2

La poule **est** (*être*) dans la cour de la ferme. Ses poussins **sont** (*être*) autour d’elle. Non loin de là, un renard **est** (*être*) à l’affût. Il **a** (*avoir*) envie de manger la poule et les poussins.

Il se dit : « Toi, ma belle, tu **es** (*être*) appétissante mais tu **es** (*être*) trop intelligente pour moi. Tes poussins ne **sont** (*être*) pas aussi malins. Ils **sont** (*être*) à ma portée. J’**ai** (*avoir*) faim. Je vais les manger ! »

La poule voit le renard et crie : « À l’aide ! Le renard **est** (*être*) là ! Nous **sommes** (*être*) en danger. » La fermière arrive en courant et chasse le renard.

3

La chatte **est** dans la cour. Elle **a** cinq chatons à ses côtés. Le chien **est** aussi dans la cour. Mais la chatte n’**a** pas peur du chien. Il ne fera pas de mal aux chatons parce que les deux animaux **sont** amis.

## S1 Orthographe Le son [s]

 → (Manuel page 36)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Le mot *sport* commence par la lettre *s* qui se prononce [s].

### J'observe et je manipule

- 1 On remarque que le son [s] s'écrit de plusieurs façons. Il peut s'écrire :  
Liste 1 : *s* – Liste 2 : *ss* – Liste 3 : *t* – Liste 4 : *c/ç*.  
Poser la question : Le son [s] peut s'écrire de combien de façons ? *Il peut s'écrire de 4 façons (s – ss – t – c).*
- 2 Dans tous ces mots, le son [s] est-il écrit de la même façon ? *Non, il n'est pas toujours écrit de la même façon. Faire comparer : c/ç. Qu'est-ce que tu vois ? Je vois que dans certains mots comme « leçon » il y a un signe sous le c. Devant quelles voyelles, vois-tu c ? Je vois c devant e et i. Et devant quelles voyelles, vois-tu ç ? Je vois ç devant a, o, u.*
- 3 La sorcière prépare sa potion magique, une soupe avec des serpents et des poissons.

### Je construis la règle

Le son [s]  
s'écrit

- très souvent  
*s* : sport – salle – soleil – poste
- souvent  
*ss* : aussi – permission – classe  
*t* : addition – permission – récréation
- quelquefois  
*c + e* : glace – bracelet  
*c + i* : citron – magicien  
*ç + a* : façade  
*ç + o* : leçon  
*ç + u* : reçu

### J'écris

Le chasseur met **ses** chaussettes et **ses** chaussures pour partir pour la chasse avec **ses** chiens. Les chiens ont **senti** le gibier. Ils suivent la trace d'un grand cerf qui **s'**enfuit.

Le cerf demande l'aide de son ami le **singe**. Le singe fait des grimaces et **se** roule sur le sol. Il détourne l'attention des chiens. Le cerf saute dans une rivière. Il est alors **sauvé** !

## S1 Orthographe Le son [s]

 → (Livret d'activités page 27)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 la chaise – **la ficelle** – le lézard – le livre – **le maçon** – le zèbre – **les chaussures** – l'addition – **la salade** – **la saucisse** – **le sac**
- 2 attention le **s**ucre le **s**ecours  
la **s**assero**l**e  
un **s**ercle la **s**iterne **s**ix **ç**a  
la **s**ucette une ger**ç**ure une acrobati**s**e  
de**s**su**s**
- 3 Elle a ramassé un oiseau blessé au pied d'un sapin. Elle reste à côté de lui.  
L'enfant **se** lave. Il **s'**habille. Il prépare son cartable.  
Il a lavé les **assiettes** sales qui étaient dans l'évier. Elle **brosse** ses cheveux dans la **salle** de bains.

## S1 Lexique Le mot repère

 → (Manuel page 37)

Tâche intermédiaire communicative

### J'observe et je manipule

1. Le mot « secours » se trouve sur la page de gauche.
2. Le mot en haut de cette page est « seconde ». Par ordre alphabétique, il est avant « secours ».
3. Le mot « séduction » se trouve sur la page de droite.
4. Le mot en bas de cette page est « séduction ». Par ordre alphabétique, il est après « secrètement ».

### Je construis la règle

Un mot repère se trouve en haut d'une page de *dictionnaire*. Il indique le *premier* ou le *dernier* mot de la page. Il facilite la recherche alphabétique des mots.

## S1 Production écrite

### Fabriquer une affiche pour un appel aux dons

 → (Manuel page 37)

Tâche intermédiaire communicative

### Je découvre

– Faire décrire le dessin : Que représente le dessin ? *Un phare et une maison au bord de la mer. En quelle saison sommes-nous ? Nous sommes en hiver. On voit de la neige.*

- Faire lire le texte et expliquer les mots difficiles comme « vague de froid » (sens figuré du mot vague : arrivée subite du froid).
- Demander de répondre aux questions : *Il s'agit d'une vague de froid. Elle a eu lieu dans le nord de la France (région Hauts-de-France) à la fin du mois de janvier. C'est la région qui a lancé l'appel aux dons. On peut donner de l'argent, de la nourriture, des vêtements.*

### J'imagine et je choisis

Faire relever les informations de cette affiche pour faire fabriquer une affiche semblable.

- Le titre : Urgent !
- La date et le lieu : fin janvier dans le Nord de la France.
- Le nom de la catastrophe : Une vague de froid.
- L'administration qui a lancé l'appel aux dons : la région Hauts-de-France.
- Les dons possibles : argent, nourriture, vêtements.

## S1 Écriture Les lettres s, c, ç



→ (Livret d'activités page 24)

Tâche intermédiaire communicative

Faire faire les exercices dans l'ordre.  
Noter le tissage : la phrase à recopier en cursive relève du conte comme beaucoup d'activités de cette unité.

## S1 Production écrite



→ (Livret d'activités page 29)

Tâche intermédiaire communicative

– Faire lire en silence le texte « Inondations mortelles ». Veiller à ce que les élèves connaissent tous les mots du texte : mortel (adjectif de *mort* : qui entraîne la mort) – ravager (détruire complètement) – crue (élévation du niveau d'un cours d'eau pouvant provoquer son débordement, donc une inondation). Cette lecture est importante puisqu'elle conditionne l'activité de production écrite.

- Demander aux élèves de répondre aux questions.

  - Il s'agit d'inondations.
  - La catastrophe a eu lieu dans la province de Guelmim au Maroc au mois de novembre.
  - Les eaux de l'oued de Tamansourt ont ravagé la province.
  - Oui, la catastrophe a fait des morts. Elle a fait 28 morts.
  - Le Croissant-Rouge.
  - Elle veut les aider en lançant un appel aux dons (argent, nourriture, couvertures, vêtements).

## SEMAINE 2

### S2 Orale Demander de l'aide, répondre à une demande d'aide



→ (Manuel page 38)

Tâche intermédiaire communicative

#### Le trésor de la langue

Avant l'activité, faire travailler oralement le contenu de ce trésor par des questions : Tu ne sais pas faire un exercice. Tu demandes à ta grande sœur. Qu'est-ce que tu lui dis ? *Peux-tu m'aider à faire mon exercice ?* Que veut dire « donner un coup de main » ? (= *Aider momentanément*). Noter que la réponse à une demande d'aide peut être positive (oui, bien sûr) ou négative (non, je regrette).

- Salam : – Papa, s'il te plaît, *peux-tu* m'aider à réparer mon vélo ?

Le père : – *Bien sûr/Certainement*, Salam. *Volontiers*.

- Le loup : – J'ai mal aux dents. *Peux-tu m'aider* à trouver un dentiste ?

Le renard : – Un dentiste ? *Non, désolé*, je ne connais pas de dentiste.

- Le loup : – J'ai mal aux dents. *Pourrais-tu m'aider* à trouver un dentiste ?

Le renard : – Un dentiste ? *Je regrette*, je ne connais pas de dentiste.

#### Je prends la parole

Tâche finale

**Activité 1 :** Faire lire le canevas. Veiller à ce qu'il ait été compris de toute la classe.

**Activité 2 :** Même remarque.

#### J'ouvre l'œil et j'agis !

Oui, c'est très important parce que, dans la vie, on doit s'aider les uns les autres/mutuellement. On doit être serviable, c'est-à-dire prêt à rendre service.

## S2 Écoute active

### J'écoute une histoire



→ (Livret d'activités page 22)

Tâche finale

### Texte à l'écoute : Le garçon qui criait au loup !

Il était une fois un jeune berger qui gardait tous les moutons des habitants de son village. Certains jours, le temps passait vite. Mais parfois, le jeune homme s'ennuyait beaucoup.

Alors, un jour, il inventa un jeu. Il grimpa sur la colline qui dominait le village et il hurla :

« Au secours ! Un loup dévore vos moutons ! »

À ces mots, les villageois bondirent hors de leurs maisons et grimpèrent sur la colline pour chasser le loup. Mais ils ne trouvèrent que le jeune garçon qui riait, riait. Ils rentrèrent chez eux très en colère.

Une semaine plus tard, le jeune homme qui s'ennuyait de nouveau grimpa sur la colline. Il se remit à crier : « Au secours ! Un loup dévore vos moutons ! »

Une nouvelle fois, les villageois se précipitèrent. Mais point de loup ! Encore une fois, le berger se moquait d'eux. Furieux, ils redescendirent au village.

Enfin, un soir, alors que le berger rassemblait son troupeau pour le ramener à la bergerie, un vrai loup approcha des moutons. Le berger eut très peur. Il se précipita sur la colline et hurla : « Au secours ! Un loup dévore vos moutons ! »

Mais pas un villageois ne bougea... « Encore cette vieille farce ! Se dirent-ils. S'il y a un vrai loup, eh bien, qu'il mange ce menteur de berger ! »

Et c'est exactement ce que fit le loup !

D'après Ésope.

1. L'histoire se passe à la campagne.  
2. Les personnages de l'histoire sont un berger, un loup et des villageois.  
3. Le berger aime beaucoup faire des farces.

2. 1. Tous les jours, un loup mange des moutons. V Fv  
2. Les villageois veulent chasser les loups. Vv F  
3. Le berger imagine un jeu. Vv F  
4. Avec ce jeu, le berger fait peur au loup. V Fv  
5. Les villageois répondent toujours aux appels du berger. V Fv  
6. Le loup mange le berger. Vv F

3. Le berger a un défaut, il ment, il dit des mensonges. Le mensonge est un vilain défaut qui peut avoir des conséquences graves, comme le montre cette histoire. Aussi, il ne faut jamais dire de mensonges,

il faut toujours dire la vérité même si cette vérité est difficile à avouer. Donner un exemple : Vous avez eu une mauvaise note à l'école ? Vous dites la vérité à vos parents ou vous dites que vous avez eu une bonne note ?

## S2 Lecture Le loup qui a mal aux dents



→ (Manuel page 39)

Tâche intermédiaire communicative

### J'anticipe

Avant la lecture proprement dite, faire lire le titre, faire résumer la lecture 1 et observer l'illustration. Poser des questions : D'où sort l'oiseau ? *Il sort de la gueule du loup.* Qu'a fait le crocodile au loup ? *Le crocodile a coupé la queue du loup.* Pourquoi ? *Parce que le loup voulait manger l'oiseau.*

### Questions sur la lecture

1. L'oiseau a peur parce qu'il connaît le loup. Il sait qu'il a mangé beaucoup d'oiseaux comme lui !
2. Le crocodile comprend que le loup est sur le point de manger le loup. Il est en colère parce que le loup est ingrat ! Il a oublié que c'est l'oiseau qui l'a guéri !

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

Le crocodile a coupé en deux la queue du loup pour obliger le loup à ouvrir sa gueule et à libérer l'oiseau.

#### Je lis entre les lignes

Le crocodile crie au loup de vite partir s'il veut rester en vie. Il aurait pu lui dire : « Si je te vois encore, je te mange/je te dévore. »

#### Le type et le genre d'écrit

On appelle ce type d'écrit un conte.

#### Les passages injonctifs

« N'aie pas peur, je suis là. » → Le crocodile rassure l'oiseau.

« Traître ! Qu'est-ce que tu fais ! » → Le crocodile empêche le loup de manger l'oiseau.

« Disparais à jamais de ma vue ou je te transforme en tajine ! » → Le crocodile chasse le loup après avoir sauvé l'oiseau.

Ces trois paroles injonctives du crocodile marquent des moments forts du conte.

## S2 Lecture autonome



→ (Livret d'activités page 28)

### L'âne et le bœuf

– Procéder à la correction de l'exercice de la semaine 1.

1. Le bœuf demande de l'aide à l'âne parce qu'il est très fatigué.
2. L'âne lui donne ce conseil : faire semblant d'être malade.
3. Oui. C'est un bon conseil puisque la ruse réussit. Le bœuf reste à l'étable et se repose.
4. Non. L'âne n'a jamais entendu cette conversation. Il a inventé toute cette histoire.
5. Il répète cette conversation au bœuf pour obliger le bœuf à reprendre le travail.
6. L'âne est rusé et paresseux. Il se montre rusé deux fois : la première fois, en proposant au bœuf de faire semblant d'être malade, la seconde, en imaginant la conversation entre le maître et sa femme. L'âne est aussi paresseux. Il ne veut jamais travailler !

– Reprendre les questions posées au début de la séance 1 et trouver les bonnes réponses :

Les deux héros de l'histoire sont un âne et un bœuf. Oui, ils travaillent. Ils peuvent tirer la charrue quand le maître laboure ou tirer une charrette/une carriole remplie de foin, de bois, etc. Ce texte est un conte.

– Le bon résumé est :

Un âne et un bœuf vivent ensemble dans la même étable. L'âne ne travaille pas, le bœuf travaille beaucoup. Le bœuf est très fatigué. L'âne lui conseille de jouer au malade. La ruse réussit et le fermier emmène l'âne travailler avec lui. L'âne revient du travail très fatigué. Il invente une histoire pour obliger le bœuf à reprendre le travail. L'âne peut de nouveau passer ses journées sans travailler.

– À la fin de la séance, faire retrouver oralement la structure au programme de l'unité en posant la question : Que dit le bœuf pour demander de l'aide à l'âne ?  
« Frère, peux-tu m'aider à éviter cette fatigue ? »

## S2 Grammaire Les adverbes de négation



→ (Manuel page 40)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 Elle demande une aide. → *Elle ne demande pas une aide./Elle ne demande pas d'aide.*  
Elle accepte mon aide. → *Elle n'accepte pas mon aide.*  
Elle refuse mon aide. → *Elle ne refuse pas mon aide.*  
Ses amies l'aident. → *Ses amies ne l'aident pas.*

- 2 Le vendredi, je joue toujours au basket. → *Le vendredi, je ne joue jamais au basket.*  
J'invite toujours les copains de l'école à jouer avec moi. → *Je n'invite jamais les copains de l'école à jouer avec moi*

Mon ami Kacem joue toujours avec moi. → *Mon ami Kacem ne joue jamais avec moi.*

Nous gagnons toujours. → *Nous ne gagnons jamais.*

- 3 Le loup parle-t-il encore au crocodile ? → *Non, le loup ne parle plus au crocodile.*  
Es-tu toujours ami avec Ahmed ? → *Non, je ne suis plus ami avec Ahmed.*

Tu vas toujours au stade le vendredi ? → *Non, je ne vais plus au stade le vendredi.*

Khira est-il encore un bon footballeur ? → *Non, Khira n'est plus un bon footballeur.*

- 4 Hier le loup était l'ami du crocodile. Aujourd'hui, il n'est **plus** l'ami du crocodile.

Je n'aime pas demander de l'aide. Je **ne** demande **jamais** à mes amis de m'aider !

– Tu ne manges pas ?

– Non, aujourd'hui je **n'ai pas** faim.

Quand j'étais jeune, je jouais beaucoup au foot. Maintenant, je **n'y** joue **plus**.

Aziza a une excellente santé. Elle **n'est jamais** malade.

Je **n'ai pas** assez d'argent pour m'acheter une voiture.

### J'écris

Le loup **n'a pas** d'amis. Les autres animaux **ne** s'approchent **plus** de lui

Il est trop dangereux. Le loup **ne** peut **plus** parler à personne.

## S2 Grammaire Les adverbes de négation



→ (Livret d'activités page 25)

Tâche intermédiaire communicative

Avant l'exercice, préciser aux élèves qu'ils doivent employer les 3 négations.

1. Non, on **ne** peut **pas** chasser le 6 octobre (puisque la chasse ouvre le 7 octobre).
2. Non, on **ne** peut **plus** chasser le 1<sup>er</sup> avril puisque la chasse ferme le 31 mars.
3. Non, ce **n'est pas** possible puisque la chasse est interdite le vendredi.
4. Non, On **ne** peut **jamais** chasser seul. La chasse aux sangliers ne peut être pratiquée qu'en battue/qu'en groupes.

## S2 Conjugaison Le présent des verbes être et avoir



→ (Manuel page 41)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 – Le zèbre **a** une belle robe aux rayures blanches et noires. C'**est** le plus bel animal de la jungle, dit la gazelle.  
– Tu veux rire, gazelle. J'**ai** une belle crinière. Je **suis** le plus beau ! dit le lion.  
– Tu n'**es** pas le plus beau, lui répond l'éléphant.  
– Vous **avez** tort tous les trois. Nous **sommes** les plus beaux animaux de la jungle, disent les tigres.  
– Vous **avez** tous raison, bande d'orgueilleux ! Vous **êtes** tous beaux, dit Tarzan en riant.
- 2 – **Êtes**-vous tous des chiens ?  
– Oui, bien sûr, mais nous ne **sommes** pas tous de la même race. Moi, je **suis** un boxer, lui, c'**est** un caniche, elles, ce **sont** des teckels.  
– Et toi, tu **es** de quelle race ?  
– Moi, je **suis** un bichon.
- 3 – Vous **avez** beaucoup d'animaux, madame !  
– C'est vrai. Nous en **avons** beaucoup. Regardez, ce beau perroquet ! Il a deux ans ! J'**ai** aussi ce lapin !  
– Il est magnifique. Qu'est-ce que tu **as**, mon lapin ? Pourquoi tu **as** l'air triste ?  
– Il **a** faim. Tous les animaux **ont** faim ! C'est l'heure de leur repas !
- 4 J'**ai** un chat siamois. Il **est** encore jeune. Il n'**a** que six mois. Son corps **est** blanc mais sa tête **est** noire. Il **a** de grands yeux ! Ils **sont** bleus. Il **a** une longue queue. Elle **est** noire comme sa tête. Mes sœurs et moi, nous **sommes** contentes de jouer avec lui. Mes amies **sont** un peu jalouses. Elles n'**ont** pas un aussi joli chat ! Et vous, vous **avez** aussi un chat ?

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : on fait souligner le verbe *être* et encadrer le verbe *avoir*.
- **Exercice 2** : on fait compléter avec le verbe *être*.
- **Exercice 3** : on fait compléter avec le verbe *avoir*.
- **Exercice 4** : on fait compléter soit avec le verbe *être*, soit avec le verbe *avoir*.

### J'écris

Le lapin est content. Il a une carotte.

## S2 Conjugaison Le présent des verbes être et avoir



→ (Livret d'activités page 26)

Tâche intermédiaire communicative

Vous pensez que le chameau et le dromadaire **sont** des animaux très différents ? Vous **avez** tort ! Le chameau et le dromadaire **sont** des cousins très proches ! Tous deux **ont** des bosses. Le chameau **a** deux bosses alors que le dromadaire n'en **a** qu'une. Le chameau **est** plus résistant au froid, le dromadaire **est** plus résistant à la chaleur. Le chameau **a** de longs poils pour affronter le froid. Le dromadaire, lui, **a** des poils courts pour résister à la chaleur. Autre différence : le dromadaire **a** des pattes plus longues que le chameau.

## S2 Orthographe Le son [s]



→ (Manuel page 42)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1
  - a. le maçon – la cerise – le garçon – le hameçon – la façon
  - b. le sel – une assiette – la graisse – la chasse – le tissu
  - c. français – le rinçage – remplaçable – grimaçant – la grimace
  - d. la face – la force – la citrouille – l'espace – l'essence
  - e. la salon – la salle – la santé – la trousse – la saleté
  - f. reçu – merci – le cirage – le cinéma – les ciseaux
  - g. une action – une nation – l'admission – une station – une soustraction
- 2 Saad est un garçon qui n'est pas sage. C'est le fils de Samir, un commerçant du quartier qui vend des glaces. **Sa** spécialité, c'est la glace au citron. En classe, Saad n'écoute pas les leçons du maître. Pendant les récréations, il se bat **souvent** et a de nombreuses punitions. **Son** père n'est pas du tout content. Il est très **déçu** par **son** comportement à l'école !

3

Le son [s] s'écrit		
très souvent s : sale – sage – sa – spécialité – souvent – son	souvent ss : classe t : récréations – punitions	quelquefois c + e : glaces/glace c + i : citron ç + a : commerçant ç + o : garçon – leçons ç + u : déçu

## J'écris

Le singe mange une glace au citron.

## S2 Orthographe Le son [s]



→ (Livret d'activités page 27)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Les élèves écoutent la leçon en silence. Le garçon qui a aperçu le loup crie : « Au secours ! » Dans le sac de Sonia, il y a une trousse avec sept stylos. Faites attention aux voitures et aux bicyclettes quand vous traversez la rue. Nous sommes les élèves de la classe de CE2.
- 2 Il fait chaud. Les garçons mettent des glaçons dans leurs citronnades. Maman a acheté chez un commerçant du quartier des cerises pour faire de la confiture. J'ai reçu une belle carte postale d'une amie française.
- 3 la saucisse – la soustraction

### Dictée

Demander aux élèves d'écrire les mots suivants : le soir – la chasse – attention – la police – le cinéma – le français – le glaçon – aperçu.

## S2 Lexique Le mot repère



→ (Manuel page 43)

Tâche intermédiaire communicative

## J'utilise mes connaissances

- 1 Les mots repères sont : sauterelle – saxophoniste.
- 2 Le mot *sauterelle* est placé en haut de la page gauche. Le mot *saxophoniste* est placé en bas de la page droite. Ces mots servent à se repérer, à trouver plus vite un mot dans un dictionnaire. Ils facilitent la recherche alphabétique des mots.

## S2 Production écrite

### Fabriquer une affiche pour un appel aux dons



→ (Manuel page 43)

Tâche finale

## J'écris au brouillon

- 1 Avant la rédaction du brouillon.  
a. Faire relire les informations recueillies la semaine 1.

b. Faire lire les mots de la boîte à outils et expliquer, si besoin est, les mots inconnus des apprenant(e)s. Indiquer aux élèves qu'ils peuvent les utiliser.

- 2 Corrigé possible.

Urgent !

À la fin du mois de février, une vague de froid a traversé le Rif. Plus de 750 000 personnes sont dans le besoin. Le Croissant-Rouge lance un appel aux dons (argent, nourriture, vêtements).

Soyez généreux !

Nous avons besoin de vous !

## Je relis et je contrôle

Faire relire le sujet et poser les questions suivantes : Votre texte correspond-il bien au sujet ? Avez-vous donné toutes les informations utiles ? Avez-vous écrit ces informations au bon endroit ?

## Je recopie au propre

Demander aux élèves :

- 1 de corriger, si nécessaire ;
- 2 d'écrire leur texte.

## S2 Le mot repère



→ (Livret d'activités page 23)

Tâche intermédiaire communicative

Les mots repères sont : électrifier – éliminer. Ces mots servent à se repérer, à trouver plus vite un mot dans un dictionnaire. Ils facilitent la recherche alphabétique des mots.

## S2 Écriture Les lettres s, c, ç



→ (Livret d'activités page 24)

Tâche intermédiaire communicative

Veiller à ce que les élèves écrivent correctement les cédilles.

## S2 Production écrite



→ (Livret d'activités page 29)

Tâche finale

– Faire lire le sujet et veiller à ce qu'il ait été compris.  
– Faire relire en silence les questions et les réponses du « Je m'entraîne » (Semaine 1).  
– Corrigé possible.

Urgent !

Au mois de novembre, de graves inondations ont ravagé la province de Guelmim. Plus de 100 000 personnes

sont dans le besoin. Le Croissant-Rouge lance un appel aux dons (argent, nourriture, couvertures, vêtements).

Soyez généreux !

Nous avons besoin de vous !

## S2 Bilan



→ (Livret d'activités page 30)

### Lexique

- 1 Un mot repère se trouve en haut d'une page de dictionnaire. Il indique le *premier* ou le *dernier* mot de la page. Il facilite la recherche alphabétique des mots.

### Grammaire

- 2 Ce document est un document administratif officiel. Il sert à indiquer les dates d'ouverture et de fermeture de la chasse dans les Alpes françaises. Non, on ne peut pas chasser le chamois le 8 septembre puisque la chasse ouvre le 9 septembre. Non, on ne peut plus chasser le chamois le 12 novembre puisque la chasse ferme le 11 novembre. Non, ce n'est pas possible puisque la chasse est interdite le vendredi.

### Conjugaison

- 3 Le chat et le chien **sont** deux animaux de la maison mais ils **sont** très différents. Le chat ne mange que de la viande. Il **est** donc carnivore. Le chien, lui, mange de tout. On dit qu'il **est** omnivore. Les chiens **sont** très attachés à leur maître. Ils **ont** toujours besoin de lui. Les chats, eux, **sont** plus indépendants. Ils n'**ont** pas toujours besoin de leur maître. Si les chiens et les chats parlaient, ils nous diraient peut-être : « Nous **sommes** vos meilleurs amis mais vous n'**êtes** pas toujours capables de nous comprendre. »

### Orthographe

- 4 Mon père est commerçant. Il a une épicerie où il vend toutes sortes de choses ! Devant l'épicerie, il y a une pompe à essence. En été, pendant les vacances, beaucoup de voitures s'arrêtent chez nous pour faire le plein. Les automobilistes en profitent pour acheter des glaces, des sodas et d'autres boissons sucrées. Le commerce de mon père est florissant !

### Exemples d'exercices de remédiation

#### Lexique

- 1 Relève les mots repères dans une page de dictionnaire et explique à quoi sert chacun d'eux.

.....  
.....  
.....

### Corrigé

Ces mots servent à se repérer, à trouver plus vite un mot dans un dictionnaire. Ils facilitent la recherche alphabétique des mots.

### Grammaire

- 2 Complète avec *ne... pas, ne... plus, ne... jamais*.

#### La sécheresse

Il ...'a ... plu depuis un an. Les paysans ...'ont ... vu une telle sécheresse ! Il ...'y a ... d'herbe ! Ils ... peuvent ... nourrir leurs animaux !

#### Corrigé

Il n'**a pas** plu depuis un an. Les paysans n'**ont jamais** vu une telle sécheresse ! Il n'**y a plus** d'herbe ! Ils **ne** peuvent **plus** nourrir leurs animaux !

### Conjugaison

- 3 Complète soit avec *être* soit avec *avoir* conjugués au présent.

Depuis son aventure avec le crocodile, le loup ..... malheureux. Il n'..... plus d'amis. Il ..... toujours seul. Il ..... triste ! Il ..... faim mais il n'..... pas le courage de chasser !

#### Corrigé

Depuis son aventure avec le crocodile, le loup **est** malheureux. Il n'**a** plus d'amis. Il **est** toujours seul. Il **est** triste ! Il **a** faim mais il n'**a pas** le courage de chasser !

### Orthographe

- 4 Complète les mots avec la bonne écriture du son [s].

#### Au zoo

Les ...inges se balan...ent dans les arbres. Avec leurs grima...es, ils amusent les gar...ons et les filles qui les regardent. C'est l'heure du repas ! Un ...oigneur arrive. Dans ...on grand ...eau, il y a des ...alades et des ...itrons.

#### Corrigé

Les singes se balancent dans les arbres. Avec leurs grimaces, ils amusent les garçons et les filles qui les regardent. C'est l'heure du repas ! Un soigneur arrive. Dans son grand seau, il y a des salades et des citrons.

**Thème : La vie associative**

→ Manuel, pages 44 à 55. Livret d'activités, pages 31 à 39.

**Objectifs****a. langagiers/communicatifs**

– oral : demander/remercier poliment, répondre à des remerciements

– écrit :

- lire trois textes de lecture sur le thème de la vie associative
- écrire deux cartes de remerciements

**b. linguistiques**

– grammaire : la phrase interrogative

– conjugaison : le présent des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes

– orthographe : la ponctuation : la virgule, le point-virgule

– lexique : les familles de mots : les préfixes

– poésie

– écriture : les lettres a, m, n

**Tissage**

Les activités orales et écrites sont toutes centrées sur les thèmes de l'aide et de la vie associative.

**• Compréhension et expression orale**

– Manuel : *J'écoute et je comprends* : À l'occasion du Ramadan, une jeune fille de l'association « Le sourire » apporte un panier de provisions à une vieille dame dans le besoin. *Jeux de rôles* : Une vieille dame te demande de lui porter son sac jusque chez elle. Tu acceptes. Elle te remercie. Tu réponds à ses remerciements. – Un cycliste tombe devant toi. Il te demande poliment de l'aide. Tu l'aides à se relever. Il te remercie. Tu réponds à ses remerciements.

– Livret d'activités : *Écoute active* : À l'occasion de l'Aïd-el-kébir, une famille envoie un garçon de la famille apporter un carré de mouton à un vieux monsieur dans le besoin. – À la radio, la directrice de « SOS village d'enfants » présente son association.

**• Lecture**

– Manuel : Interview du fondateur d'une association : Des enfants qui aident des enfants !

– Livret d'activités : Présentation d'une association : Coluche et les restos du cœur.

**• Poésie**

La chanson des Restos (livret d'activités).

**• Production écrite**

– Manuel : Écrire la carte de remerciements de l'association « Le sourire » aux généreux donateurs du Ramadan.

– Livret d'activités : Écrire la carte de remerciements de la directrice de « SOS village d'enfants » aux donateurs de son association.

**• Maîtrise des outils grammaticaux et communicatifs**

Les exercices de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire utilisent largement le lexique de l'aide et des remerciements.

Noter que toutes les informations relatives aux associations caritatives mentionnées dans cette unité sont authentiques.

**SEMAINE 1****S1** J'entre dans le thème

→ (Manuel, page 44)

Réponses aux questions : *Je vois une fille qui prépare un panier de provisions. Sur le panier est écrit « Sourire ». Dans le panier, il y a de la farine, du sucre, des lentilles, de l'huile et du café. Autour du panier, il y a thé, du concentré de tomate, des pâtes et des pois chiches. La fille est en train d'ajouter des dattes au panier.*

Poser d'autres questions pour développer le thème : À qui est destiné ce panier ? *Ce panier est destiné à des gens dans le besoin, à des pauvres. Qui le prépare ? Des personnes qui travaillent dans des associations qui aident des gens dans le besoin. À quelle occasion ? À l'occasion de fêtes religieuses comme l'Aïd-el-Kébir. Pourquoi le mot « sourire » est-il écrit sur le panier ? Parce que c'est le nom de l'association qui offre ces provisions. Dans votre quartier/dans votre village, connaissez-vous des associations qui aident les pauvres ? Comment s'appellent-elles ?*

**S1** Jeu**Ni oui ni non !**

Profiter du jeu pour faire travailler le lexique du thème et les structures au programme de l'unité :

Aides-tu les pauvres de ton village/de ton quartier ?

Fais-tu partie d'une association qui aide les autres ?  
Dis-tu toujours « merci » à tes parents quand ils t'achètent un vêtement/un jouet ? Etc.

**S1**

J'écoute et je comprends



Tâche intermédiaire communicative

– Faire lire *Le trésor de la langue*.  
– Faire découvrir aux apprenant(e)s l'illustration et imaginer le contenu du dialogue qu'ils vont étudier :  
Que fait la fille ? *Elle apporte un panier à une vieille dame*. Compare ce dessin au dessin qui se trouve au-dessus. Que constates-tu ? *Je constate qu'il s'agit de la même fille*. Est-ce que la vieille dame va remercier la fille ? *Oui*. Que peut-elle dire ? *Merci beaucoup, mademoiselle*.  
– Faire écouter plusieurs fois le dialogue.

– Bonjour, madame.  
– Bonjour, mademoiselle.  
– Vous êtes bien madame Dalal ?  
– Oui, c'est moi !  
– Madame Dalal, je vous apporte ce panier pour le Ramadan.  
– Je suis étonnée ! Tu es sûr que c'est pour moi ?  
– Oui, madame. Votre nom est sur la liste. C'est l'association *Le sourire* qui vous l'offre !  
– C'est très gentil, mademoiselle ! Je te remercie beaucoup !  
– De rien, madame.

– Faire découvrir et apprendre le vocabulaire et les structures du dialogue. Les écrire au tableau : *Bonjour monsieur (madame/mademoiselle)... – Vous êtes bien... – Je t'(vous) apporte... – C'est (très) gentil. – Merci (beaucoup). – Je te (vous) remercie (beaucoup)*. Etc. Il est possible d'introduire des variantes : Remplacer « je vous apporte » par « je vous offre »/« j'ai le plaisir (je suis très heureux/très heureuse) de vous apporter (de vous offrir) ce panier (ces provisions) ». Etc.

## S1 Écoute active

J'écoute un dialogue



→ (Livret d'activités page 31)

Tâche intermédiaire communicative

– Bonjour, monsieur.  
– Bonjour, mademoiselle.  
– Vous êtes bien monsieur Élarbi ?  
– Oui, c'est moi !  
– Monsieur Élarbi, je vous apporte ce carré de mouton pour l'Aïd-el-Kébir.  
– Je suis étonné ! Tu es sûre que c'est pour moi ?  
– Oui, monsieur. Votre nom est sur ma liste. C'est ma famille qui vous l'offre !  
– C'est très gentil, mademoiselle ! Je te remercie beaucoup !  
– De rien, monsieur.

1. La scène se passe à l'entrée d'une maison.
2. La scène se passe pendant l'Aïd-el-Kébir.
3. Dans ce dialogue, deux personnes parlent.
4. Ces personnes ne se connaissent pas.

2. 1. La jeune fille offre un carré de bœuf. V FV
2. C'est sa famille qui l'envoie. V√ F
3. La jeune fille offre de la viande à plusieurs personnes du quartier. V√ F
4. Le monsieur est riche. V F√
5. Le monsieur pense que ce cadeau n'est pas pour lui. V√ F
6. Le monsieur n'est pas content. V F√

3. La famille de cette jeune fille est sans doute aisée/riche. Elle est généreuse puisqu'elle offre de la viande de mouton aux pauvres de son quartier/de son village à l'occasion de l'Aïd-el-Kébir.

**S1**

Poésie



→ (Livret d'activités page 32)

Tâche intermédiaire communicative

### La Chanson des Restos

1. Le mot « restos » signifie « restaurants ». En langage familier, on dit : « aller au resto/se faire un resto ».
2. « Aujourd'hui, on n'a plus le droit, ni d'avoir faim, ni d'avoir froid » parce que sur terre, il y a suffisamment d'argent pour tout le monde.
3. Fini l'égoïsme, tu es moi/tu es mon double.
4. « Le grand soir » est un changement total de vie. Les Restos du Cœur ne promettent pas aux pauvres un changement total de vie. Ils leur promettent

seulement de leur apporter de la nourriture, des boissons et leur amitié (chaleur = amitié, réconfort).

Faire apprendre et réciter la poésie. Exiger des apprenant(e)s qu'ils insistent par leur intonation sur les mots qui soulignent l'engagement des Restos du Cœur : à manger – à boire – un peu de pain et de chaleur.

## S1 Lecture → (Manuel page 45)

Tâche intermédiaire communicative

### Des enfants qui aident des enfants !

#### J'anticipe

Avant la lecture proprement dite, faire lire le titre et observer l'illustration. Poser des questions : Combien d'enfants voyez-vous sur l'image ? *Je vois trois enfants (deux garçons et une fille).* Que font-ils ? *Ils préparent des cartons.* Qu'y a-t-il dans ces cartons ? *Il y a des gommes, des ciseaux, des feutres.* À qui ce matériel est-il destiné ? *Il est destiné à des élèves.*

#### Questions sur la lecture

- 1 C'est Valentin qui a créé cette association.
- 2 Valentin a créé cette association pour venir en aide aux enfants qui n'ont pas l'argent pour acheter des fournitures scolaires.

#### Ateliers

##### Je comprends l'ensemble

1. « Feutres et compagnie » est le nom de l'association créée par Valentin.
2. L'association donne des fournitures scolaires aux enfants dont les parents n'ont pas assez d'argent pour leur en acheter.

##### Je lis entre les lignes

1. Le journaliste est étonné parce que c'est un enfant de neuf ans qui a créé cette association. Habituellement, ce sont des adultes/des grandes personnes qui créent des associations, pas des enfants.
2. « Les fournitures scolaires », ce ne sont pas seulement des feutres, ce sont les objets que doit avoir un(e) élève : crayon noir, crayons de couleurs, stylos à bille, règle, gomme, cahiers, etc.

##### Le type et le genre d'écrit

Oui, cette association existe. On peut trouver des interviews dans la presse (journal, revue) ou sur Internet. Pour plus de renseignements sur l'association de Valentin, consulter le site : <https://www.feutresetcompagnie.com>

##### Le passage informatif

L'information la plus importante est « J'ai voulu qu'ils aient, eux aussi, les mêmes fournitures scolaires que

moi. » (« Ils » désignent les enfants qui n'ont pas de fournitures scolaires.)

– À la fin de la séance, revenir sur le thème de l'unité « la vie associative » et poser des questions : Comment s'appelle l'association de Valentin ? Quel est son but ? À ton avis, est-elle utile ? Pourquoi ?

## S1 Lecture autonome



→ (Livret d'activités page 37)

Tâche finale

### Coluche et les Restos du cœur

– Faire lire le titre et observer la photo. Poser des questions : D'après le titre, comment s'appelle ce monsieur ? Quel lien peut avoir ce monsieur avec les Restos du Cœur ?

Laisser les élèves s'exprimer. Ne jamais intervenir même si les réponses données sont fausses.

– Demander aux apprenant(e)s de lire en silence le texte et de répondre aux questions de l'exercice.

– Les apprenant(e)s travaillent seuls, en autonomie complète. Ne pas intervenir même si certain(e)s éprouvent des difficultés.

## S1 Grammaire La phrase interrogative



→ (Manuel page 46)

Tâche intermédiaire communicative

#### Je sais déjà

Les apprenant(e)s ont appris dans les unités précédentes que la phrase déclarative comprend la phrase affirmative et la phrase négative. Ils ne devraient pas avoir de difficultés à indiquer la nature de ces deux phrases.

#### J'observe et je manipule

- 1 Ces phrases finissent toutes par un point d'interrogation.
- 2 Maman prépare-t-elle un tajine ? – As-tu un chat ? – Est-ce que Farid est un garçon poli ?
- 3 Tu es au CE1 ou au CE2 ?  
Est-tu au CE1 ou au CE2 ? Je suis au CE2.  
Est-ce que tu es au CE1 ou au CE2 ?  
Vous jouez au foot ?  
Jouez-vous au foot ?  
Non, nous jouons au basket.  
Est-ce que vous jouez au foot ?  
Tu me prêtes ton vélo ?  
Me prêtes-tu ton vélo ?  
Volontiers, mais ne roule pas trop vite !  
Est-ce que tu me prêtes ton vélo ?

- 4 Dans la phrase a *tu* se trouve avant le verbe. Dans la phrase b, *tu* se trouve après le verbe et dans la phrase c, *tu* se trouve devant le verbe. Dans la phrase c, le groupe de mots qui n'est pas dans les phrases a et b est : *Est-ce que*.

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : on fait découvrir le point d'interrogation.
- **Exercice 2** : on fait découvrir après la phrase interrogative.
- **Exercice 3** : on fait découvrir ensuite *implicitement*, avec des exemples, les trois formes de l'interrogation.
- **Exercice 4** : on fait découvrir enfin *explicitement* que, dans une phrase interrogative, le sujet du verbe peut se trouver avant ou après le verbe et qu'il existe une forme d'interrogation commençant par « est-ce que ».

### Je construis la règle

**La phrase interrogative** → • sert à poser une *question*.  
→ • se termine toujours par un *point d'interrogation*.

**On peut écrire une phrase interrogative de trois façons** → • *Tu parles français ?*  
→ • *Parles-tu français ?*  
→ • *Est-ce que tu parles français ?*

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 52 et à confronter les deux tableaux.

### J'écris

Tu aimes l'école ? – Est-ce que tu aimes l'école ?

## S1 Grammaire

### La phrase interrogative

 → (Livret d'activités page 34)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Quelle heure est-il ? – Pourquoi tu me demandes l'heure ?

2

Phrases déclaratives	
affirmative	négative
Il lui dit : – Tu dois imiter ta sœur. – Oui, elle est très polie.	Mohamed n'est pas poli. – Il ne dit jamais bonjour. – Il ne dit jamais merci. – Son père n'est pas content.

### Phrases interrogatives

Pourquoi tu agis comme ça ? – Est-ce qu'elle est polie ? – Est-ce qu'elle dit bonjour ? – Est-ce qu'elle remercie ?

## S1 Conjugaison Le présent des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes

 → (Manuel page 47)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Ces notions ont été étudiées dans les unités précédentes.

### J'observe et je manipule

1

infinitifs en -er (1 <sup>er</sup> groupe)	infinitifs en -ir (2 <sup>e</sup> groupe)
aimer – porter – donner – prêter – manger	atterrir – avertir – démolir – choisir – réussir

2

présent du verbe <i>parler</i>	présent du verbe <i>finir</i>
je parle	<b>je</b> finis
tu parles	tu finis
il/elle parle	<b>il/elle</b> finit
<b>nous</b> parlons	nous finissons
<b>vous</b> parlez	vous finissez
ils/elles parlent	<b>ils/elles</b> finissent

À la fin de l'exercice, faire conjuguer oralement les deux verbes au présent. Poser des questions : Quelle est la terminaison du verbe *parler* à la 1<sup>re</sup> personne du pluriel ? -*ons*. Et celle du verbe *finir* à la même personne ? -*issons*.

3

venir – tenir – sortir.

Les verbes soulignés ne se conjuguent pas comme *finir* parce que ces verbes, à la première personne du pluriel, se terminent en -*ons* alors que le verbe *finir*, à la même personne, se termine par -*issons*.

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : on fait classer les verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes.
- **Exercice 2** : on fait conjuguer les verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes, et on fait découvrir qu'à la première personne du pluriel, le verbe *finir* se termine par -*issons*.
- **Exercice 3** : on fait découvrir implicitement que les verbes en -*ir* appartiennent soit au 2<sup>e</sup> groupe (*nourrir, fleurir, punir*) soit au 3<sup>e</sup> (*venir, tenir, sortir*).

## Je construis la règle

### Les verbes

du 1<sup>er</sup> groupe  
infinitif : -er

j'aime, tu *aimes*,  
il/elle aime,  
nous aimons,  
vous aimez,  
ils/elles *aiment*

du 2<sup>e</sup> groupe  
infinitif : -ir

je choisis, tu *choisis*,  
il/elle choisit  
nous *choisissons*,  
vous choisissez,  
ils/elles choisissent

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 53 et à confronter les deux tableaux.

## J'écris

Notre maîtresse nous **demande** : « Vous voulez aller à l'aéroport ou au musée ? ». Bien sûr, nous **choisissons** l'aéroport. Nous **sommes** sur la terrasse. Sous nos yeux les avions **atterrissent**. Chaque fois qu'un avion **atterrit** toute la classe applaudit ! Tous les enfants **aiment** les avions !

## S1 Conjugaison Le présent des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes



→ (Livret d'activités page 35)

Tâche intermédiaire communicative

1 À l'infinitif, les verbes du 1<sup>er</sup> groupe ont leur terminaison en **-er**, les verbes du 2<sup>e</sup> groupe en **-ir**.

2

marcher	choisir
Je marche	Je choisis
Tu marches	Tu choisit
Il/Elle marche	Il/Elle choisit
Nous marchons	Nous choisissons
Vous marchez	Vous choisissez
Ils/Elles marchent	Ils/Elles choisissent

3 je mange/nous avons mangé. – tu maigriras/tu maigris – il avertit/il avertissait – elle bondit/elle a bondi – nous entrons/nous entrerons – vous parlerez/vous parlez – ils sont arrivés/ils arrivent – elles ont bavardé/elles bavardent

## S1 Orthographe La ponctuation : la virgule, le point-virgule



→ (Manuel page 48)

Tâche intermédiaire communicative

## Je sais déjà

Ces deux phrases commencent par une lettre *majuscule*. La première phrase se termine par un *point d'interrogation*. La seconde par un *point (final)*.

## J'observe et je manipule

- En été, je vais à la plage.  
Tous les garçons aiment le foot, le cinéma, les jeux vidéo.  
Il y a un intervalle entre ce signe et « je ». On marque un arrêt après « foot » et « cinéma ». Ce signe sert à indiquer que le lecteur doit arrêter sa lecture un court instant avant de continuer.  
Je suis algérien ; j'habite à Alger.  
Il y a un intervalle entre ce signe et les mots placés avant et après ce signe. Non, le mot qui suit ce signe n'a pas de majuscule. Oui, je marque un arrêt entre les deux parties de phrase.
- Ce groupe d'amis va à l'école.  
Chaque matin, ils prennent le même autobus.  
Dans le groupe, il y a Hadda, Inas, Diab, Elarbi.  
Ils vont à l'école le samedi, le dimanche, le lundi, le mardi, le mercredi et le jeudi.  
Le vendredi, ils ne vont pas à l'école.  
Veiller à ce que les apprenant(e)s mettent non seulement les virgules mais aussi les points finaux et la majuscule.
- Azouzia joue au foot, au volley, au basket et au scrabble.  
Elle ne regarde pas la télévision ; elle lit beaucoup.  
Tous les lundis, elle va à la bibliothèque municipale.

## Je construis la règle

- La *virgule* sépare des mots ou des groupes de mots.  
Le *point-virgule* sépare des parties de phrases.  
Le *point* sépare des phrases.
- Le mot qui suit la *virgule* ou le *point-virgule* ne s'écrit pas avec une majuscule.  
Le mot qui suit le *point* s'écrit avec une majuscule.
- Quand on lit, on s'arrête un peu à la *virgule*, un peu plus au *point-virgule*, encore plus au *point*.

## J'écris

Dans le panier *Le sourire* du Ramadan, il y a des pâtes, des pois chiches, des lentilles, du sucre, de la farine, de l'huile, du thé, du café, des dattes et du concentré de tomates.

### S1 Orthographe La ponctuation : la virgule, le point-virgule



→ (Livret d'activités page 36)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Je fais du sport tous les jours ; je joue au foot, au basket, au volley.  
Mon sport préféré, c'est le tennis ; je joue au tennis le vendredi, le lundi, le mercredi.  
Baya, Mounira et Loubna sont de bonnes footballeuses ; la meilleure, c'est Loubna.  
Azmi est un excellent boxeur ; il a gagné dans tous les pays, au Maroc, en Algérie et en France.
- 2 Pour l'Aïd, Maman m'a acheté un jeu vidéo. Tous les jours, je joue une heure.  
D'après papa, les jeux vidéo fatiguent les yeux. Il a raison, je joue seulement une heure.
- 3 La voisine de Badia s'appelle Ikbal ; elle est vieille. Badia va chez Ikbal ; elle lui fait tout son ménage. Badia accompagne souvent Ikbal au marché ; après le marché Badia lui porte son panier.

### S1 Lexique Les familles de mots : les préfixes



→ (Manuel page 49)

Tâche intermédiaire communicative

## J'observe et je manipule

- 1 Cet ensemble de mots s'appelle « une famille de mots ».  
la pêche – pêcher – le pêcheur
- 2 voler – revoler ;  
L'élément est placé avant « voler » (re-voler).
- 3 redire – reprendre – reprise – recommencer – relire – relecture – reposer – recouvrir
- 4 télévision – téléviseur – télécommande – téléphone – téléphoner – téléguidé

## Je découvre

Le préfixe est un **élément** qui se place **devant** pour former un mot nouveau de la même **famille**.

### S1 Production écrite Écrire une carte de remerciements



→ (Manuel page 49)

Tâche intermédiaire communicative

## Je découvre

1. Faire décrire le dessin ; Que représente le dessin ?  
*Le dessin représente du matériel scolaire/des fournitures scolaires (trousse, stylos, gomme, crayons, etc.) ;*
2. Faire lire le texte et demander de répondre aux questions : *Il s'agit de l'association « Feutres et compagnie ». Faire remarquer aux apprenant(s) qu'il s'agit de l'association présentée dans la lecture. Cette association collecte des fournitures scolaires auprès de donateurs. Elle collecte des fournitures scolaires chaque année/tous les ans. Elle collecte ces fournitures pour les donner, à la rentrée scolaire, à des élèves dans le besoin.*

## J'imagine et je choisis

- a. La formule de remerciements : *vous dit merci !*
- b. La gentillesse des donateurs : *Vous avez été très généreux.*
- c. La date de distribution : *la rentrée.*
- d. Les produits distribués : *les fournitures scolaires.*

### S1 Écriture Les lettres a, m, n



→ (Livret d'activités page 33)

Tâche intermédiaire communicative

Faire faire les exercices dans l'ordre.  
une **banane** – un **ananas** – une **salade** – une **tomate**

### S1 Production écrite



→ (Livret d'activités page 38)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Faire lire en silence le texte « Coluche et les Restos du Cœur vous remercient ! ». Veiller à ce que les apprenant(e)s connaissent tous les mots du texte : avoir un toit (avoir un logement/un endroit où habiter).  
Cette lecture est importante puisqu'elle conditionne l'activité de production écrite.
- 2 C'est l'association « Les Restos du Cœur » qui envoie cette carte. Elle se trouve à Paris. Elle envoie cette carte pour remercier/dire merci. Elle envoie cette carte aux donateurs.

## SEMAINE 2

### S2 Production orale

#### Demander/remercier poliment, répondre à des remerciements



→ (Manuel page 50)

Tâche intermédiaire communicative

#### Le trésor de la langue

Avant l'activité, faire travailler oralement le contenu de ce trésor par des questions : Qu'est-ce que vous dites pour remercier ? *Merci. Je te/vous remercie.* Que dites-vous quand on vous dit merci ? *Ce n'est rien./ De rien /Pas de quoi.*

- 1 Fadel : – *Tu me prêtes ton vélo ?*  
Chakir : – *Oui, bien sûr.*  
Fadel : – *Je te remercie./C'est très gentil à toi.*
- 2 Ichraf : – *Pouvez-vous attendre, s'il vous plaît ?*  
Mon frère n'est pas arrivé !  
Le chauffeur : – *D'accord. J'attends cinq minutes. Pas une minute de plus !*  
Ichraf : – *Mille mercis, monsieur./Un grand merci, monsieur.*
- 3 Dalil : – *Bada, je ne suis pas bon en calcul. Peux-tu m'aider à faire cette division ?*  
Bada : – *Bien entendu !*  
Dalil : – *Merci, Dalil.*  
Bada : – *De rien.*

#### Je prends la parole

Tâche finale

**Activité 1 :** Faire lire le canevas. Veiller à ce qu'il ait été compris de toute la classe.

Dialogue possible :

- Jeune homme/Jeune fille, s'il te plaît, peux-tu porter mon sac jusqu'à la maison ?
- Oui, bien sûr !
- Mille mercis. C'est très gentil à toi.
- De rien. C'est normal.

**Activité 2 :** Dialogue possible :

- Jeune homme/Jeune fille, est-ce que vous pourriez, s'il vous plaît, m'aider à me relever/à me mettre debout ?
- Oui, bien entendu !
- Je ne sais pas comment te/vous remercier.
- Ce n'est rien.

#### J'ouvre l'œil et j'agis !

Oui, c'est très important parce que, dans la vie, on doit être poli. On vit en société et cette vie en société nous impose la politesse. Être poli, c'est à la fois respecter les autres et se respecter soi-même.

## S2 Écoute active

### J'écoute une histoire



→ (Livret d'activités page 31)

Tâche finale

#### Texte à l'écoute : SOS Villages d'enfants

- Bonjour, madame.
- Bonjour, monsieur.
- Je voudrais tout d'abord vous remercier d'avoir eu la gentillesse de recevoir ici notre radio, à *SOS Villages d'enfants* dont vous êtes, je crois, la directrice.
- En effet, je suis la directrice de *SOS Villages d'enfants* à El Jadida.
- Pouvez-vous nous expliquer ce qu'est *SOS Villages d'enfants*.
- Comme l'indique son nom, notre association a pour but d'accueillir des enfants qui ont perdu leur père ou leur mère ou les deux. À ces enfants, nous offrons une grande famille, la nôtre, qui va les élever, les éduquer jusqu'à leurs dix-huit ans.
- Votre association n'existe qu'au Maroc ?
- Non, bien sûr. *SOS Villages d'enfants* a commencé ses activités au Maroc en 1985 mais l'association a été créée en Autriche il y a longtemps, en 1949. Il y a maintenant 44 *SOS Villages d'enfants* partout dans le monde qui accueillent plus de 8 000 enfants !
- Magnifique ! Bravo ! Mais nourrir, habiller, envoyer à l'école tous ces enfants, ça coûte cher, très cher ! Où trouvez-vous l'argent ?
- Nous avons la chance d'avoir de très nombreux donateurs qui, régulièrement, nous envoient de l'argent. Sans eux, sans leur infatigable générosité, le village fermerait et tous nos enfants se retrouveraient à la rue ! Alors, permettez-moi de saisir l'occasion de cette interview pour leur dire tout simplement au nom de tous nos « enfants », merci !
- Je vous remercie, madame, et j'espère que cette émission va encourager d'autres personnes à faire des dons à *SOS Villages d'enfants* !

- 1 L'histoire se passe à El Jadida.
  - 2 Les personnages parlent à la radio.
  - 3 Ils parlent d'une association.
- 2 1. *SOS Villages d'enfants* est une colonie de vacances.  V  FV
  2. Ce village accueille des orphelins.  VV  F
  3. Ce sont des Français qui ont eu l'idée de ce village.  V  FV
  4. Ce village n'existe qu'au Maroc.  V  FV
  5. Ce village vit grâce aux dons de généreux donateurs.  VV  F

- 3 Avant de faire répondre aux questions, contrôler si le mot SOS est connu des apprenant(e)s : Qu'est-ce qu'un SOS ? C'est un signal de détresse transmis par radio : Perdu dans le brouillard, le pilote de l'avion a lancé un SOS.

Réponses possibles : On envoie un SOS quand on est dans une situation tragique/quand on est dans une grande détresse/quand on est désespéré.

Le village porte ce nom parce que les enfants qu'il accueille sont orphelins/parce que ces enfants sont dans une situation tragique/dans une grande détresse.

## S2 Lecture Des enfants qui aident des enfants !



→ (Manuel page 51)

Tâche intermédiaire communicative

### J'anticipe

Avant la lecture proprement dite, faire lire le titre, faire résumer la lecture 1 et observer l'illustration. Poser des questions : Comment s'appelle le garçon ? *Il s'appelle Valentin*. Quel objet porte le monsieur dans sa main ? *Un micro*. Pourquoi ? *Parce qu'il enregistre la conversation qu'il a avec Valentin*. Quelle peut être la profession de ce monsieur ? *Il doit être journaliste*. De quoi parle Valentin ? *Il parle de fournitures scolaires*.

### Questions sur la lecture

- 1 Ses parents et le directeur de son école aident Valentin.
- 2 Valentin est généreux. Il est désintéressé, c'est-à-dire qu'il n'attend rien en retour de ses bonnes actions.

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

Cette association a du succès. Elle a collecté 1 194 kilos de fournitures de toutes sortes en seulement dix mois !

#### Je lis entre les lignes

Valentin n'a pas parlé de cette association à ses parents parce qu'il a eu peur que ses parents lui interdisent de créer une association. Il croyait que ses parents allaient lui dire : « Arrête de rêver ! Pense plutôt à tes études ! »

#### Le type et le genre d'écrit

On appelle ce genre d'écrit une interview.

#### Le passage argumentatif

Pour convaincre le journaliste, Valentin lui donné deux arguments précis :

a. Son association a collecté 1 194 kilos de fournitures en seulement dix mois !

b. Son association envoie des fournitures scolaires partout dans le monde et Valentin nomme des pays précis : France, Tunisie, Sénégal.

## S2 Lecture autonome



→ (Livret d'activités page 37)

Tâche finale

### Coluche et les Restos du Cœur

– Procéder à la correction de l'exercice de la semaine 1.

1. *hébergent* veut dire proposent un appartement.
2. *les chômeurs* désignent les personnes sans travail.
3. *gracieusement* signifie à titre gratuit, gratuitement.

– Reprendre les questions posées au début de la séance 1 et trouver les bonnes réponses : *Ce monsieur s'appelle Coluche. C'est le fondateur/le créateur des Restos du Cœur*.

– Demander aux apprenant(e)s de répondre aux questions de la semaine 2.

1. Le vrai nom de Coluche est Michel Colucci. Il était humoriste et comédien de profession (il a joué dans plusieurs films comiques).

2. Coluche était généreux. Il a montré sa générosité en créant les Restos du Cœur.

3. Les Restos du Cœur, gratuitement, distribuent des repas, organisent des cours d'alphabétisation, hébergent des sans-abri, aident les chômeurs à trouver un emploi, proposent des activités sportives et même des vacances !

4. Cette association est très importante puisque, chaque année, elle aide des milliers de pauvres à se nourrir, à se loger, à apprendre à lire et à écrire, à trouver un emploi, à pratiquer un sport ou à partir en vacances.

– À la fin de la séance, proposer aux apprenant(e)s de retrouver cette association sur Internet :

[www.restosducoeur.org](http://www.restosducoeur.org)

## S2 Grammaire

### La phrase interrogative



→ (Manuel page 52)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 – Viens-tu avec moi à la piscine ?
  - Non, je n'ai pas envie d'aller à la piscine.
  - Alors, veux-tu jouer à un jeu vidéo ?
  - Non, je n'ai pas envie de jouer à un jeu vidéo.
  - Mais enfin, tu es malade ou quoi ?
  - Non, je suis triste.
  - Tu es triste, toi qui ris toujours ?
  - Oui, j'ai eu de mauvaises notes cette semaine.

2 As-tu une raquette ? Non, je n'ai pas de raquette. Est-ce que tu as faim ? Non, je n'ai pas faim. Aimes-tu le volley ? Bien sûr, j'aime beaucoup le volley.

Tu viens avec moi au cinéma ? Ce n'est pas possible. Ma mère m'a demandé de l'aider à la cuisine.

Veiller à ce que les apprenant(e)s utilisent les trois façons d'interroger.

3 Il a un bateau. → *Il a un bateau ?/Est-ce qu'il a un bateau ?*

Tu vas avec lui quelquefois. → *Tu vas avec lui quelquefois ?/Est-ce que tu vas avec lui quelquefois ?*

Tu seras pêcheur comme lui. → *Tu seras pêcheur comme lui ?/Est-ce que tu seras pêcheur comme lui ?*

### J'écris

Questions possibles à écrire dans les bulles :

a. On joue au foot ?/Tu joues au foot (avec moi) ?/ Est-ce que tu joues au foot ?

b. Tu me prêtes ton jouet ?/Est-ce que tu me prêtes ton jouet ?

## S2 Grammaire La phrase interrogative



→ (Livret d'activités page 34)

Tâche intermédiaire communicative

1 Tu aimes jouer au foot. → *Tu aimes jouer au foot ?*  
Tu mets souvent des buts. → *Mets-tu souvent des buts ?*

Vous respectez les règles du jeu. → *Est-ce que vous respectez les règles du jeu ?*

Avant l'exercice, demander aux apprenant(e)s de changer la façon d'interroger à chaque phrase comme dans le corrigé.

2 Es-tu poli ? → *Tu es poli ?/Est-ce que tu es poli ?*  
Dis-tu toujours bonjour ? → *Tu dis toujours bonjour ?/ Est-ce que tu dis toujours bonjour ?*  
Remercies-tu toujours ? → *Tu remercies toujours ?/ Est-ce que tu remercies toujours ?*

## S2 Conjugaison Le présent des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes



→ (Manuel page 53)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

1 Depuis une semaine, Anika est malade. Elle ne mange pas. Elle vomit. Elle maigrit. Les parents d'Anika ont peur mais ils ont confiance dans leur médecin.

Aujourd'hui, Anika grossit. Ses parents sont heureux. Le docteur est venu pour la dernière fois. Les parents d'Anissa remercient le médecin qui l'a guérie.

Après l'exercice, faire copier le tableau suivant et le compléter avec les verbes soulignés.

Présent		
des verbes être et avoir	des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe	des verbes du 2 <sup>e</sup> groupe
<i>est – ont – ont – sont – a</i>	<i>mange – remerci</i> ent	<i>vomit – maigr</i> it – <i>gross</i> it

2 étudier → **ils/elles** étudient (1<sup>er</sup> groupe).  
remplir → **il/elle** remplit (2<sup>e</sup> groupe).  
parler → **nous** parlons (1<sup>er</sup> groupe).  
bondir → **vous** bondissez (2<sup>e</sup> groupe).  
quitter → **tu** quittes (1<sup>er</sup> groupe).  
nourrir → **il/elle** nourrit (2<sup>e</sup> groupe).  
saisir → **nous** saisissons (2<sup>e</sup> groupe).  
amuser → **vous** amusez (1<sup>er</sup> groupe).

3 ils désobéissent – je retourne – elle gémit – ils cachent – tu agis  
vous vieillissez – nous rougissons – tu gagnes – il frappe – elles rêvent

4 L'association *Le sourire* choisit des personnes qui sont dans le besoin.  
Des personnes de l'association achètent les aliments au supermarché.  
Elles remplissent les paniers. Ensuite, les enfants de l'école distribent les paniers.

### J'écris

L'enfant nourrit les poules./L'enfant donne des graines aux poules.

## S2 Conjugaison Le présent des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes



→ (Livret d'activités page 35)

Tâche intermédiaire communicative

- je téléphon[e] – tu aplan[is] – il découv[r]e – elle visit[e] – nous établiss[ons] – vous bâtiss[ez] – ils agiss[ent] – elles caus[ent] – tu mang[es] – il applaud[it] – elle brun[it] – nous range[ons]
- Il mange trop ! Il *grossit*. – Nous *étudions* le français. – Pour la fête, les filles *fleurissent* la salle à manger. Les garçons *décorent* la maison et *aident* les mamans à la cuisine. – Le maître *récompense* les bons élèves. Il *punit* les enfants turbulents.
- L'école organise une excursion. Un autobus nous emmène à Marrakech. La maîtresse choisit un petit restaurant. Nous déjeunons rapidement. Après le déjeuner, nous visitons la ville. Nous admirons la Koutoubia. Non loin de la mosquée, sur la place Jemaa el-Fna, nous réussissons à nous faufiler entre les touristes pour observer les charmeurs de serpents. Fascinée, toute la classe applaudit !

## S2 Orthographe La ponctuation : la virgule, le point-virgule



→ (Manuel page 54)

Tâche intermédiaire communicative

J'utilise mes connaissances

- Un point est suivi d'une majuscule.
 

	Vrai/	Faux
Une virgule sépare des phrases.	Vrai	Faux/
Un point-virgule sépare des phrases.	Vrai	Faux/
Un point-virgule est suivi d'une minuscule.	Vrai ✓	Faux
- J'ai un petit chien, il s'appelle Boule. Il n'aime pas beaucoup les légumes, il préfère la viande. En été, il ne mange pas beaucoup. En hiver, il se jette sur la nourriture.
- La famille de Baba a quitté le quartier ; elle habite maintenant dans la médina. Baba a changé d'école ; il n'est pas content. Dans son ancienne école il avait beaucoup de copains ; dans la nouvelle il n'en a pas. Il joue maintenant au basket ; avant il jouait au foot. Baba pense souvent à son école ; il n'oublie pas ses copains.
- Ghalia travaille pour une association. Chaque ven-

dredi, elle rend visite à des familles qui sont dans le besoin. Elle est très polie ; elle n'oublie jamais de saluer. Elle donne les pâtes, les lentilles, l'huile et le sucre. Quand elle a fini, elle rentre chez elle.

Noter que les deux ponctuations dans la phrase suivante sont possibles et exactes :

- Elle est très polie, elle n'oublie jamais de saluer.
  - Elle est très polie ; elle n'oublie jamais de saluer.
- Dans la phrase **b**, le point-virgule oblige le lecteur à marquer une pause plus longue que dans la phrase **a**, soulignant ainsi davantage la politesse de Ghalia.

J'écris

Pour l'Aïd, Ahmed reçoit beaucoup de cadeaux : un ballon, une raquette, un sifflet et un camion.

## S2 Orthographe La virgule, le point-virgule



→ (Livret d'activités page 36)

Tâche intermédiaire communicative

- Aujourd'hui, c'est le dernier jour. Chaque année, avant de partir en vacances, les élèves nettoient l'école ; elle doit être propre pour le 5 septembre, le jour de la rentrée. Alors, les élèves rangent les livres dans la bibliothèque, lavent les tableaux et les vitres, balayent les salles de classe. Après l'exercice, poser des questions pour montrer l'importance des intervalles dans un texte écrit : Est-ce qu'il y a un intervalle avant un point (final) ? *Non*. Et après un point (final) ? *Oui*. Est-ce qu'il y a un intervalle avant une virgule ? *Non*. Et après une virgule ? *Oui*. Est-ce qu'il y a un intervalle avant un point-virgule ? *Oui*. Et après un point-virgule ? *Oui*.
- Azza, est-ce que tu as préparé ton sac ?  
– Oui maman, mon sac est prêt.  
– Tu n'as rien oublié ?  
– Non, je ne pense pas.  
C'est le grand jour. On part en vacances, on va à la mer. Je suis très contente, je vais retrouver mes amies. Avec elles, je vais me baigner, nager, jouer au volley sur la plage. Noter qu'on peut remplacer la virgule par un point-virgule si on veut insister sur les mots « vacances » ou « contente » :  
On part en vacances ; on va à la mer. Je suis très contente ; je vais retrouver mes amies.

Dictée

– Écrire cette phrase au tableau. La faire écrire aux apprenant(e)s.

Nadia prépare le panier elle dépose du thé du sucre des dattes.

– Lire ensuite la même phrase en marquant une pause au point-virgule et en s’arrêtant très brièvement aux virgules.

Nadia prépare le panier ; elle dépose du thé, du sucre, des dattes.

– Demander ensuite aux apprenant(e)s de compléter la phrase par un point-virgule et deux virgules.

## S2 Lexique Les familles de mots : les préfixes

 → (Manuel page 55)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 voir, **re**voir – amical, **in**amical – **im**prudent, prudent – **mal**heureux, heureux – **dé**monter, monter – adroit, **mal**adroit – histoire, **pré**histoire – **ill**isible, lisible
- 2 **re** vendre – **dés** agréable – **dis**paraître – **sur** vivre – **im**pair – **sur**prendre – **im**patient
- 3 **in**actif – **in**complet – **in**connu – **in**correct – **in**égal – **in**juste – **in**justice – **in**utilisable – **in**valide – **in**variable  
Terminer l’exercice en faisant découvrir la signification de quelques préfixes. Poser des questions :  
a. Que veut dire « revoir » ? *C’est voir à nouveau.*  
Que veut dire « redire » ? *C’est dire à nouveau.*  
Que signifie « re- » ? *À nouveau.*  
b. Que veut dire « inconnu » ? *Qui n’est pas connu.*  
Que veut dire « injuste » ? *Qui n’est pas juste.*  
Que signifie « in- » ? *Le contraire.*

## S2 Production écrite Écrire une carte de remerciements

 → (Manuel page 55)

Tâche finale

### J'écris au brouillon

- 1 Avant la rédaction du brouillon :
  - a. Faire relire les informations recueillies la semaine 1.
  - b. Faire lire les mots de la boîte à outils et expliquer, si besoin est, les mots inconnus des apprenant(e)s. Leur indiquer qu’ils peuvent les utiliser.
- 2 Corrigé possible.  
*L’association Le sourire vous dit merci !  
Vous avez été très généreux. Cette année encore,  
pour le Ramadan,  
des familles dans le besoin recevront un panier  
rempli de provisions.*

## S2 Le vocabulaire Les familles de mots : les préfixes



→ (Livret d’activités page 32)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 **dés**obéir – **in**visible – **mal**adroit – **ir**responsable – **auto**mobile – **re**partir – **trans**porter
- 2 injuste → *juste*  
déplaie → *plaire*  
déshabiller → *habiller*  
illimité → *limité*  
malhonnête → *honnête*  
imbuvable → *buvable*  
inexact → *exact*  
incompris → *compris*  
démonter → *monter*  
extraordinaire → *ordinaire*  
international → *national*  
déloger → *loger*
- 3 Ces photos représentent un **para**chutiste, un **para**pluie et une **para**bole. Le préfixe commun est : para-.

## S2 Écriture Les lettres a, m, n



→ (Livret d’activités page 33)

Tâche intermédiaire communicative

Noter la progression : on fait écrire des mots (des noms propres avec la majuscule A, M et N), ensuite des phrases, enfin un texte.

## S2 Production écrite



→ (Livret d’activités page 38)

Tâche finale

– Avant l’activité, rafraîchir les connaissances des apprenant(e)s par des questions : Connaissez-vous l’association « SOS Villages d’enfants » ? *Oui, l’histoire qu’on a écoutée au début de la semaine parle de cette association. Dans cette histoire, qui présente l’association ? La directrice. Cette association aide qui ? Elle aide les orphelins. Où se trouve-t-elle au Maroc ? Elle se trouve à El Jadida.*

– Corrigé possible.

*La directrice et SOS Villages d’enfants  
vous remercient !*

*Votre générosité aide les orphelins à manger,  
à étudier, à avoir un toit, à trouver du travail  
et même... à faire du sport et à partir en vacances !*

*Encore merci !*

*SOS Villages d’enfants, El Jadida*

## S2 Bilan



→ (Livret d'activités page 39)

### Lexique

- 1 Ce commerçant est vraiment trop cher ! Il est *malhonnête* (honnête).  
 Cette eau a mauvais goût. Elle est *imbuvable* (buvable).  
 Ce moteur est en panne. Il faut le *démonter* (monter).  
 SOS village d'enfants est une association *internationale* (nationale).  
 Noter que les quatre mots à trouver ont été étudiés dans le livret d'activités page 32.

### Grammaire

2

	La phrase	
	est interrogative	n'est pas interrogative
Tu m'accompagnes ?	✓	
Où vas-tu ?	✓	
Je vais à la bibliothèque.		✓
Tu vas emprunter des livres ?	✓	
Non, j'ai donné rendez-vous à un copain à la bibliothèque.		✓

### Conjugaison

3

arriver	bâtir
J'arrive	Je bâtis
Tu arrives	Tu bâtis
Il/Elle arrive	Il/Elle bâtit
Nous arrivons	Nous bâtissons
Vous arrivez	Vous bâtissez
Ils/Elles arrivent	Ils/Elles bâtissent

### Orthographe

- 4 – Tu as un nouveau vélo ?  
 – Oui, mon père me l'a acheté hier.  
 – Est-ce qu'il est neuf ?  
 – Bien sûr.  
 – Il est très beau ton vélo !  
 – Tu trouves ?  
 – Il est magnifique ; il est rouge, il a un guidon de course, une sonnette, des cale-pieds. Tu me le prêteras ?  
 – Oui, à condition que tu en prennes soin.  
 Noter que les apprenant(e)s connaissent le point d'exclamation mais on peut se contenter de mettre un point final : Il est beau ton vélo.

## Exemples d'exercices de remédiation

### Lexique

- 1 Quel est le préfixe commun à tous ces mots : *automobile, automobiliste, autobus, autocar, auto-école* ? C'est le préfixe...

Corrigé : C'est le préfixe auto.

### Grammaire

- 2 Écris chaque phrase interrogative d'une autre façon.  
 a. Où est-ce que tu vas ? ..... ?  
 b. D'où viens-tu ? ..... ?

### Corrigé

- a. Où tu vas ? Où vas-tu ?  
 b. D'où tu viens ? D'où est-ce que tu viens ?

### Conjugaison

- 3 Conjugue au présent de l'indicatif.

écouter	agir
J'.....	J'.....
Tu.....	Tu.....
Il/Elle.....	Il/Elle.....
Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....
Ils/Elles.....	Ils/Elles.....

### Corrigé

écouter	agir
J'écoute	J'agis
Tu écoutes	Tu agis
Il/Elle écoute	Il/Elle agit
Nous écoutons	Nous agissons
Vous écoutez	Vous agissez
Ils/Elles écoutent	Ils/Elles agissent

### Orthographe

- 4 Choisis et complète avec le bon signe de ponctuation.

L'association de Valentin collecte toutes sortes de fournitures scolaires : des cahiers... (!/!) des trousse... (!/?) des crayons de couleurs... (!/!) des règles (!/!) des gommes... (?/.) Les amies de Valentin l'aident beaucoup ... (!/;) elles préparent les cartons à envoyer partout dans le monde... (!/;) Valentin est un garçon heureux (!/;) Savez-vous pourquoi il est heureux... (!/?) Parce qu'il aide des élèves pauvres à être aussi heureux ... (!/!)

### Corrigé

L'association de Valentin collecte toutes sortes de fournitures scolaires : des cahiers, des trousse, des crayons de couleurs, des règles, des gommes. Les amies de Valentin l'aident beaucoup ; elles préparent les cartons à envoyer partout dans le monde. Valentin est un garçon heureux ! Savez-vous pourquoi il est heureux ? Parce qu'il aide des élèves pauvres à être aussi heureux !

## Thème : La protection contre les dangers

→ Manuel, pages 58 à 69. Livret d'activités, pages 40 à 48.

### Objectifs

#### a. langagiers/communicatifs

– oral : avertir, mettre en garde

– écrit :

- lire trois textes de lecture sur le thème des dinosaures
- remplir la fiche signalétique de deux animaux préhistoriques

#### b. linguistiques

– grammaire : l'adjectif, les pronoms et les adverbes interrogatifs

– conjugaison : le présent des verbes *aller, venir, dire, faire, prendre*

– orthographe : l'accentuation : l'accent aigu, l'accent grave

– lexique : les familles de mots : les suffixes

– poésie

– écriture : les lettres b, d

### Tissage

Les activités orales et écrites sont toutes centrées sur les deux thèmes de la protection contre les dangers et des dinosaures.

#### • Compréhension et expression orale

– Manuel : *J'écoute et je comprends* : Dans la rue, une mère met en garde sa fille contre un chien que sa fille ne connaît pas. *Jeux de rôles* : Chafia a eu de mauvaises notes à l'école. Sa maman la gronde et la met en garde. – Fikria et son père sont en voiture. Le père de Fikria roule vite. Lorsque la voiture passe devant ce panneau, Fikria met en garde son père.

– Livret d'activités : *Écoute active* : Dans la rue, une mère met en garde son fils contre un chat que le garçon ne connaît pas. – Un père raconte à sa fille l'histoire des dinosaures.

#### • Lecture

– Manuel : Le tricératops (genre de dinosaure)

– Livret d'activités : La maman dinosaure

#### • Poésie

Poésie sur les dinosaures (livret d'activités).

#### • Production écrite

– Manuel : Remplir la fiche signalétique d'un animal préhistorique : le ptéranodon

– Livret d'activités : Remplir la fiche signalétique d'un animal préhistorique : le tyrannosaure

### • Maîtrise des outils grammaticaux et communicatifs

Les exercices de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire utilisent largement le lexique de la protection contre les dangers et celui des dinosaures.

Noter que toutes les informations relatives aux dinosaures mentionnées dans cette unité sont scientifiques.

## SEMAINE 1

### S1 J'entre dans le thème



→ (Manuel page 58)

Réponses aux questions : *Les enfants sont dans le parc d'attractions « Dino parc ». Ils jouent avec de gros animaux en plastique représentant des dinosaures. Leur mère court parce qu'elle a peur que les enfants ne tombent et ne se fassent mal (on voit, par exemple, un garçon en équilibre instable sur la queue d'un grand dinosaure). Non, cette scène n'a pas été possible dans l'histoire parce que les dinosaures étaient des animaux dangereux.*

Poser d'autres questions pour développer le thème : Est-ce que l'histoire des dinosaures vous intéresse ? Connaissez-vous le nom de quelques dinosaures ? (*Le diplodocus, l'allosaure, le centrosaure, etc.*)

### S1 Jeu

Le mot caché est *dinosaure*. Poser la question : À quel animal ressemble souvent un dinosaure ? *Un lézard géant*. Expliquer ensuite que ce mot vient du grec ancien et qu'il signifie « terrible lézard : dino (terrible) – saure (lézard) ». Rappeler que de nombreux noms de dinosaures se terminent par -saure (le suffixe est à l'étude dans cette unité) et faire imaginer des noms de dinosaures : géantosaure, herbivosaure, carnivosaure, etc.

### S1 J'écoute et je comprends



Tâche intermédiaire communicative

– Faire lire *Le trésor de la langue*.  
– Faire découvrir aux apprenant(e)s l'illustration et

imaginer le contenu du dialogue qu'ils vont étudier :  
Où se passe la scène ? *Dans la rue*. Que fait la petite fille ? *Elle se dirige vers un chien*. À votre avis, est-ce qu'elle connaît ce chien ? *Non*. Le chien est-il content de la voir ? *Non, il montre les dents/il grogne*. Que peut dire la maman de la petite fille ? *Attention ! Il est méchant ! Il va te mordre !*

– Faire écouter plusieurs fois le dialogue.

– Mina, fais attention ! Sois prudente ! Ne t'approche pas de ce chien !  
– Mais pourquoi, maman ?  
– Tu ne vois pas ? Il te montre les dents ! Il grogne ! Il va te mordre !  
– C'est normal, il ne me connaît pas !  
– Mina, obéis, reviens ! Il est dangereux, ce chien !  
– Mais non, maman, regarde ! Il ne grogne plus ! Il n'est pas méchant !  
– Ça suffit, Mina ! Reviens ! Obéis !  
– D'accord, d'accord, j'arrive... Au revoir, gentil toutou !

– Faire découvrir et apprendre le vocabulaire et les structures du dialogue. Les écrire au tableau : *Fais attention !/Attention ! – Il est méchant/dangereux. – Il va te mordre/t'attaquer...*

Poser la question : Que dites-vous pour avertir, mettre en garde un copain/une copine qui n'est pas prudent ? *Fais attention !/Attention !/C'est dangereux*. Etc.

## S1 Écoute active

J'écoute un dialogue



→ (Livret d'activités page 40)

Tâche intermédiaire communicative

– Ali, fais attention ! Sois prudent ! Ne caresse pas ce chat !  
– Mais pourquoi, maman ?  
– Tu ne vois pas ? Il te montre les dents ! Il grogne ! Il va te griffer !  
– C'est normal, il ne me connaît pas !  
– Ali, obéis, reviens ! Il est dangereux, ce chat !  
– Mais non, maman, regarde ! Il ne grogne plus ! Il ronronne maintenant !  
– Ça suffit, Mina ! Reviens ! Obéis !  
– D'accord, d'accord, j'arrive... Au revoir, gentil matou !

1. La scène se passe dans une rue.  
2. Deux personnes parlent.  
3. Ces personnes ne connaissent pas l'animal.

2. 1. L'animal est un chien. V Fv  
2. La maman met en garde son fils. Vv F

3. L'enfant caresse l'animal. Vv F
4. Il connaît l'animal. V Fv
5. L'animal est dangereux. V Fv
6. L'enfant obéit à sa mère. Vv F

3. Pour avertir, mettre en garde, la maman dit : *Fais attention ! Sois prudent !*

## S1 Poésie → (Livret d'activités page 41)

Tâche intermédiaire communicative

Avant la lecture, faire découvrir la signification des mots difficiles : Quel mot reconnaissez-vous dans « herbivore » ? *Herbe*. Que veut dire « herbivore » ? *Qui se nourrit d'herbe*. Connaissez-vous un animal qui mange seulement de l'herbe ? *L'éléphant./Le lapin*. Que signifie carnivore ? *Qui se nourrit de viande*. Quel mot reconnaissez-vous dans « multicolore » ? *Couleur*. Que veut dire « multicolore » ? *Qui a plusieurs couleurs*.

1. Les noms de dinosaures : le tyrannosaure, le diplodocus, le brachiosaure, l'iguanodon.

2. Mots et expressions qui décrivent ces animaux : couleur (verts, multicolores) – taille (géants, grands comme des bus) – poids (gros comme des camions) – force (très forts) – nourriture (herbivores, carnivores) – caractère (pas toujours méchants).

3. Titres possibles : Les dinosaures – Les géants du passé.

## S1 Lecture → (Manuel page 59)

Tâche intermédiaire communicative

### Le tricératops

J'anticipe

Faire lire le titre et observer l'illustration. Poser des questions : Combien d'enfants voyez-vous sur l'image ? *Je vois deux enfants (un garçon et une fille)*. Que font-ils ? *Ils regardent un gros animal*. Faire relire le titre. Comment s'appelle cet animal ? *Un tricératops*. À quelle grande famille d'animaux peut-il appartenir ? *À la grande famille des dinosaures*. Que fait-il ? *Il mange les fleurs d'un arbre*. À votre avis, les enfants ont-ils peur ou non de cet animal ? Comment le savez-vous ? *Oui, ils ont peur. On le voit dans leur regard*. Le garçon tient un livre ouvert. Que peut-il chercher dans ce livre ? *Il cherche des informations sur le tricératops*.

Faire lire le chapeau du texte en italique et poser des questions : Comment s'appelle le garçon ? *Tom*. Et la fille ? *Léa*. Quel moyen de transport ont-ils utilisé pour arriver dans ce lieu ? *Une cabane magique*. À quelle époque se passe la scène ? *À l'époque des dinosaures*.

### Questions sur la lecture

1. Phrases qui décrivent l'animal : *Le dinosaure ressemble à un énorme rhinocéros à trois cornes* :

il en a deux longues au-dessus des yeux, et une, plus courte, sur le nez. Derrière sa tête se déploie une espèce de carapace en forme de bouclier.

- 2 Avant de demander aux apprenant(e)s de répondre, poser la question : Quel mot reconnaissez-vous dans « herbivore » ? *Herbe.*

Herbivore : animal « qui ne mange pas de viande, rien que des plantes ».

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

1. Cet animal est un tricératops.
2. Oui, il a existé il y a très longtemps. Non, cet animal n'existe plus de nos jours.

#### Je lis entre les lignes

1. Léa propose à Tom de s'approcher du tricératops pour que Tom prenne des notes sur cet animal qui leur est inconnu.
2. Oui, elle a peur mais sa peur diminue depuis qu'elle sait que le tricératops est herbivore.

#### Le type et le genre d'écrit

Poser la question : Qu'est-ce qu'un récit fantastique ? *Un récit fantastique est un texte qui raconte une histoire qui n'existe pas dans la réalité, qui est née de l'imagination d'un auteur. Si on a la preuve que les tricératops ont réellement existé, personne ne les a vus vivants !* La phrase à lire est : *Tom et Léa, un frère et une sœur, grimpent dans une cabane magique qui les transporte à l'époque des dinosaures.*

#### Le passage informatif

Guider les apprenant(e)s en posant des questions :  
– Quelle est la phrase qui indique le nom de l'animal ? *C'est un tricératops.*  
– Quelles sont les phrases qui le décrivent physiquement ? *Le dinosaure ressemble à un énorme rhinocéros à trois cornes : il en a deux longues au-dessus des yeux, et une, plus courte, sur le nez. Derrière sa tête se déploie une espèce de carapace en forme de bouclier.*  
– *Ce dinosaure herbivore pesait plus de six tonnes.* – *Le tricératops a la taille d'un gros camion.*  
– Quelles sont les phrases qui précisent sa nourriture ? *Ça ne mange pas de viande, rien que des plantes. – Pour l'instant, il se régale de fleurs de magnolia. – Se nourrit de fleurs.*  
– Quelle est la phrase qui indique l'époque où cet animal a vécu ? *Les tricératops vivaient dans la dernière période du crétacé.*

– À la fin de la séance, revenir sur le nom de ce dinosaure et expliquer : Le nom de « tricératops » signifie « tête à trois cornes ». Il vient du grec « tri- » signifiant « trois », « kéra » « corne » et « ops », « visage ». Inviter ensuite les apprenant(e)s à consulter Internet pour améliorer leurs connaissances sur les dinosaures, en général, et le tricératops, en particulier. Les sites qui leur sont consacrés sont très nombreux.

## S1 Lecture autonome



→ (Livret d'activités page 46)

### Tâche finale

#### La maman dinosaure

- Faire lire le titre et observer l'illustration. Poser des questions : Comment s'appellent le garçon et la fille sur le dessin ? Quel est le nom de l'animal ? Que fait la fille ? A-t-elle peur ? Pourquoi ? Et le garçon, a-t-il peur ? Laisser les élèves s'exprimer. Ne jamais intervenir même si les réponses données sont fausses.
- Demander aux apprenant(e)s de lire en silence le texte et de répondre aux questions de l'exercice.
- Les apprenant(e)s travaillent seuls, en autonomie complète. Ne pas intervenir même si certains éprouvent des difficultés.

## S1 Grammaire L'adjectif, les pronoms et les adverbes interrogatifs



→ (Manuel page 60)

### Tâche intermédiaire communicative

#### Je sais déjà

Les apprenant(e)s ont étudié la phrase interrogative dans l'unité précédente. Ils ne devraient pas avoir de difficultés à indiquer la nature de cette phrase.

#### J'observe et je manipule

- 1 Ces phrases se terminent par un point d'interrogation. Elles commencent par le mot « quel ». Ce mot n'est pas le même dans chaque phrase. Après l'exercice, écrire au tableau : quel + ... – quelle + ... – quels + ... – quelles + ... Faire compléter à l'aide de questions : Le nom *jour* est-il masculin ou féminin ? Singulier ou pluriel ? Après les réponses, faire compléter : quel + nom masculin singulier. Continuer avec *quelle*, *quels* et *quelles*. Avec cette démarche, les apprenant(e)s apprennent l'accord de l'adjectif *quel*.
- 2 Ces phrases commencent par « qui » et « que ». « Qui » et « que » ne changent pas.
- 3 Ces phrases commencent par « où », « quand », « pourquoi », « comment », « combien ».
- 4 *Quelle heure est-il ?* Il est dix heures. *Quelles leçons préfères-tu ?* Je préfère les leçons de français et de géographie. *Quel jour sommes-nous ?* Nous sommes lundi. *Quels livres as-tu achetés ?* J'ai acheté des BD.
- 5 *Qui sont ces élèves ?* Ce sont les élèves du CE2.

Que veut Léa ? Elle veut s'approcher du dinosaure.

- 6 OÙ vas-tu ? Je vais à Paris.  
Pourquoi vas-tu là-bas ? Je vais rendre visite à mon oncle.  
Quand pars-tu ? Je pars dans une heure.  
Combien de jours restes-tu ? Je reste une semaine.  
Comment y vas-tu ? J'y vais en avion.

Noter la suite progressive de ces exercices :

- Exercice 1 : on fait découvrir l'adjectif interrogatif.
- Exercice 2 : on fait découvrir ensuite les pronoms.
- Exercice 3 : on fait découvrir enfin les adverbes.
- Exercices 4, 5, 6 : on fait recopier à la bonne place les phrases interrogatives vues précédemment.

### Je construis la règle

Demander aux apprenant(e)s de compléter le tableau avec des exemples des exercices précédents.

On peut poser des questions avec

- l'adjectif quel. Exemple : *Quelle heure est-il ?*
- les pronoms qui, que. Exemples : *Qui sont ces élèves ?*  
*Que veut Léa ?*
- les adverbes où, quand, pourquoi, comment, combien. Exemples : *Où vas-tu ?*  
*Quand pars-tu ?*  
*Pourquoi vas-tu là-bas ?*  
*Comment y vas-tu ?*  
*Combien de jours restes-tu ?*

Quel est **variable**. Qui, que, où, quand, pourquoi, comment, combien sont **invariables**.

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 66 et à confronter les deux tableaux.

### J'écris

Où vas-tu ? Je vais à la plage. Comment y vas-tu ? En autobus.

## S1 Grammaire L'adjectif, les pronoms et les adverbes interrogatifs

 → (Livret d'activités page 43)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Quel animal est le plus grand, le diplodocus ou le tyrannosaure ?  
Où a-t-on trouvé des dinosaures ?  
Comment appelle-t-on un dinosaure qui mange

seulement des plantes ?

Pourquoi le tyrannosaure ne mange-t-il que de la viande ?

Que signifie le mot dinosaure ?

Qui dans la classe peut décrire le tricératops ?

Combien de cornes a le tricératops ?

Quand les dinosaures ont-ils disparu ?

- 2 Qui peut décrire le tricératops ? Moi, maîtresse.  
Quand les dinosaures ont-ils disparu ? Il y a des millions d'années.  
Pourquoi le tyrannosaure ne mange-t-il que de la viande ? Parce qu'il est carnivore.  
Comment appelle-t-on un dinosaure qui mange seulement des plantes ? Un herbivore.  
Combien de cornes a le tricératops ? Il en a trois.  
Quel animal est le plus grand, le diplodocus ou le tyrannosaure ? C'est le tyrannosaure.  
Que signifie le mot dinosaure ? Lézard terrible.  
Où vivaient les dinosaures ? Partout dans le monde.

## S1 Conjugaison Le présent des verbes aller, venir, dire, faire, prendre

 → (Manuel page 61)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Ces conjugaisons ont été étudiées dans l'unité précédente.

### J'observe et je manipule

- 1 a. La terminaison des verbes *parler* et *aller* à l'infinitif est -er. C'est la même terminaison.  
b. Je parle/je vais. Les terminaisons ne sont pas les mêmes : -e/-s.  
Les verbes *parler* et *aller* n'appartiennent pas au même groupe.
- 2 a. Le radical du verbe *parler* est parl-. Non, il ne change pas.  
b. Le radical du verbe *aller* est vai/va/v/all. Oui, il change.

3

1 <sup>er</sup> groupe : verbes en -er	2 <sup>e</sup> groupe : verbes en -ir	3 <sup>e</sup> groupe : verbes en -ir, -re + aller
bavarder – aimer – manger	choisir – réussir – avertir	faire – aller – prendre – dire – venir

4

présent du verbe <i>venir</i>	présent du verbe <i>prendre</i>	présent du verbe <i>dire</i>	présent du verbe <i>faire</i>
je viens tu viens il/elle vient nous venons vous venez ils/elles viennent	je prends tu prends il/elle prend nous prenons vous prenez ils/elles prennent	je dis tu dis il/elle dit nous disons vous dites ils/elles disent	je fais tu fais il/elle fait nous faisons vous faites ils/elles font

### Je construis la règle

#### Les verbes

du 1<sup>er</sup> groupe (infinitif : en -er)

du 2<sup>e</sup> groupe (infinitif en -ir)

du 3<sup>e</sup> groupe (infinitif en -ir, -re + aller)

Les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe ont un seul radical (parl-, fin-). Ils sont réguliers.

Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe ont plusieurs radicaux (comme aller : vai-, va, all-). Ils sont irréguliers.

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 67 et à confronter les deux tableaux.

### J'écris

- D'où viens-tu ? Où tu vas ?
- Je viens de l'école. Je vais à la piscine.

## S1 Conjugaison Le présent des verbes aller, venir, dire, faire, prendre



→ (Livret d'activités page 44)

Tâche intermédiaire communicative

- À l'infinitif, les verbes du 3<sup>e</sup> groupe ont leur terminaison en -ir et -re sauf le verbe *aller* qui a l'infinitif en -er.
- je vais/satisfais  
j'entreprends  
tu satisfais/entreprends  
il/elle appartient  
nous appartenons  
vous satisfaites  
ils/elles entreprennent

3

revenir	défaire	apprendre
Je reviens Tu reviens Il/Elle revient Nous revenons Vous revenez Ils/Elles reviennent	Je défais Tu défais Il/Elle défait Nous défaisons Vous défaites Ils/Elles défont	J'apprends Tu apprends Il/Elle apprend Nous apprenons Vous apprenez Ils/Elles apprennent

## S1 Orthographe L'accentuation : l'accent aigu, l'accent grave



→ (Manuel page 62)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Dans le mot en italique, il manque l'accent grave : mère.

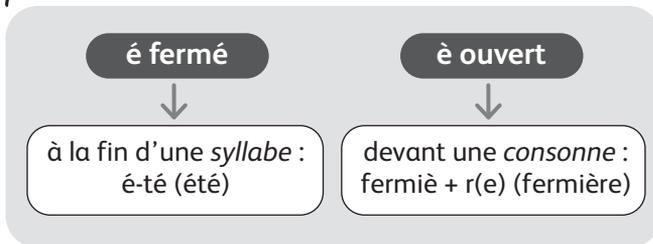
### J'observe et je manipule

- vendredi → ven-dre-di (3 syllabes).  
infinitif → in-fi-ni-tif (4 syllabes).  
Maroc → Ma-roc (2 syllabes).  
Casablanca → Ca-sa-blan-ca (4 syllabes).
- dernière → der-nière (2 syllabes)  
hélicoptère → hé-li-cop-tère (4 syllabes).
- Faire lire à haute voix les voyelles et les consonnes.
- Dans *amitié*, je compte 3 syllabes. Dans ce mot, « é » se trouve à la fin de la syllabe.  
Dans *infirmière*, je compte 3 syllabes. Dans ce mot, après « è », je vois la consonne r.

5

	
un bébé – l'école – la géographie	mon père – une lèvres – dernière

## Je construis la règle



Noter qu'on doit d'abord expliquer *implicitement* les notions de syllabe, voyelle et consonne pour faire découvrir que :

- le é se prononce les lèvres quasiment fermées à la fin d'une syllabe ;
- le è se prononce les lèvres ouvertes devant une consonne.

## J'écris

Les élèves sont dans la cour de l'école pendant la récréation.

## S1 Orthographe L'accentuation : l'accent aigu, l'accent grave

 → (Livret d'activités page 45)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Mon fr<sup>è</sup>re va répa<sup>r</sup>er la péda<sup>l</sup>e de mon vé<sup>l</sup>o. – Il a achet<sup>é</sup> une ch<sup>è</sup>vre au march<sup>é</sup>. – Gis<sup>è</sup>le regarde la télé<sup>v</sup>ision. – Le h<sup>é</sup>risson se prom<sup>è</sup>ne dans le jardin de grand-p<sup>è</sup>re.

2

	
un thé – le départ – la vidéo	le père – la rivière – la fièvre

- 3 l'été – la grand-mère – le théâtre – le café  
la manière – la lumière – fidèle – le défilé  
le marché – la cuillère – la tête – la vallée – le père

## S1 Lexique Les familles de mots : les suffixes

 → (Manuel page 63)

Tâche intermédiaire communicative

## J'observe et je manipule

- 1 On appelle cet ensemble de mots une famille de mots.  
la glac<sup>e</sup> – glac<sup>er</sup> – glac<sup>ia</sup>ire
- 2 parf<sup>um</sup>er  
« Parfumer » comprend un élément de plus que « parfum » à la fin du mot.
- 3 fermette – affichette – boulette – cuvette – cuisinette – barquette – fourchette
- 4 Le suffixe commun à tous ces noms est -ien. Il désigne une profession.
- 5 l'ankylo<sup>sa</sup>ure – le bronto<sup>sa</sup>ure – séismo<sup>sa</sup>ure – le spino<sup>sa</sup>ure – le toro<sup>sa</sup>ure  
Ce suffixe signifie lézard.

## Je construis la règle

Le suffixe est un élément qui se place après le radical pour former un mot nouveau de la même famille.

## S1 Production écrite Remplir la fiche signalétique d'un animal préhistorique

 → (Manuel page 63)

Tâche intermédiaire communicative

## Je découvre

– Faire décrire le dessin et demander : Que représente le dessin ? *Le dessin représente un animal volant préhistorique.*

– Il s'agit du ptéranodon. Il vivait au crétacé. Il avait une tête avec un long bec de canard, de grandes ailes (de 7,5 à 9 mètres) et il pesait de 15 à 25 kilos. Il n'était pas herbivore mais carnivore puisqu'il mangeait des poissons.

## J'imagine et je choisis

Famille : les ptérosaures.

Période où il vivait : le crétacé.

Description : tête avec un long bec de canard – grandes ailes (de 7,5 à 9 mètres) – poids (de 15 à 25 kilos)

Régime alimentaire : carnivore.

## S1 Écriture Les lettres b, d



→ (Livret d'activités page 42)

Tâche intermédiaire communicative

Faire faire les exercices dans l'ordre.

3. une baleine – un dindon – un bison – un canard

## S1 Production écrite



→ (Livret d'activités page 47)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Faire lire en silence le texte « Le tyrannosaure ». Veiller à ce que les apprenant(e)s connaissent tous les mots du texte : redoutable (qui provoque la peur). Cette lecture est importante puisqu'elle conditionne l'activité de production écrite.
- 2 Le tyrannosaure fait partie de la famille des dinosaures. Il vivait au crétacé. Il avait une tête énorme et une longue queue puissante. Il mesurait plus de 13 mètres et pesait plus de 7 tonnes. Il était carnivore.

## SEMAINE 2

## S2 Production orale

Avertir, mettre en garde



→ (Manuel page 64)

Tâche intermédiaire communicative

### Le trésor de la langue

Avant l'activité, faire travailler oralement le contenu de ce trésor par des questions : Qu'est-ce que vous dites pour avertir, mettre en garde ? *Fais attention/ Prends garde ! Etc.*

- 1 a. Danger, passage d'animaux. b. Passage protégé pour piétons/passage clouté. c. Endroits fréquentés par des enfants. d. Route glissante. e. Attention, travaux. f. Danger, kangourous.
- 2 La maman : – Darid, tu t'es encore battu à l'école ! Je suis furieuse !  
Darid : – Pardon, Maman.  
La maman : – *Je t'avertis !/Prends garde ! Si tu recommences, plus de jeu vidéo pendant un mois !*
- 3 Le papa : – Chafik, tu as encore cassé ton vélo !  
Chafik : – Je sais. Ce n'est pas de ma faute !  
Le papa : – *Fais attention ! Si tu casses encore ton vélo, tu n'auras plus vélo !*

## Je prends la parole

Tâche finale

**Activité 1 :** Faire lire le canevas. Veiller à ce qu'il ait été compris de toute la classe.

Dialogue possible :

- Chafia, tu as encore eu de mauvaises notes !
- Ce n'est pas de ma faute ! Je ne comprends pas les exercices ! Et puis, je n'aime pas l'école !
- Chafia, ce n'est plus possible ! Je suis furieuse ! Je t'avertis, si tu as encore des mauvaises notes, plus de télévision, plus de jeu vidéo, plus de sorties avec tes amies ! Tu as compris ?

**Activité 2 :** Même remarque.

Dialogue possible :

- Papa, tu roules trop vite !
- Mais non, Fikria, mais non !
- Papa ! Ralenti ! Fais attention ! Regarde le panneau ! Prends garde, un troupeau peut traverser la route !

## J'ouvre l'œil et j'agis !

Réponse personnelle des apprenant(e)s qui ont pu mettre en garde un(e) camarade qui arrive souvent en retard, qui bavarde souvent en classe ou qui copie sur son voisin/sa voisine, etc.

## S2 Écoute active

J'écoute une histoire



→ (Livret d'activités page 40)

Tâche finale

### Texte à l'écoute : Les dinosaures

- Papa, tu connais les dinosaures ?
- Bien sûr, tout le monde connaît les dinosaures !
- Tu peux m'en parler ?
- Oui, Doha. Écoute bien. Il y a des millions d'années, avant l'arrivée de l'homme, la Terre était peuplée d'animaux étranges. On les appelle « dinosaures », ce qui signifie « terribles lézards ». Il y avait de nombreuses espèces de dinosaures. Les uns étaient herbivores, les autres carnivores. Les dinosaures herbivores devaient se défendre des attaques des carnivores. Certains herbivores avaient une cuirasse épaisse, des cornes, pour résister aux attaques des carnivores. Il y avait des dinosaures gigantesques mais certains n'étaient pas plus grands qu'un poulet. Les dinosaures pondaient des œufs et devaient aussi protéger leurs nids des attaques des autres dinosaures qui mangeaient

les œufs. Il y a 65 millions d'années, une grande catastrophe s'est abattue sur notre planète et les dinosaures ont disparu.

- 1 L'histoire se passe dans une maison.  
2. Les personnages qui parlent sont un père et sa fille.  
3. Les dinosaures ont disparu il y a très longtemps.
- 2 1. L'homme est arrivé sur la Terre avant les dinosaures. V Fv  
2. Le mot *dinosaure* veut dire « terrible lézard ». Vv F  
3. Il y a peu d'espèces de dinosaures. V Fv  
4. Les dinosaures sont tous carnivores. V Fv  
5. Certains dinosaures mangeaient d'autres dinosaures. Vv F  
6. Les dinosaures étaient tous des animaux géants. V Fv  
7. Comme un poussin, un bébé dinosaure sort d'un œuf. Vv F

## S2 Lecture Le tricératops



Tâche intermédiaire communicative

### J'anticipe

Avant la lecture proprement dite, faire lire le titre, faire résumer la lecture de la semaine 1 et observer l'illustration. Poser des questions : Comment s'appelle le garçon ? *Il s'appelle Tom. A-t-il peur ? Oui, il a peur. Il se cache derrière un arbre.* Comment s'appelle la fille ? *Elle s'appelle Léa. A-t-elle peur ? Non, elle n'a pas peur. Elle regarde le dinosaure.* L'animal a-t-il l'air méchant ? *Non, il n'a pas l'air méchant.*

### Questions sur la lecture

- 1 Tom n'ose pas crier parce que, s'il crie, l'animal peut prendre peur/être effrayé et se jeter sur Léa/et piétiner Léa/et encorner Léa.
- 2 Léa n'a pas peur parce qu'elle a compris que le dinosaure est gentil/parce qu'un animal qui mange une fleur ne peut pas être méchant/parce qu'elle sait que le tricératops est herbivore.

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

Le tricératops n'est pas méchant. Il regarde Léa. Puis, il se détourne et s'éloigne.

#### Je lis entre les lignes

Oui, la fleur est importante. Elle montre que le tricératops est herbivore. Donc, il ne va pas manger Léa. (Faire découvrir aux apprenant(e)s que la fleur est le symbole de la paix, qu'elle symbolise le caractère pacifique de l'animal.)

## Le type et le genre d'écrit

Ce texte ressemble à un conte parce qu'on imagine mal qu'un dinosaure, même herbivore, reste calme/pacifique devant un être qu'il n'a jamais vu !

## Les passages argumentatifs

Les répliques où Tom implore sa sœur de faire attention sont : Reviens (trois fois) – Méfie-toi de ses cornes !

## S2 Lecture autonome



→ (Livret d'activités page 46)

### La maman dinosaure

- Procéder à la correction de l'exercice de la semaine 1.
1. L'histoire se déroule dans la vallée des dinosaures.
  2. Les personnages sont : Léa, son frère Tom et une maman dinosaure.
  3. La maman dinosaure est en colère parce que Léa est à genoux devant l'un des nids/parce qu'elle a peur que Léa prenne un bébé qui est dans un nid.
  4. Pour calmer la colère de la maman dinosaure, Léa lui tend/lui offre sa fleur.
  5. Léa n'a pas peur. Elle est très courageuse, contrairement à son frère.

– Reprendre les questions posées au début de la séance 1 et trouver les bonnes réponses.

Le garçon et la fille s'appellent Tom et Léa. L'animal est un dinosaure. La fille lui tend/lui montre une fleur. Non, la fille n'a pas peur. Elle sait que l'animal est gentil. Oui, le garçon a peur.

– Résumé et suite possibles.

Léa regarde un nid. Le nid contient des bébés dinosaures. La maman dinosaure est furieuse. Elle a peur que la fille prenne l'un des bébés. Pour calmer l'animal, Léa lui offre sa fleur. La maman n'attaque pas Léa. Elle comprend que Léa ne veut pas faire du mal aux bébés. Tom et Léa s'éloignent sans faire de bruit. Ils retournent à la cabane magique et quittent la vallée des dinosaures.

## S2 Grammaire L'adjectif, les pronoms et les adverbes interrogatifs



→ (Manuel page 66)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 Quelle fleur mange le dinosaure ? (fleur : féminin singulier → quelle : féminin singulier).  
Quels animaux vivaient à la même époque que le dinosaure ? (animaux : masculin pluriel → quels : masculin pluriel).  
Quelles bêtes vivaient à la même époque que le dinosaure ? (bêtes : féminin pluriel → quelles : féminin pluriel).

- 2 Qui participe à l'excursion ? Toute la classe.  
**Quelle** ville allez-vous visiter ? Tunis.  
**Que** veut dire ce mot ? Il signifie, calme, tranquille.
- 3 **Quand** Tom et Léa sont-ils arrivés dans la vallée des dinosaures ?  
**Où** se trouvent maintenant Tom et Léa ?  
**Comment** est le tricératops ?  
**Combien** a-t-il de cornes ?  
**Pourquoi** Léa s'approche-t-elle du tricératops ?
- 4 **Où vas-tu** ? Je vais en France.  
**Quand pars-tu** ? Je pars demain.  
**Comment y vas-tu** ? J'y vais en avion.  
**Combien de jours restes-tu** ? Je reste huit jours.  
**Pourquoi y vas-tu/vas-tu là-bas** ? Je vais rendre visite à un cousin.

### J'écris

- Quel ballon préfères-tu ?
- Je préfère le rouge.

## S2 Grammaire L'adjectif, les pronoms et les adverbes interrogatifs



→ (Livret d'activités page 43)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 **Quelle** aventure préfères-tu ?  
**Quel** dinosaure a fait très peur aux deux enfants ?  
**Quelles** fleurs mange le tricératops ?  
**Quels** œufs garde la maman dinosaure ?
- 2 **Comment** s'appelle la petite fille ?  
**Où** est-elle ?  
**Quel** animal a rencontré Léa en arrivant dans cette vallée ?  
**Qui** l'accompagne ?  
**Quand** sont-ils arrivés ? Ce matin.  
**Combien** de temps vont-ils rester dans la vallée des dinosaures ?  
**Comment** vont-ils quitter cette vallée ?
- 3 **Quelles** feuilles mange le tricératops ?

## S2 Conjugaison Le présent des verbes aller, venir, dire, faire, prendre



→ (Manuel page 67)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 je téléphone – tu éblouis – il va – elle vient – nous marchons – vous choisissez – ils réussissent –

elles disent – je regarde – tu fais – il chante – elle faitt – nous prenons – vous finissez – ils dansent – je vais – tu dis – elle fleurit – nous faisons – vous faites – ils observent – il grandit.

- 2 – Comment **vas**-tu ce matin ?  
 – Ça **va**.  
 – Et tes parents, comment **vont**-ils ?  
 – Ils **vont** bien, je te remercie.

3

présent du verbe <i>revenir</i>	présent du verbe <i>redire</i>
je reviens tu reviens il/elle revient nous revenons vous revenez ils/elles reviennent	je redis tu redis il/elle redit nous redisons vous redites ils/elles redisent
présent du verbe <i>défaire</i>	présent du verbe <i>comprendre</i>
je défais tu défais il/elle défait nous défaisons vous défaites ils/elles défont	je comprends tu comprends il/elle comprend nous comprenons vous comprenez ils/elles comprennent

### J'écris

Si tu veux que nous quittions vivants la vallée des dinosaures, tu **prends** de bonnes habitudes :  
 – tu me **dis** toujours où tu **vas** ;  
 – tu **viens** aussitôt quand je t'appelle ;  
 – tu **fais** très attention.

## S2 Conjugaison Le présent des verbes aller, venir, dire, faire, prendre



→ (Livret d'activités page 44)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 j'entretiens – tu défais – il reprend – elle entretient – nous reprenons – vous redéfaites – ils entretiennent – elles défont – vous reprenez
- 2 Les deux enfants **viennent** d'arriver. Ils **vont** immédiatement à la rencontre des dinosaures. Tom **dit** et **redit** à Léa de faire attention. Les enfants **font** la connaissance d'un tricératops. Ils **prennent** des photos.
- 3 Léa **est** curieuse. Elle **parvient** à s'approcher des œufs. La maman dinosaure **comprend** tout de suite. Elle **est** inquiète. Ces œufs **appartiennent** à toutes

les mamans de la vallée. Ils **contiennent** leurs petits. Si quelqu'un **survient**, c'est elle qui **est** responsable ! Elle **mange** la fleur que lui **tend** Léa. Puis, elle **va** prévenir son mari. Son mari **arrive**. Il ne **retient** pas sa colère ! Il **hurle** ! Léa **prend** peur et se sauve.

## S2 Orthographe L'accentuation : l'accent aigu, l'accent grave

 → (Manuel page 68)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 généreux → gé-né-reux (3 syllabes).  
élève → é-lève (2 syllabes).  
démonter → dé-mon-ter (3 syllabes).  
j'achète → j'a-chète (2 syllabes).  
médina → mé-di-na (3 syllabes).  
cuisinière → cui-si-nière (3 syllabes)
- 2 la télévision  
Le é est fermé. Il s'écrit é parce qu'il se trouve à la fin d'une syllabe.
- 3 le zèbre  
Le è est ouvert. Il s'écrit è parce qu'il se trouve devant une consonne.

	
Le café – Le concentré – Le cinéma	La bibliothèque – Le caractère – La chèvre

### J'écris

La mère de Léa et de Tom a un bébé. C'est un garçon. Leur père s'occupe beaucoup de leur frère. Il le promène souvent. En été, il l'emmène au parc.

## S2 Orthographe L'accentuation : l'accent aigu, l'accent grave

 → (Livret d'activités page 45)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Expliqué : Le é porte un accent aigu parce qu'il se trouve à la fin de la syllabe -qué.
- 2 Flèche : Le è est porte un accent grave parce qu'il se trouve devant la consonne c.
- 3 C'est l'été. Tom et Léa arrivent dans la vallée des dinosaures. Le soleil se lève. Les lièvres en colère courent devant les dinosaures enragés.

### Dictée

– Écrire cette phrase au tableau. La faire lire aux

apprenant(e)s en leur demandant d'insister sur les é et les è :

Les élèves se promènent dans la médina.

Effacer la phrase et l'écrire de nouveau sans accent :

Les élèves se promènent dans la médina.

Demander aux apprenant(e)s de copier la phrase et d'écrire les accents.

## S2 Lexique Les familles de mots : les suffixes

 → (Manuel page 69)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 ski, skieur – laitier, lait – vingt, vingtaine –  
bûche, bûcheron
- 2 pommier – poirier – cerisier – abricotier –  
prunier  
Le suffixe commun à tous ces noms est -ier. Il désigne un arbre fruitier.
- 3 suffixe -eur : grand → grandeur – haut → hauteur – large → largeur  
suffixe -iste : dent → dentiste – garage → garagiste – auberge → aubergiste
- 4 additionner : une addition – soustraire : une soustraction – multiplier : une multiplication
- 5 carnivore → qui mange de la viande  
herbivore → qui mange des plantes  
insectivore → qui mange des insectes  
omnivore → qui mange de tout  
Le suffixe -vore signifie manger.

## S2 Production écrite Remplir la fiche signalétique d'un animal préhistorique

 → (Manuel page 69) Tâche finale

- 1 Avant la rédaction du brouillon, faire relire les informations recueillies la semaine 1. Faire aussi relire le texte de lecture page 59 : Le tricératops.
- 2 Corrigé possible.

### Le tricératops

Famille : les dinosaures

Période où il vivait : le crétacé.

Description :

– tête avec trois cornes : deux longues au-dessus des yeux ; une, plus courte, sur le nez ; derrière la tête, une carapace en forme de bouclier.

– taille : la taille d'un gros camion.

– poids : plus de six tonnes.

Régime alimentaire : herbivore.

## S2 Lexique Les familles de mots : les suffixes



→ (Livret d'activités page 41)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Un petit chat est un chaton.  
Une petite cloche est une clochette.  
Un petit garçon est un garçonnet.  
Un petit ours est un ourson.  
Une petite flèche est une fléchette.  
Un petit jardin est un jardinet.
- 2 poster → **-ier**  
laver → **-able**  
imaginer → **-ation**  
user → **-ure**  
Les mots sont : postier – lavable – imagination – usure.
- 3 pomp + **ier** → un pompier  
vend + **euse** → une vendeuse  
fleur + **iste** → une fleuriste

## S2 Écriture Les lettres b, d



→ (Livret d'activités page 42)

Tâche intermédiaire communicative

Noter la progression : on fait écrire des mots, ensuite une phrase, enfin un texte. Noter également que les mots et le texte à recopier reprennent le thème de l'unité : les dinosaures.

## S2 Production écrite



→ (Livret d'activités page 47)

Tâche finale

Faire lire en silence le texte « Le tyrannosaure » et les réponses aux questions du « Je m'entraîne ». (Semaine 1)

### Corrigé

#### Le tyrannosaure

Famille : les dinosaures  
Période où il vivait : le crétacé.  
Description :  
– tête énorme ; longue queue puissante  
– taille : plus de 13 mètres  
– poids : plus de 7 tonnes.  
Régime alimentaire : carnivore.

## S2 Bilan



→ (Livret d'activités page 48)

### Lexique

- 1 Cet arbre est un **oranger**. Je suis **algérien**.  
Elle est **herbivore**. Elle est **coiffeuse**.

### Grammaire

2

	Le mot interrogatif est		
	un adjectif	un pronom	un adverbe
où ?			✓
quand ?			✓
que ?		✓	
pourquoi ?			✓
comment ?			✓
qui ?		✓	
quel ?	✓		

### Conjugaison

3

	devenir	interdire
je	deviens	j'interdis
tu	<i>deviens</i>	tu <i>interdis</i>
il/elle	<i>devient</i>	il/elle <i>interdit</i>
nous	<i>devenons</i>	nous <i>interdisons</i>
vous	<i>devenez</i>	vous <i>interdisez</i>
ils/elles	<i>deviennent</i>	ils/elles <i>interdisent</i>
	refaire	surprendre
je	<i>refais</i>	je <i>surprends</i>
tu	<i>refais</i>	tu <i>surprends</i>
il/elle	<i>refait</i>	il/elle <i>surprend</i>
nous	<i>refaisons</i>	nous <i>surprenons</i>
vous	<i>refaites</i>	vous <i>surprenez</i>
ils/elles	<i>refont</i>	ils/elles <i>surprennent</i>

Faire remarquer aux apprenant(e)s que le verbe « interdire » se conjugue « vous interdisez » contrairement à « dire », « vous dites ».

### Orthographe

- 4 Moi, je suis à l'école primaire mais ma sœur est au collège. – J'ai beaucoup travaillé. Je suis fatigué. – La queue du dinosaure mesure trois mètres. – Le chien est un animal fidèle. – Pour l'Aïd, j'ai demandé à mon père un jeu vidéo. – Dina est une écolière modèle.

- 5 Dans *élève*, on écrit  
 – é : parce qu’il se trouve à la fin de la syllabe -é.  
 – è : parce qu’il se trouve devant la consonne l.

**Exemples d’exercices de remédiation**  
**Lexique**

- 1 Complète le tableau. Enlève le suffixe et écris le nom des fruits.

Arbres fruitiers	Fruits
le pommier	la .....
le jujubier	le .....
le mandarinier	la .....
le châtaignier	la .....
le figuier	la .....
l’amandier	l’.....

**Corrigé**

Arbres fruitiers	Fruits
le pommier	la <i>pomme</i>
le jujubier	le <i>jujube</i>
le mandarinier	la <i>mandarine</i>
le châtaignier	la <i>châtaigne</i>
le figuier	la <i>figue</i>
l’amandier	l’ <i>amande</i>

**Grammaire**

- 2 Complète avec : *comment, où, pourquoi, quand, quel, qui*.  
 – ..... vas-tu ? Je vais au Caire.  
 – ..... tu y vas ? Je vais visiter les pyramides.  
 – ..... t’accompagne ? Mon frère.  
 – ..... tu y vas ? En avion.  
 – ..... jour tu pars ? Lundi.  
 – ..... reviens-tu ? Dans une semaine.

**Corrigé**

- **Où** vas-tu ? Je vais au Caire.  
 – **Pourquoi** tu y vas ? Je vais visiter les pyramides.  
 – **Qui** t’accompagne ? Mon frère.  
 – **Comment** tu y vas ? En avion.  
 – **Quel** jour tu pars ? Lundi.  
 – **Quand** reviens-tu ? Dans une semaine.

**Conjugaison**

- 3 Conjugue au présent de l’indicatif.

aller	intervenir
je vais	j’interviens
tu .....	tu .....
il/elle .....	il/elle .....
nous .....	nous .....
vous .....	vous .....
ils/elles .....	ils/elles .....

entreprendre	satisfaire
j’entreprends	je satisfais
tu .....	tu .....
il/elle .....	il/elle .....
nous .....	nous .....
vous .....	vous .....
ils/elles .....	ils/elles .....

**Corrigé**

aller	intervenir
je vais	j’interviens
tu vas	tu <i>interviens</i>
il/elle va	il/elle <i>intervient</i>
nous <i>allons</i>	nous <i>intervenons</i>
vous <i>allez</i>	vous <i>intervenez</i>
ils/elles <i>vont</i>	ils/elles <i>interviennent</i>

entreprendre	satisfaire
j’entreprends	je satisfais
tu <i>entreprends</i>	tu <i>satisfais</i>
il/elle <i>entreprend</i>	il/elle <i>satisfait</i>
nous <i>entreprenons</i>	nous <i>satisfaisons</i>
vous <i>entreprenez</i>	vous <i>satisfaites</i>
ils/elles <i>entreprennent</i>	ils/elles <i>satisfont</i>

**Orthographe**

- 4 Accentue correctement les mots soulignés.  
 Le triceratops a la taille d’un gros camion.  
 Pour l’instant, il se regale de fleurs de magnolia.  
 Tom sort discretement son carnet de son sac.

**Corrigé**

Le tricératops a la taille d’un gros camion.  
 Pour l’instant, il se régale de fleurs de magnolia.  
 Tom sort discrètement son carnet de son sac

## Thème : La protection contre les dangers

→ Manuel, pages 70 à 81. Livret d'activités, pages 49 à 57.

### Objectifs

#### a. langagiers/communicatifs

– oral : informer, s'informer

– écrit :

- lire trois textes de lecture sur le thème des dangers (deux sur une éruption volcanique, un sur un naufrage)
- Décrire deux photos, chacune en trois phrases

#### b. linguistiques

– grammaire : le nom commun et le nom propre

– conjugaison : le présent des verbes *pouvoir, vouloir, voir, savoir*

– orthographe : l'accord du verbe avec son sujet

– lexique : le vocabulaire des catastrophes naturelles

– poésie

– écriture : les lettres f, t, v

### Tissage

Les activités orales et écrites sont toutes centrées sur les thèmes de la protection contre les dangers et des catastrophes naturelles.

#### • Compréhension et expression orale

– Manuel : *J'écoute et je comprends* : Une grand-mère, qui a vécu le tremblement de terre d'Agadir en 1960, raconte. *Jeux de rôles* : Une mère, qui a vécu le tremblement de terre d'Al Hoceima en 2004, raconte. – Un grand-père raconte l'inondation de la vallée du Ziz en 1965.

– Livret d'activités : *Écoute active* : Un père, qui a vécu le tremblement de terre d'Alger en 2003, raconte.

– À la radio, flash d'informations sur les incendies de forêt en Californie en 2018.

#### • Lecture

– Manuel : Le Vésuve se fâche

– Livret d'activités : Le naufrage du Titanic

#### • Poésie

Catastrophes naturelles (livret d'activités).

#### • Production écrite

– Manuel : Décrire une photo représentant un incendie de forêt

– Livret d'activités : Décrire une photo représentant un tsunami

#### • Maîtrise des outils grammaticaux et communicatifs

Les exercices de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire utilisent largement le lexique de la protection contre les dangers et des catastrophes naturelles.

Noter que toutes les informations relatives aux catastrophes naturelles dans cette unité sont rigoureusement historiques.

## SEMAINE 1

### S1 J'entre dans le thème



→ (Manuel page 70)

Poser la question : Qu'est-ce qu'une catastrophe ? *Un événement dramatique*. Faire retrouver des exemples de catastrophes : catastrophe aérienne, naufrage, incendie, etc. Faire observer les images en silence et demander aux apprenant(e)s de chercher dans le « Trésor de la langue » les noms des catastrophes représentées ici. Faire répondre à la question : *Ces colères de notre planète s'expriment de différentes façons comme le montrent les dessins (de gauche à droite) : tremblement de terre, éruption volcanique, tempête*. Poser d'autres questions pour développer le thème : *Avez-vous personnellement vécu un tremblement de terre, une inondation ?*

### S1 Jeu

#### Le calligramme

Faire lire le texte au centre du dessin : « Mon ami le volcan par les CE1 et CE2 ». Poser des questions : Qui a fait ce dessin ? Que représente ce dessin ? Pour faire ce volcan, les élèves ont-ils utilisé des lignes ou des mots ? Faire des groupes et compléter oralement le texte : Le train m'emmène vers... Chaque groupe imagine un texte de son choix. Préciser que le texte doit être différent de celui du dessin. À la fin de l'activité, choisir le meilleur texte et le faire écrire au tableau sous forme de volcan. Pour information, le texte du calligramme du livre est : *Le train m'emmène vers le volcan. Je saute au pied de ce volcan. Enfin je retrouve mon volcan. La neige recouvre mon sublime volcan. Soudain la terre tremble...*

À la fin de l'activité, faire retrouver la définition de « calligramme » : « Poème écrit en forme de dessin dont le dessin reproduit le sujet du poème. »

# S1

## J'écoute et je comprends



### Tâche intermédiaire communicative

- Faire lire Le trésor de la langue.
- Faire découvrir aux apprenant(e)s l'illustration et imaginer le contenu du dialogue qu'ils vont étudier : Où se passe la scène ? *Dans une maison*. Que fait la grand-mère ? *Elle raconte une histoire à sa petite-fille*. D'après toi, qui est sous la table, la grand-mère ou sa petite fille ? *La grand-mère quand elle était petite fille*. Pourquoi est-elle sous la table ? *Parce qu'une catastrophe a eu lieu/parce qu'elle a peur et qu'elle se protège*.
- Faire écouter plusieurs fois le dialogue.

– Grand-mère, la maîtresse nous a parlé du tremblement de terre d'Agadir. Tu avais quel âge au moment du tremblement de terre ?

– J'avais dix ans !

– Que s'est-il passé ? Grand-mère, s'il te plaît, raconte.

– À cette époque, ma famille habitait le quartier de Founti. Le 29 février 1960, la terre tremble. Il fait nuit. J'entends un bruit énorme. Je me réveille en sursaut. Dans la cuisine, le placard se fracasse par terre ! Mes petits frères hurlent ! J'entends mon père crier : « Sous les tables, sous les tables ! Vite ! Vite ! »

– Tu as eu peur ?

– Non. J'ai obéi à mon père. J'ai trouvé refuge sous la table de ma chambre !

– Dans la famille, il y a eu des morts, des blessés ?

– Non mais la catastrophe a fait environ 15 000 morts et 25 000 blessés !

- Faire découvrir et apprendre le vocabulaire et les structures du dialogue. Les écrire au tableau : *le tremblement de terre – la terre tremble – un bruit énorme – le placard se fracasse par terre – les morts – les blessés – j'ai trouvé refuge*, etc.
- Faire retrouver les questions auxquelles doit répondre un récit informatif, comme le récit d'une catastrophe :
  - Où ? *À Agadir (Maroc)*.
  - Quand ? *Le 29 février 1960*.
  - Quoi ? *Un tremblement de terre : 15 000 morts, 25 000 blessés*.
- Terminer l'activité en rappelant les consignes de sécurité en cas de tremblement de terre :

### Rester où l'on est

Si on est à l'intérieur	Si on est à l'extérieur	Si on est en voiture
Se mettre près d'un mur, une colonne porteuse ou sous des meubles solides, s'éloigner des fenêtres.	Ne pas rester sous des fils électriques ou sous ce qui peut s'effondrer (ponts, toitures...).	S'arrêter et ne pas descendre avant la fin des secousses.

# S1 Écoute active

## J'écoute un dialogue



→ (Livret d'activités page 49)

### Tâche intermédiaire communicative

– Papa, la maîtresse nous a parlé du tremblement de terre d'Agadir. Tu as déjà vécu un tremblement de terre ?

– Oui, il y a longtemps.

– Que s'est-il passé ? Papa, s'il te plaît, raconte.

– C'était avant ta naissance. À cette époque, je n'étais pas encore marié. En 2003, au mois de mai, un ami algérien m'invite à passer quelques jours chez lui à Alger. J'ai, bien sûr, accepté. Le 23 mai, je m'en rappelle encore, vers huit heures du soir, nous étions en train de discuter dans son bureau. J'entends un bruit énorme. Je vois mon ami bondir de son fauteuil et crier à sa femme et à ses enfants : « Amina, les enfants, sous les tables, sous les tables ! Vite ! Vite ! ».

– Tu as eu peur ?

– Non. Mon ami a couru à la cuisine où se trouvaient sa femme et ses enfants. Et moi, j'ai trouvé refuge sous la table de son bureau !

– Dans la famille de ton ami, il y a eu des morts, des blessés ?

– Non mais la catastrophe a fait environ 2 000 morts et 10 000 blessés !

1. La scène se passe dans une maison  
2. Deux personnes parlent.  
3. Ces personnes se connaissent.

2. 1. Le père a vécu un tremblement de terre. VV F  
2. Le séisme a eu lieu à Agadir. V FV  
3. C'était en 2003. VV F  
4. La catastrophe a eu lieu en juillet. V FV  
5. Le père a trouvé refuge sous une table. VV F

6. Son ami a trouvé refuge dans la cuisine. V√ F
7. La catastrophe n'a pas fait de morts. V F√

– Faire répondre aux questions :

- Où ? À *Alger (Maroc)*.
- Quand ? *En mai 2003*.
- Quoi ? *Un tremblement de terre : 2 000 morts, 10 000 blessés*.

## S1 Poésie



→ (Livret d'activités page 50)

Tâche intermédiaire communicative

– Avant la lecture, faire découvrir la signification des mots difficiles : Que veut dire « dépecer » ? *Couper en morceaux : Dépecer un poulet*. Que signifie « gênante » ? *Qui gêne, qui ennuie, qui embête, qui empêche d'agir : Le panneau indique : « stationnement gênant »*.

- 1 C'est la Terre qui parle.
- 2 Dans « vous me chauffez », « vous » désigne les Hommes. Ce sont les activités humaines (en particulier industrielles) qui provoquent cette catastrophe appelée « le réchauffement climatique ». Il fait de plus en plus chaud sur Terre et ce réchauffement entraîne la fonte des glaciers, la montée des mers et des océans, des inondations, des sécheresses, etc.
- 3 L'aînée, ici, est la Terre. C'est elle qui est née la première avant les plantes, les animaux, les hommes.
- 4 La Terre nous a tout offert. Elle nous a offert tout ce qui est nécessaire à la vie : l'eau (pour boire), le sol (pour se nourrir), le bois (pour construire, se chauffer), etc.
- 5 Les verbes « je fume, je tremble, je noie » correspondent à trois catastrophes majeures : l'éruption volcanique, le tremblement de terre/le séisme, l'inondation.
- 6 Il faut respecter la Terre en limitant les activités qui la détruisent : la pollution de l'atmosphère, l'abattage des arbres, etc.

## S1 Lecture



→ (Manuel page 71)

Tâche intermédiaire communicative

### Le Vésuve se fâche !

#### J'anticipe

Faire lire le titre et observer l'illustration. Faire lire ensuite le chapeau du texte en italique. Poser des questions : Combien d'enfants voyez-vous sur l'image ? *Je vois deux enfants (un garçon et une fille)*. Les connaissez-vous ? *Oui, c'est Tom et Léa*. Que font-ils ? *Ils courent*. Pourquoi courent-ils ? *Ils courent parce qu'un volcan*

*est entré en éruption*. Comment s'appelle ce volcan ? *Le Vésuve*. Où se trouve-t-il ? *En Italie*. Quand est-il entré en éruption ? *Le 24 août 79 à midi*.

### Questions sur la lecture

- 1 Tom et Léa choisissent la bibliothèque parce qu'ils pensent que ce bâtiment est solide et peut résister à l'incendie provoqué par le volcan (une bibliothèque est toujours construite pour résister plus au feu que tout autre bâtiment, puisqu'un incendie entraîne la perte d'un bien précieux et très inflammable, les livres).
- 2 Tom demande à Léa de partir immédiatement parce qu'il comprend que la bibliothèque va s'écrouler et qu'elle n'est pas un endroit sûr.

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

1. L'événement naturel qui vient de se produire est une éruption volcanique.
2. Oui, c'est une catastrophe parce que les blocs incandescents brûlent, détruisent tout sur leur passage, sèment la mort. De plus, l'éruption volcanique est accompagnée d'un tremblement de terre.

#### Je lis entre les lignes

Léa dit : « Courons à la cabane » parce qu'elle veut quitter cet enfer, s'éloigner de cette catastrophe en embarquant dans la cabane magique qui les ramènera à notre époque.

#### Le type et le genre d'écrit

Ce récit est une sorte de documentaire puisqu'il décrit l'éruption volcanique qui a détruit Pompéi, en l'an 79 :

1. L'explosion initiale.
2. Le grondement qui monte du sol et qui annonce le tremblement de terre.
3. L'arrivée des blocs incandescents qui mettent le feu à la ville.
4. La pluie de cendres et de pierres.

#### Les passages injonctifs

Phrases qui donnent des recommandations, des ordres : *Vite ! (deux fois) – Mettons-nous à l'abri ! – Fichons le camp d'ici ! – Il faut se protéger la tête ! – Prenons des coussins dans la salle à manger ! – Courons à la cabane !*

À la fin de l'activité, faire répondre aux questions :

- Où ? À *Pompéi (Italie)*.
- Quand ? *Le 24 août 79 à midi*.
- Quoi ? *Une éruption volcanique et un tremblement de terre provoqué par l'éruption*.

## S1 Lecture autonome



→ (Livret d'activités page 55)

Tâche finale

### Le naufrage du Titanic

– Faire lire le titre et observer le dessin. Poser des questions : Que voyez-vous sur le dessin ? La scène repré-

sentée sur le dessin a lieu le jour ou la nuit ? Quel est le nom de ce bateau ? Est-il grand ? Que voyez-vous derrière le bateau ?

Laisser les élèves s'exprimer. Ne jamais intervenir même si les réponses données sont fausses.

– Demander aux apprenant(e)s de lire en silence le texte et de répondre aux questions de l'exercice.

– Les apprenant(e)s travaillent seuls, en autonomie complète. Ne pas intervenir même si certains éprouvent des difficultés.

## S1 Grammaire Le nom commun et le nom propre

 → (Manuel page 72)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Les apprenant(e)s connaissent déjà le nom commun.

### J'observe et je manipule

- 1 *Un grondement sourd* monte du sol. Le nom n'est pas seul. Avant, il y a « un » et après « sourd ». Montrer aux apprenant(e)s que le nom est au milieu/au centre de ce groupe et préciser qu'en conséquence, on appelle ce groupe de mots *un groupe nominal*.
- 2 Tous ces mots sont des noms. Dans une classe, il y a beaucoup de chaises. Dans un troupeau, il y a beaucoup de moutons. Montrer que tous ces noms commencent par une minuscule en posant la question : Tous ces noms commencent-ils par une lettre minuscule ou une lettre majuscule ?
- 3 Tous ces mots commencent par une lettre majuscule. Non, il n'existe pas plusieurs Tunisie, plusieurs Marrakech, plusieurs Koutoubia...
- 4 Les petits mots en vert sont toujours les mêmes parce qu'ils désignent un homme. Les petits mots en violet sont toujours les mêmes parce qu'ils désignent une femme. Préciser que des noms comme *garçon*, *père*, sont appelés *masculins* et que des noms comme *fille*, *mère*, *sœur* sont appelés *féminins*.
- 5 Quand on dit « le garçon », on parle d'un seul garçon.

Noter la suite progressive de ces exercices :

– **Exercice 1** : on fait découvrir la notion de groupe du nom.

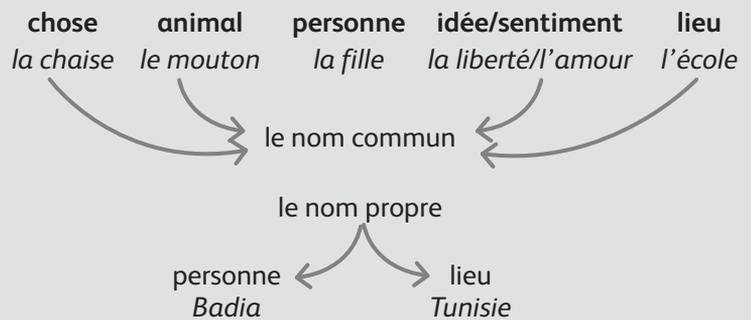
– **Exercice 2** : on fait découvrir que le nom commun désigne tous les êtres, tous les objets, toutes les choses appartenant à la même catégorie.

– **Exercice 3** : on fait découvrir que, contrairement aux noms communs, les noms propres désignent une personne ou un lieu unique.

– **Exercices 4** : on fait découvrir la nature des noms (masculin/féminin).

– **Exercices 5** : on fait découvrir le nombre des noms (singulier/pluriel).

### Je construis la règle



**Le nom est le mot principal du groupe nominal.**

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 78 et à confronter les deux tableaux.

### J'écris

Ce monument s'appelle « la mosquée Hassan II ». Il se trouve à Casablanca.

## S1 Grammaire Le nom commun et le nom propre

 → (Livret d'activités page 52)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

- 1 **Marseille** est la deuxième ville de **France**. Le **djebel Toubkal** est le point le plus haut du **Maroc** et de l'**Afrique du Nord** avec ses 4 167 m. Il est situé à 63 km au **sud** de **Marrakech**, dans la province d'**Al Haouz**. Ma meilleure amie s'appelle **Atifa**. Elle habite à **Alger**.

- 2 Rabat est la capitale du Maroc. La ville est située au bord de l'Atlantique. La ville a été fondée en 1150 par les Almohades qui y construisent une citadelle. Rabat devient une ville impériale dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, sous le règne du sultan Mohammed III. La porte la plus célèbre de la ville est la porte Bab Er-Rouah. Après l'exercice, poser la question : Avez-vous mis seulement des lettres majuscules aux noms propres ? *Non, nous avons mis aussi des lettres majuscules aux noms communs qui commencent les phrases.*

## S1 Conjugaison Le présent des verbes pouvoir, vouloir, voir, savoir



Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

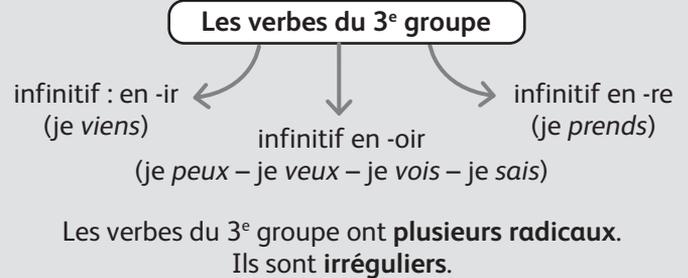
Ces conjugaisons ont été étudiées dans l'unité précédente. Ces verbes appartiennent au 3<sup>e</sup> groupe.

### J'observe et je manipule

- 1 La terminaison des verbes *pouvoir* et *vouloir* à l'infinitif est -oir. Oui, c'est la même. Les terminaisons de je *peux*/je *veux* sont les mêmes. Le présent de ces deux verbes a les mêmes terminaisons. Le verbe *pouvoir* a trois radicaux : *peu-/pouv-/peuv-*. Le verbe *vouloir* a, lui aussi, trois radicaux : *veu-/voul-/veul-*. Ces deux verbes sont irréguliers. Les notions de verbe régulier/irrégulier ont été étudiées à l'unité précédente. Si les apprenant(e)s ont des difficultés, faire relire la règle à la page 67 du manuel.
- 2 La terminaison des verbes *voir* et *savoir* à l'infinitif est -oir. Oui, c'est la même. Les terminaisons de je *vois*/je *sais* sont les mêmes. Le présent de ces deux verbes a les mêmes terminaisons. Le verbe *voir* a deux radicaux : *voi-/voy-*. Le verbe *savoir* a, lui aussi, deux radicaux : *sai-/sav-*. Ces deux verbes sont irréguliers. La 3<sup>e</sup> personne du singulier du verbe *prendre* au présent se termine par -d alors que la 3<sup>e</sup> personne du singulier du verbe *pouvoir* au présent se termine par -t.
- 3 Au 3<sup>e</sup> groupe, les terminaisons du présent de l'indicatif sont :

- 1<sup>re</sup> personne du singulier : -s/-x. Exemples : je *vois*/je *sais* – je *peux*/je *veux*.
- 2<sup>e</sup> personne du singulier : -s/-x. Exemples : tu *vois*/tu *sais* – tu *peux*/tu *veux*.
- 3<sup>e</sup> personne du singulier : -t/-d. Exemples : il/elle *peut* – il/elle *prend*.

### Je construis la règle



Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 79 et à confronter les deux tableaux.

### J'écris

- Maîtresse, est-ce que je **peux** vous poser une question ?
- Qu'est-ce que tu **veux** savoir ?
- Je ne **vois** pas l'album d'*Astérix le gaulois* dans la bibliothèque. Où est-il ?
- Je ne **sais** pas. Un de tes camarades l'a peut-être emprunté sans me le dire.

## S1 Conjugaison Le présent des verbes pouvoir, vouloir, voir, savoir



Tâche intermédiaire communicative

1

revoir	entrevoir
Je <i>revois</i>	J' <i>entrevois</i>
Tu <i>revois</i>	Tu <i>entrevois</i>
Il/Elle <i>revoit</i>	Il/Elle <i>entrevoit</i>
Nous <i>revoyons</i>	Nous <i>entrevoyons</i>
Vous <i>revoyez</i>	Vous <i>entrevoyez</i>
Ils/Elles <i>revoient</i>	Ils/Elles <i>entrevoient</i>

2

- je **sais**, je savais, j'ai su, je saurai
- tu pouvais, **tu peux**, tu as pu, tu pourras
  - il verra, il voyait, **il voit**, il a vu
  - ils ont pu, ils pouvaient, ils pourront, ils **peuvent**

3

pouvoir	vouloir
Je/tu peux Il/Elle peut Ils/Elles peuvent	Je/tu veux Il/Elle veut Ils/Elles veulent
voir	savoir
Je/tu vois Il/Elle voit Ils/Elles voient	Je/tu sais Il/Elle sait Ils/Elles savent

## S1 Orthographe L'accord du verbe avec son sujet



→ (Manuel page 74)

Tâche intermédiaire communicative

Je sais déjà

Les élèves sont en classe.

J'observe et je manipule

- 1 C'est le volcan qui est en colère. Le mot *volcan* est au singulier. Le verbe *être* est au singulier. Il est à la 3<sup>e</sup> personne.
- 2 Ce sont les habitants qui ont peur. Le mot *habitants* est au pluriel. Le verbe *avoir* est au pluriel. Il est à la 3<sup>e</sup> personne.
- 3 Le volcan : *singulier* → est : *singulier*. Les habitants : *pluriel* → ont : *pluriel*.  
Faire poser aux apprenant(e)s les questions : Qui est-ce qui est en colère ? *Le volcan*. Qui a peur ? *Les habitants*. Préciser : « Le volcan » et « les habitants » sont des groupes sujets. Quand le groupe sujet est singulier, le verbe est au singulier. Quand le groupe sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel. On dit que le verbe s'accorde avec son sujet.
- 4 C'est le pronom « il » qui remplace « le volcan ». Phrases au pluriel : Les volcans sont en colère. – Ils sont en colère. Que constates-tu ? *Quand le sujet du verbe est un nom ou un pronom au singulier, le verbe est au singulier. Quand le sujet du verbe est un nom ou un pronom au pluriel, le verbe est au pluriel.*
- 5 Le frère et la sœur courent. Le verbe est au pluriel parce qu'il y a deux sujets, le frère et la sœur.

6

Le sol *tremble*. Les enfants *entrent* dans la villa.

Noter la progression des exercices :

- **Exercice 1** : on fait découvrir que, quand le groupe nominal sujet est au singulier, le verbe est au singulier.
- **Exercice 2** : on fait découvrir que, quand le groupe nominal sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel.
- **Exercice 3** : on montre aux apprenant(e)s comment trouver un sujet.
- **Exercice 4** : on montre que le sujet peut être un pronom et que, si le pronom est au singulier, le verbe est au singulier, si le pronom est au pluriel, le verbe est au pluriel.
- **Exercice 5** : on fait découvrir que le verbe est au pluriel quand il a plusieurs sujets singuliers.
- **Exercice 6** : on propose un exercice d'application pour résumer les exercices précédents.

Je construis la règle

Pour trouver le sujet d'un verbe, on pose la question : qui est-ce qui ? / qui ?

sujet au **singulier** → verbe au *singulier*

le garçon	joue
il	joue
↓	↓
joue	singulier

sujet au **pluriel** → verbe au *pluriel*

les filles	jouent
elles	jouent
↓	↓
jouent	pluriel

Quand il y a plusieurs sujets au singulier, le verbe se met au pluriel.

Le garçon et la fille	jouent.
↓	↓
singulier + singulier	= pluriel

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 80 et à confronter les deux tableaux.

J'écris

Les filles chantent et dansent.

## S1 Orthographe L'accord du verbe avec son sujet



→ (Livret d'activités page 54)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Les paysans **regardent** le ciel. Ils **sont** inquiets. Le ciel **devient** sombre. Les criquets **arrivent**. Ces milliers d'insectes **s'abattent** très vite sur les plantations et **dévoient** les récoltes.
- 2 Les **criquets** sont des insectes herbivores. Le **criquet** le plus dévastateur est le criquet pèlerin. Les **criquets** voyagent en groupes appelés essaims.
- 3 Les pays les plus touchés par les criquets **sont** le Sénégal et la Mauritanie. La pluie **favorise** la multiplication de cet insecte. Les criquets **affament** les populations. L'Afrique **souffre** régulièrement de famine à cause de ces insectes !

## S1 Lexique Le vocabulaire des catastrophes naturelles



→ (Manuel page 75)

Tâche intermédiaire communicative

### J'observe et je manipule

- 1 tsunami → vague géante qui envahit la terre après un séisme.  
ouragan → tempête très violente où la vitesse du vent dépasse 120 km à l'heure.  
avalanche → importante masse de neige qui se détache de la montagne.
- 2 grêle : ensemble de billes ou de boules de glace qui tombent pendant une pluie.  
secousse : choc qui fait trembler les maisons pendant un séisme.  
glissement de terrain : descente d'un amas de terre, de pierres et de boue après d'importantes pluies.
- 3 séisme : *tremblement de terre*. s'effondrer : *tomber*.

### Je construis la règle

Le vocabulaire des catastrophes naturelles comprend :

- des mots communs à toutes les catastrophes : la date et le lieu ; l'action (détruire, ravager, dévaster) ; les personnes : les victimes (*les morts, les blessés*) ; les dégâts (*limités, importants, gigantesques*) ;
- des mots plus spécifiques à chaque catastrophe.  
Exemples : *le séisme – la secousse – l'explosion – les blocs incandescents*.

## S1 Production écrite Décrire une photo d'incendie de forêt



→ (Manuel page 75)

Tâche intermédiaire communicative

### Je découvre

1. Faire décrire la photo : Que représente la photo ? *La photo représente un incendie de forêt/un feu de forêt.*
2. Demander de répondre aux questions : *L'incendie ravage une forêt. Les flammes sont plus hautes que les arbres. Le feu s'arrête au bord du sable.*

### J'imagine et je choisis

Faire relever les informations de cette fiche pour décrire la photo.

1. la première phrase : *L'incendie ravage une forêt.*
2. la deuxième phrase : *Les flammes sont plus hautes que les arbres.*
3. la troisième phrase : *Le feu s'arrête au bord du sable.*

## S1 Écriture Les lettres f, t, v



→ (Livret d'activités page 51)

Tâche intermédiaire communicative

Faire faire les exercices dans l'ordre.

3. un faucon – un fennec – une tortue – un tigre – une vache – une vipère

## S1 Production écrite



→ (Livret d'activités page 56)

Tâche intermédiaire communicative

- Faire décrire la photo : Que représente la photo ? *La photo représente un tsunami.*
- Demander de répondre aux questions : **a.** *La vague est gigantesque.* **b.** *Je distingue deux voitures.* **c.** *Les habitants se réfugient dans les montagnes loin du port.*

## SEMAINE 2

### S2 Production orale Informer, s'informer



→ (Manuel page 76)

Tâche intermédiaire communicative

#### Le trésor de la langue

Avant l'activité, veiller à ce que les apprenant(e)s connaissent les mots difficiles de ce trésor : victimes (*morts/blessés*) – disparus (*dont on n'a pas de nouvelles*) – survivants (*qui vivent encore après une catastrophe*) – limité (*pas très important*) – s'écrouler/s'effondrer (*tomber*) – anéantir (*détruire complètement*) – ravager (*détruire*) – raser (*détruire complètement*), etc.

- 1 a. Il s'agit d'un tremblement de terre. b. La catastrophe a lieu à Al Hoceima (Maroc). c. Elle a lieu le 24 février 2004. d. Elle a lieu à 2 h 30 du matin. e. Elle a lieu la nuit. f. Il y a des incendies. g. Il y a beaucoup de dégâts. h. Il y a des victimes (plus de 600 morts et plus de 900 blessés). i. Les survivants fuient vers la mer. j. Cette catastrophe laisse environ 15 000 sans-abri.

- 2 a. De quelle catastrophe s'agit-il ? b. Où a-t-elle lieu ? c. Quand a-t-elle lieu ? d. A-t-elle lieu le jour ou la nuit ? e. Est-ce qu'il y a beaucoup de dégâts ? f. Que font les habitants ? g. Combien de sans-abri laisse cette catastrophe ?

Remarquer la similitude des deux activités.

Pour trouver les questions de l'activité 2, les apprenant(e)s peuvent se référer aux questions de l'activité 1.

#### Je prends la parole

Tâche finale

**Activité 1 :** Faire lire le texte. Veiller à ce qu'il ait été compris de toute la classe. Demander aux apprenant(e)s de ne pas répéter systématiquement les phrases du texte. Récit possible :

On est le 24 février 2004. Il est 2 h 30 du matin. Un tremblement de terre nous réveille. Toute la famille quitte rapidement la maison. Dans la rue, on voit des immeubles qui s'écroulent. Beaucoup d'entre eux brûlent. Tous les habitants fuient vers la mer. Nous faisons comme tout le monde. Nous courons nous réfugier dans l'eau. Ce jour-là, le séisme tue plus de 600 personnes. Il fait plus de 900 blessés. Il laisse environ 15 000 personnes sans abri.

**Activité 2 :** Même remarque.

Récit possible :

On est en novembre 1965. C'est la nuit. Nous dormons. Soudain, un énorme bruit nous réveille. On sort de la maison. On voit que la rivière Ziz inonde les rues

de Tamarquite. Toute la famille quitte le village. On trouve refuge dans la montagne. Plus tard, on apprend que les dégâts sont considérables. À Tamarquite, les dégâts sont limités mais, à Zrigate et à Lamarka, les eaux furieuses ont tout rasé.

#### J'ouvre l'œil et j'agis !

On peut limiter les dégâts de certaines catastrophes comme les tremblements de terre ou les inondations. Pour éviter que les maisons et les immeubles ne s'écroulent au moment d'un tremblement de terre, il faut construire des murs solides qui résistent aux secousses. Pour éviter les inondations, il faut, quand c'est possible, creuser le lit des rivières/des oueds, le nettoyer. Il faut encore construire des digues, c'est-à-dire des murs qui empêchent le passage ou le débordement de l'eau.

### S2 Écoute active

#### J'écoute une histoire



→ (Livret d'activités page 49)

Tâche finale

#### Texte à l'écoute : Les incendies de forêts en Californie

Chers auditeurs, bonjour,

Vous êtes sur Radio Aswat, la radio bilingue qui vous parle de Casablanca. Il est midi. Voici notre flash d'informations à la mi-journée de ce mercredi 28 novembre.

L'incendie, tristement appelé *Camp Fire*, autrement dit *Camp du feu*, est terminé depuis ce matin. Cet incendie, l'un des plus importants qu'ont connu les États-Unis, a été l'incendie le plus meurtrier de l'histoire de la Californie. L'heure est désormais au bilan.

Le bilan est lourd, très lourd. La catastrophe a fait environ 100 morts, 300 personnes disparues, plus de 14 000 maisons détruites, la petite ville de Paradise, en français *Paradis*, rayée de la carte, 62 000 hectares de magnifiques forêts ravagés par les flammes !

Il a fallu deux semaines de combat acharné aux milliers de pompiers américains pour venir à bout de cet immense incendie qui ne serait pas aujourd'hui éteint sans l'arrivée miraculeuse de la pluie. Si la pluie a aidé à éteindre le feu, elle rend toutefois difficile la recherche des corps des personnes disparues.

- 1 1. L'histoire se passe aux États-Unis.  
2. Le personnage qui parle est un journaliste.  
3. Il parle à la radio.

- 2
- |   |    |    |
|---|----|----|
| 1. La catastrophe est un incendie.          | V√ | F  |
| 2. Elle a lieu au mois de décembre.         | V  | F√ |
| 3. Elle ravage une immense région.          | V√ | F  |
| 4. Elle fait des milliers de morts.         | V  | F√ |
| 5. La ville de Paradis n'existe plus.       | V√ | F  |
| 6. Les pompiers ont travaillé une semaine.  | V  | F√ |
| 7. La pluie a permis d'éteindre l'incendie. | V√ | F  |

## S2 Lecture Le Vésuve se fâche



→ (Manuel page 77)

Tâche intermédiaire communicative

### J'anticipe

Avant la lecture proprement dite, faire lire le titre, faire résumer la lecture 1 et observer l'illustration. Poser des questions : Comment s'appelle le garçon ? *Il s'appelle Tom.* A-t-il peur ? *Oui, il a peur.* Comment s'appelle la fille ? *Elle s'appelle Léa.* A-t-elle peur ? *Oui, elle a peur.* Les autres personnes ont-elles aussi peur ? *Oui, elles ont peur.* De quoi ont-elles peur ? *Elles ont peur du volcan qui est en éruption.* Que font tous ces gens ? *Ils courent se mettre à l'abri. Ils cherchent un endroit pour s'abriter.*

### Questions sur la lecture

- 1 L'air est brûlant parce que le feu du volcan a réchauffé l'atmosphère. L'air est presque irrespirable parce qu'il est chaud et rempli de la poussière des cendres du volcan.
- 2 Tom et Léa ne fuient pas vers la mer comme les autres habitants de Pompéi parce qu'il veulent retrouver/regagner la cabane magique qui se trouve vers le volcan et s'enfuir.

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

Tom et Léa ont réussi à échapper à la catastrophe. Ils ont réussi à regagner la cabane magique et à s'envoler.

#### Je lis entre les lignes

Les verres de lunettes de Tom sont salis par les cendres du volcan.

#### Le type et le genre d'écrit

Le texte ne compte aucun vrai dialogue parce que, au moment d'une catastrophe, on court, on n'a pas le temps de se parler.

#### Les passages descriptifs

Les phrases qui décrivent la situation : L'air est brûlant, presque irrespirable. Au loin, le Vésuve flambe comme l'enfer. – On entend des cris, des pleurs ; des colonnes vacillent et s'écroulent, des attelages se renversent, les chevaux se cabrent en hennissant. – La rue est jonchée

de jarres brisées, de paniers renversés, de fruits et de légumes piétinés qui, peu à peu, se couvrent de cendres... Plus Tom et Léa se rapprochent du volcan, plus le sol tremble, plus l'air est chargé de poussières brûlantes.

À la fin de la séance, revenir sur cette catastrophe et indiquer aux apprenant(e)s que de nombreux sites Internet décrivent et racontent la catastrophe de Pompéi.

## S2 Lecture autonome



→ (Livret d'activités page 55)

Tâche finale

### Le naufrage du Titanic

– Procéder à la correction de l'exercice de la semaine 1.

a. Un navire fait naufrage quand il disparaît ou se brise.  
b. « Une mer d'huile » est une mer très calme, tranquille.  
c. « Le navire sombre » signifie que le navire coule au fond de la mer.

– Reprendre les questions posées au début de la séance 1 et trouver les bonnes réponses : *Sur le dessin, je vois un bateau au milieu de l'océan. La scène représentée sur le dessin a lieu la nuit puisqu'il y a la lune. Le bateau s'appelle le Titanic. Il est très grand/immense. Derrière le bateau, on voit un immense bloc de glace (un iceberg).*

– Demander aux apprenant(e)s de répondre aux questions de la semaine 2.

1. L'histoire se déroule dans l'océan Atlantique.
2. C'est le premier voyage du Titanic.
3. Elle se déroule dans la nuit du 14 au 15 avril 1912.
4. Cette catastrophe est un naufrage.
5. La cause est le choc avec un iceberg.
6. Elle fait plus de 1 500 morts.
7. 750 personnes échappent à la catastrophe.
8. Les survivants trouvent refuge sur un navire qui se porte au secours du Titanic.

## S2 Grammaire Le nom commun et le nom propre



→ (Manuel page 78)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 le stylo – les cahiers – la France – Paris –  
une chèvre – des ballons – Casablanca – Tunis

2

noms communs			
masculin singulier	masculin pluriel	féminin singulier	féminin pluriel
le volcan – un dégât	des dégâts – les volcans	une ville – une inondation	des villes – des inondations

noms propres	
masculin	féminin
le Maroc – le Mali – le Sénégal	la Tunisie – la Grèce – la Hollande

- Tom et Léa foncent vers la cabane. Les deux enfants courent vers le Vésuve. Les habitants de Pompéi fuient vers la mer.
- Le mot « tremblement de terre » est un nom commun. Ce mot est composé de deux noms communs : le tremblement – la terre.
- On me mange, je suis la pomme de terre. Je sucre souvent le thé au Maroc ou en Algérie. Je suis le pain de sucre.

J'écris

Le 24 février 2004 à 2 h 30 du matin, un tremblement de terre frappe la ville d'Al Hoceïma. De nombreux immeubles s'écroulent. Beaucoup d'entre eux brûlent. Les habitants fuient vers la mer. Ce séisme tue plus de 600 personnes, fait plus de 900 blessés, et laisse environ 15 000 personnes sans abri.

S2 Grammaire Le nom commun et le nom propre

 → (Livret d'activités page 52)  
Tâche intermédiaire communicative

- Alger → capitale  
Algérie → pays  
Ouanoukrim → montagne  
Drâa → fleuve
- Prénoms : Mohamed – Dina. Villes : Marseille – Le Caire. Personnes célèbres : Zinedine Zidane – Touria Chaoui.

3

Les familles El Fassi et Al-Hariri ont le plaisir de vous faire part du mariage de leurs enfants Safia et Hassine qui aura lieu le samedi 20 avril 2021, à 18 heures. À cette occasion, nous serions heureux de vous compter parmi nos invités à la réception qui se tiendra à l'hôtel Sofitel 36, boulevard Charles Livon

S2 Conjugaison Le présent des verbes pouvoir, vouloir, voir, savoir

 → (Manuel page 79)

Tâche intermédiaire communicative

J'utilise mes connaissances

- Badria et Afifa : Qu'est-ce que vous faites ?  
Aref et Fadel : Nous allons pêcher. Vous venez avec nous ?  
Afifa : Qu'est-ce que tu en dis, Badria ?  
Badria : J'en dis que je suis d'accord !  
Badria et Afifa : Nous prenons nos cannes à pêche et on vous suit.  
Aref : Vous pouvez prendre des appâts ?  
Afifa : Combien tu en veux ?  
Aref : Je ne sais pas, trois ou quatre.  
Afifa : Je vois ça avec mon père et je reviens.
- Tu peux me prêter ton vélo ?  
– Non, je ne peux pas.  
– Et pourquoi ?  
– Mes parents ne veulent pas que je prête mon vélo. Et ma sœur ne veut pas non plus !
- courir : je cours – tu cours – il court – nous courons – vous courez – ils courent  
lire : je lis – tu lis – il lit – nous lisons – vous lisez – ils lisent  
revoir : je revois – tu revois – elle revoit – nous revoyons – vous revoyez – elles revoient

J'écris

- Maître, est-ce que vous voyez bien le ciel avec votre télescope ?
- Oui, bien sûr !
- Vous pouvez compter les étoiles ?
- Non, je ne peux pas, elles sont trop nombreuses ! Même les scientifiques ne le peuvent pas. Les enfants, vous voulez voir le ciel, vous aussi ?
- Oh oui ! Merci, maître !

S2 Conjugaison Le présent des verbes pouvoir, vouloir, voir, savoir

 → (Livret d'activités page 53)  
Tâche intermédiaire communicative

- Tu peux m'expliquer d'où vient le feu des volcans ?  
– Non, je ne peux pas.  
– Vous voulez aller skier aujourd'hui ?  
– Oui, bien sûr ! Nous voulons faire du ski, comme tous les jours !

- Vous ne **pouvez** pas aujourd'hui ! On annonce des avalanches.
- Qu'est-ce tu **vois** sur cette vieille photo ?
- Je **vois** la ville d'Agadir après le tremblement de terre.
- Est-ce que tu **sais** quand il a eu lieu ?
- Non, je ne **sais** pas.

- ② Les scientifiques ne **peuvent** pas prévoir les séismes. Ils ne **savent** pas quand un séisme va se produire. La Terre tremble quand elle **veut**. Une chose est sûre : les régions proches des côtes de la mer ou de l'océan **voient** souvent des séismes.

## S2 Orthographe L'accord du verbe avec son sujet



Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- ① Le volcan Fuego **se trouve** en Amérique centrale, au Guatemala. Il **culmine** à 3 763 mètres d'altitude. Le 3 juin 2018, il **entre** en éruption. **Des** milliers d'habitants **fui**ent. La catastrophe **fait** 114 morts, des centaines de disparus et des dizaines de blessés.
- ② Le 19 décembre 2018, en Australie, la grêle **frappe** la région de Sydney. Les grêlons **font** d'importants dégâts. Ils **sont** aussi gros que des balles de tennis !
- ③ Des garçons et des filles **discutent** devant l'entrée de l'immeuble. Soudain, une fille **crie** : « Le feu ! Il y a le feu au cinquième étage ! ». Karim et ses amis **regardent**. Des flammes **sortent** d'une fenêtre. Sans hésiter, Tarek et Chourouk **entrent** dans l'immeuble, **frappent** à toutes les portes et **disent** aux familles de quitter tout de suite leur appartement. Pendant ce temps, Karim **téléphone** aux pompiers.
- ④ Le verbe « sont » est au pluriel parce qu'il a plusieurs sujets au singulier : « Badda, Habiba, Issoua ».

### J'écris

Ahmed, Karim et Anissa jouent au foot.

## S2 Orthographe L'accord du verbe avec son sujet



Tâche intermédiaire communicative

- ① Le 26 décembre 2004, un séisme **a** lieu au large de l'île indonésienne de Sumatra. Peu de temps

après, un tsunami **frappe** l'Indonésie, le Sri Lanka, l'Inde et la Thaïlande. Ensemble, le séisme et le tsunami **tuent** plus de 200 000 personnes.

- ② *La pluie fait* de gros dégâts.  
Le verbe *faire* est conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du singulier parce que *la pluie est un nom singulier*.  
*Les grêlons font* de gros dégâts.  
Le verbe *faire* est conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel parce que *les grêlons est un nom pluriel*.  
*La pluie et la grêle font* de gros dégâts.  
Le verbe *faire* est conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel parce qu'*il a plusieurs sujets au singulier (la pluie – la grêle)*.

- ③ Le **séisme** et le **tsunami** **sont** des catastrophes naturelles.

### Dictée

Les grêlons et la pluie tombent sur la ville.

## S2 Lexique Le vocabulaire des catastrophes naturelles



Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- ① a. évacuer – évacuation. b. secouer – secousse. c. sauver – sauveteur. d. survivre – survivant. e. secourir – secours
- ② les noms : le géant – le nombre – la limite  
les phrases : Le tsunami est gigantesque. – Les blessés sont innombrables. – Le nombre de mort est limité.

## S2 Production écrite L'incendie de forêt



Tâche finale

### J'écris au brouillon

- Avant la rédaction du brouillon, faire relire les informations recueillies la semaine 1.
- Corrigé possible.

*L'incendie ravage une forêt. Les flammes sont plus hautes que les arbres. Le feu s'arrête au bord du sable.*

## S2 Lexique Le vocabulaire des catastrophes naturelles



→ (Livret d'activités page 50)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Les pluies ont fait grossir la rivière. Elle est sur le point d'**inonder** le village. L'**avalanche** est partie du haut de la montagne. Elle a emporté quatre skieurs. La terre **tremble**. Les habitants fuient le séisme. Un **ouragan** a frappé Tanger. Les vents ont soufflé à plus de 150 km à l'heure.
- 2 eau → inondation  
vague → tsunami  
flamme → incendie  
secousse → tremblement de terre
- 3 Je dors pendant des années, des siècles. Mais quand je me réveille, je projette du feu qui brûle tout sur son passage. Je suis le **volcan**.  
Je suis la terreur des agriculteurs. Quand je tombe, je détruis les champs de blé, les vergers, les jardins. Je suis la **grêle**.

## S2 Écriture Les lettres f, t, v



→ (Livret d'activités page 51)

Tâche intermédiaire communicative

Noter la progression : on fait écrire des mots, ensuite des phrases, enfin un texte. Noter également que les mots et le texte à recopier reprennent le thème de l'unité : les catastrophes naturelles.

## S2 Production écrite



→ (Livret d'activités page 56)

Tâche finale

- Avant la rédaction du brouillon, faire relire les informations recueillies la semaine 1.
- Corrigé possible.

*La vague est gigantesque. Je distingue deux voitures. Les habitants se réfugient dans les montagnes loin du port.*

## S2 Bilan



→ (Livret d'activités page 57)

### Lexique

- 1 Le tremblement de terre/le séisme – l'éruption volcanique – le tsunami.
- 2 a. évacuer veut dire : quitter un lieu où il est dangereux ou interdit de rester. b. survivant signifie : personne qui vit encore après une catastrophe.

## Grammaire

- 3 Le 12 janvier 2010, en **Amérique du Nord**, à **Haïti**, un **séisme** détruit la capitale **Port-au-Prince** et sa **région**. Le 9 février 2010, **Marie-Laurence Jocelyn Lasègue**, ministre des **Communications**, confirme un **bilan** de plus 280 000 **morts**, 300 000 **blessés** et 1,3 million de **sans-abri**. Seuls, 211 **rescapés** ont été extraits des **ruines** par des **équipes** de **secouristes** venues du **monde** entier, principalement des **États-Unis**. Le 13 janvier 2010, le **président américain Barack Obama** annonce l'**envoi** d'**équipes** de **secours** de **Virginie**, de **Floride** et de **Californie**. Dès le **lendemain** du **séisme**, la **France** envoie des **militaires** et des **secouristes** depuis les **Antilles**. Un **hôpital** militaire chirurgical mobile est installé au **lycée** français de **Port-au-Prince**.

## Conjugaison

- 4 Au présent, les verbes *pouvoir* et *vouloir* ont :
  - un **x** à la première personne du singulier. Exemples : je peux, je veux ;
  - un **x** à la deuxième personne du singulier. Exemples : tu peux, tu veux ;
  - un **t** à la troisième personne du singulier. Exemples : il/elle peut, il/elle veut.Au présent, les verbes *voir* et *savoir* ont :
  - un **s** à la première personne du singulier. Exemples : je vois, je sais ;
  - un **s** à la deuxième personne du singulier. Exemples : tu vois, tu sais ;
  - un **t** à la troisième personne du singulier. Exemples : il/elle voit, il/elle sait.

## Orthographe

- 5 Les eaux de la rivière **grossissent**. Les habitants du village **ont** peur. Des pompiers **arrivent**. Ils **évacuent** tous les habitants. Hachmia, Ezzine et leur mère **montent** dans une barque. Idriss, le père, ne **veut** pas quitter leur maison.

## Exemples d'exercices de remédiation

### Lexique

- 1 Lis et coche les bonnes cases.
  - a. Une masse énorme de neige court le long de la montagne et écrase le petit village.
    - Il s'agit d'une avalanche.
    - d'une inondation.
  - b. Une première secousse réveille brutalement les habitants.
    - Il s'agit d'un ouragan
    - d'un tremblement de terre.
  - c. La montée des eaux oblige les habitants à se réfugier sur les toits.

- Il s'agit d'une inondation.
- d'un incendie.
- d.** Les blocs incandescents sèment la panique dans la ville.
- Il s'agit d'un tsunami.
- d'une éruption volcanique.

### Corrigé

- a. Il s'agit d'une avalanche.
- b. Il s'agit d'un tremblement de terre.
- c. Il s'agit d'une inondation.
- d. Il s'agit d'une éruption volcanique.

### Grammaire

#### 2 Souligne les noms communs et entoure les noms propres.

Chaque année, l'Égypte attire des millions de touristes venus visiter les pyramides de Gizeh. Gizeh est une ville située sur la rive gauche du Nil, face à la vieille ville du Caire. La pyramide de Khéops est un monument construit par les Égyptiens de l'Antiquité. On pense qu'elle contient le tombeau du pharaon Khéops.

### Corrigé

1. Chaque année, l'Égypte attire des millions de touristes venus visiter les pyramides de Gizeh. Gizeh est une ville située sur la rive gauche du Nil, face à la vieille ville du Caire. La pyramide de Khéops est un monument construit par les Égyptiens de l'Antiquité. On pense qu'elle contient le tombeau du pharaon Khéops.

### Conjugaison

#### 3 Complète les terminaisons de ces verbes conjugués au présent et indique leur infinitif.

nous sav..... (infinitif .....)  
 tu peu..... (infinitif .....)  
 je veu..... (infinitif .....)  
 elle sai..... (infinitif .....)  
 elles voi..... (infinitif .....)  
 ils veul..... (infinitif .....)  
 il peu..... (infinitif .....)  
 vous voy..... (infinitif .....)

### Corrigé

nous savons (infinitif *savoir*)  
 tu peux (infinitif *pouvoir*)  
 je veux (infinitif *vouloir*)  
 elle sait (infinitif *savoir*)  
 elles voient (infinitif *voir*)  
 ils veulent (infinitif *vouloir*)  
 il peut (infinitif *pouvoir*)  
 vous voyez (infinitif *voir*)

### Orthographe

#### 4 Choisis le bon verbe et complète.

Tom et Léa ..... (court/courent/ courez) jusqu'à la cabane magique. Ils ..... (montons/monte/montent) à bord. La cabane ..... (décolle/décolles/décollent). Le frère et la sœur ..... (sont/est/suis) heureux. À travers le hublot, Léa ..... (regardes/regardent/regarde) le triste spectacle de Pompéi en feu. Elle ..... (dis/dit/disons) à Tom : « Regarde ! Toutes les maisons de la ville ..... (brûle/brûles/brûlent) ! ».

### Corrigé

Tom et Léa **courent** jusqu'à la cabane magique. Ils **montent** à bord. La cabane **décolle**. Le frère et la sœur **sont** heureux. À travers le hublot, Léa **regarde** le triste spectacle de Pompéi en feu. Elle **dit** à Tom : « Regarde ! Toutes les maisons de la ville **brûlent** ! »

## Maman est pompier !

## Thème : Métiers et professions

→ Manuel, pages 84 à 95. Livret d'activités, pages 58 à 66.

## Objectifs

## a. langagiers/communicatifs

– oral : faire une comparaison

– écrit :

- lire trois textes de lecture sur le thème de la femme qui exerce un métier autrefois réservé aux hommes (deux sur une femme pompier, un sur une femme pilote d'avion)
- portrait d'une femme (avec indication de sa profession)

## b. linguistiques

– grammaire : l'adjectif qualificatif

– conjugaison : le futur des verbes *être*, *avoir* et des verbes du 1<sup>er</sup> groupe

– orthographe : l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom

– lexique : le féminin des noms en -eur

– poésie

– écriture : les lettres p, q

## Tissage

Les activités orales et écrites sont, pour la plupart, centrées sur le thème des métiers et des professions et celui de la femme au travail.

## • Compréhension et expression orale

– Manuel : *J'écoute et je comprends* : Une grand-mère, guérisseuse, veut soigner sa petite-fille malade mais l'enfant préfère attendre le retour de sa mère qui est médecin. *Jeux de rôles* : Un footballeur compare ses qualités de joueur à celles d'un coéquipier. – Une famille va accueillir un animal domestique. Chien ou chat ? Les enfants sont divisés.

– Livret d'activités : *Écoute active* : Une grand-mère, marieuse, veut choisir l'épouse de son petit-fils en âge de se marier. Celui-ci refuse. Il veut choisir lui-même sa future femme. – Deux jeunes femmes, l'une marocaine, l'autre tunisienne, font équipe pour participer à un rallye automobile.

## • Lecture

– Manuel : Elsa, femme pompier

– Livret d'activités : La première Marocaine pilote d'avion

## • Poésie

Poésie : Femmes exemples

## • Production écrite

– Manuel : Faire le portrait d'une infirmière.

– Livret d'activités : Faire le portrait de la directrice d'une grande entreprise passionnée de rallye automobile.

## • Maîtrise des outils grammaticaux et communicatifs

Les exercices de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire utilisent largement le lexique des métiers et des professions, et celui de la femme au travail.

Noter que toutes les informations apportées par la lecture active (*J'écoute une histoire*), par le texte de lecture du livret d'activités et le texte/support de la production écrite du livret d'activités sont rigoureusement authentiques.

## SEMAINE 1

## S1 J'entre dans le thème



→ (Manuel page 84)

Faire observer l'image en silence et faire répondre aux questions : *Je vois un camion de pompiers. C'est une femme qui conduit le camion.* Poser d'autres questions pour développer le thème : Pour vous, le métier de pompier est-il une belle profession ? Pourquoi ? Quand vous serez grand(e), aimeriez-vous exercer ce métier ?

## S1 Jeu

**Charade** (Énigme où l'on doit deviner un mot de plusieurs syllabes décomposé en parties formant elles-mêmes un mot, d'après la définition des parties et du tout. La charade se présente ainsi : Mon premier est..., mon second est..., etc., et mon tout est...).

Mon premier est la troisième lettre de l'alphabet (c)  
Mon second comprend les cinq dernières lettres du mot masque (asque)

Mon tout est un objet porté toujours par un pompier en intervention. Je suis le casque.

**S1****J'écoute et je comprends****Tâche intermédiaire communicative**

– Faire lire *Le trésor de la langue*.

Noter et faire remarquer aux apprenants(e)s que le nom « médecin » n'a pas de féminin. Le nom « docteur » a un féminin, « doctoresse » mais ce féminin est pratiquement inutilisé.

– Faire découvrir l'illustration et imaginer le contenu du dialogue à étudier : Où se passe la scène ? Dans une maison. Que pouvez-vous dire de la petite-fille ? Elle est malade, elle tousse. Que fait la grand-mère ? Elle veut donner à sa petite-fille un remède/un sirop.

– Faire écouter plusieurs fois le dialogue.

– Chafia, pour ta toux, je t'ai apporté une potion magique !  
 – Mammy, je ne veux pas de ta potion !  
 – Mais je suis une vraie guérisseuse, tu le sais.  
 – Je le sais, mais j'attends maman. Elle, elle est médecin ! Elle sait plus de choses que toi !  
 – Mais moi, je suis plus âgée, j'ai plus d'expérience que ta mère !

– Faire découvrir et apprendre le vocabulaire. L'écrire au tableau : *la toux – la potion magique (= remède extraordinaire/efficace) – la guérisseuse – la femme médecin*. Poser des questions : Quelle est la différence entre un guérisseur et un médecin ? Quand vous êtes malade, préférez-vous aller chez un guérisseur ou chez un médecin ? Pourquoi ?

– Faire découvrir et apprendre la structure de comparaison « plus... » en posant des questions : Ahmed est-il plus grand que Mohamed ? Qui est la fille la plus grande de la classe ? Etc.

**S1 Écoute active****J'écoute un dialogue**

→ (Livret d'activités page 58)

**Tâche intermédiaire communicative**

– Nader, tu as trente ans. Tu es en âge de te marier ! Je t'ai trouvé une jeune fille !  
 – Grand-mère, je ne veux pas de ta jeune fille.  
 – Mais, je suis une vraie mariée, tu le sais.  
 – Je le sais mais je veux choisir moi-même ma future femme. Je sais plus que toi quelle jeune fille je veux.  
 – Mais moi, je suis plus âgée, j'ai plus d'expérience que toi !  
 – Tu as trouvé une jeune fille qui te plaît ?  
 – Pas encore. Mais, je vais trouver, c'est sûr !

- 1 1. La scène se passe dans une maison.
2. Deux personnes parlent.
3. Ces personnes se connaissent.

- 2 1. Une grand-mère discute avec son petit-fils. V√ F
2. Le petit-fils a vingt ans. V F√
3. La grand-mère est conteuse. V F√
4. La grand-mère veut marier son petit-fils. V√ F
5. Le petit-fils veut choisir tout seul sa femme. V√ F
6. Le petit-fils a trouvé une jeune fille. V F√

**S1 Poésie**

→ (Livret d'activités page 59)

**Tâche intermédiaire communicative**

Avant la lecture, faire découvrir la signification des mots difficiles : Que veut dire « soulager » ? *Rendre une douleur moins pénible*. Que signifie « valeur » ? *Ici, qualité que doit posséder une personne. À l'école, les élèves apprennent des valeurs comme, par exemple, le respect des autres.* « Femme au foyer ? » *Femme qui reste à la maison, qui n'exerce pas de métier à l'extérieur de la maison.* « Vaillantes ? » *Pleines de courage, courageuses.* « Brillantes ? » *Exceptionnelles.*

- 1 1. Une femme docteur peut soulager beaucoup de douleurs : faire disparaître la fièvre/la toux, poser un plâtre (en cas de fracture), arrêter un saignement/une hémorragie, etc.
- 2 2. Une femme professeur peut transmettre l'amour d'une matière (les mathématiques, l'arabe, le français...), l'amour des études/du travail, la loyauté, la franchise, la politesse, la patience, la ponctualité, etc.
- 3 3. Un brasier est un gros incendie.
- 4 4. Une femme au foyer exerce un vrai métier. Elle se fatigue autant, sinon plus, qu'une femme qui travaille à l'extérieur de la maison. Ses tâches et ses responsabilités sont nombreuses : laver le linge, l'étendre, faire les lits, nettoyer la maison, faire la cuisine, etc.
- 5 5. Ces femmes sont des exemples pour toute la société, notamment pour les jeunes (garçons et filles), pour leurs propres enfants. Elles servent de modèle non seulement aux femmes mais aussi aux hommes.

## S1 Lecture Elsa, femme pompier



→ (Manuel page 85)

Tâche intermédiaire communicative

### J'anticipe

Faire lire le titre et observer l'illustration. Poser des questions : Que voyez-vous sur l'image ? *Je vois une caserne de sapeurs-pompiers/de pompiers, une ambulance, des camions de pompiers, trois pompiers et une jeune femme.* Où va-t-elle ? *Elle va à la caserne.* Pourquoi ? *Parce qu'elle travaille à la caserne/parce qu'elle est pompier.*

Après la lecture, contrôler si les apprenant(e)s ont compris tous les mots difficiles du texte : arche : voûte en forme d'arc. *Sur le dessin, le mur extérieur de la caserne a trois arches.* – gyrophare : phare rotatif/qui tourne sur le toit de certaines voitures. *Les pompiers et les ambulanciers ont des gyrophares qu'ils allument en cas d'urgence.* – s'insérer dans : se glisser dans. – vocation : vive attirance et aptitude pour une activité. *Alain a choisi le métier de professeur d'histoire par vocation.* – son prochain : les autres, les personnes qui nous entourent. *Aimer/Aider son prochain.* – recrue : *jeune soldat qui vient d'entrer dans l'armée ou nouveau membre d'une société, d'un groupe.*

### Questions sur la lecture

- 1 Elsa a le cœur battant et l'estomac noué parce qu'elle très inquiète/très anxieuse.
- 2 Elsa pense qu'elle devra travailler plus que les autres pompiers parce qu'elle est une femme et qu'elle doit prouver qu'elle est l'égale des hommes.

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

Elsa a peur de ne pas être à la hauteur de son travail de pompier/de ne pas être aussi capable que les hommes/de ne pas réussir dans son nouveau métier/d'échouer dans son nouveau métier.

#### Je lis entre les lignes

Oui, elle est faite pour exercer ce métier. On le sait d'abord parce que « sauver personnes et biens », c'est « sa raison de vivre », « sa vocation » ensuite parce qu'elle connaît ce métier puisqu'elle a déjà servi quatre ans comme pompier volontaire.

#### Le type et le genre d'écrit

Ce texte est une sorte de documentaire sur les pompiers. Il montre :

1. le lieu où ils travaillent (la caserne) ; 2. leur habillement (l'uniforme) ; 3. l'une de leurs interventions habituelles (le départ de l'ambulance) ; 4. leur mission « sauver personnes et biens ».

## Le passage descriptif

Mots et expressions qui décrivent Elsa :

1. physique : les cheveux attachés ; 2. caractère : le cœur battant et l'estomac noué (personne sensible/anxieuse) – elle n'avait aucun doute sur sa vocation (personne volontaire, qui sait ce qu'elle veut) – elle était prête à secourir son prochain (personne généreuse, charitable).

À la fin de l'activité, poser la question : Pensez-vous qu'une femme puisse exercer, aussi bien qu'un homme, le métier de pompier ? Demander aux apprenant(e)s de justifier leur réponse.

## S1 Lecture autonome



→ (Livret d'activités page 64)

Tâche finale

### La première Marocaine pilote d'avion

– Faire lire le titre et observer le dessin. Poser des questions : Ce texte va parler d'un homme ou d'une femme ? Comment le savez-vous ? À votre avis, est-elle célèbre ? Pourquoi ?

Laisser les élèves s'exprimer. Ne jamais intervenir même si les réponses données sont fausses.

– Demander aux apprenant(e)s de lire en silence le texte et de répondre aux questions de l'exercice.

– Les apprenant(e)s travaillent seuls, en autonomie complète. Ne pas intervenir même si certains éprouvent des difficultés.

## S1 Grammaire L'adjectif qualificatif



→ (Manuel page 86)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Les apprenant(e)s connaissent déjà le nom commun. À noter que la phrase est dans le texte de lecture.

Le mot en italique est un nom commun. Avant « lettres », on lit « grandes ». Ce mot indique que les lettres ne sont pas petites, qu'elles sont grandes.

À la fin de l'exercice, préciser que le mot est un adjectif qualificatif.

### J'observe et je manipule

- 1 Le mot « rouge » indique la couleur du camion.
- 2 vert → couleur  
gentil → qualité  
méchant → défaut  
grand → taille  
amer → goût

3 L'inscription se détachait en grandes lettres.  
Le camion rouge des pompiers sort du garage.  
Dans la première phrase, l'adjectif qualificatif se trouve avant le nom. Et dans la seconde phrase, il se trouve après le nom.

4 La girafe est un grand animal élégant. Elle a un long cou, de petites oreilles et des cornes minuscules. Son corps est jaune avec des taches marron. Sa queue est longue et mince. Elle n'a pas peur des touristes curieux qui s'approchent d'elle. Elle s'éloigne de son pas lent pour brouter les feuilles vertes des arbres.

Continuer l'exercice oralement. Demander aux apprenant(e)s d'indiquer :

- un adjectif qualificatif placé avant le nom ;
- un adjectif qualificatif placé après le nom ;
- un adjectif qualificatif de couleur ;
- un adjectif qualificatif qui décrit la taille de la girafe. Etc.

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : on fait découvrir qu'un adjectif de couleur est un adjectif qualificatif.
- **Exercice 2** : on élargit la découverte et on fait découvrir qu'un adjectif qualificatif peut préciser une taille, une qualité, un défaut, etc.
- **Exercice 3** : on fait découvrir la place de l'adjectif qualificatif (avant ou après le nom).
- **Exercice 4** : on fait conforter les découvertes faites dans les exercices 2 et 3.

### Je construis la règle

1. Un **adjectif qualificatif** apporte un renseignement, une précision sur un nom.

Exemples : *des cheveux blonds – des yeux bleus*

2. L'adjectif qualificatif peut être placé :

- **avant le nom**. Exemple : *Elle a un long cou.*
- **après le nom**. Exemple : *Elle a des cornes minuscules.*

### J'écris

Ikbal est hôtesse de l'air. Elle travaille pour Royal Air Maroc. Elle porte un uniforme bleu. Elle a un foulard rouge et des chaussures noires. Elle traîne une valise grise.

## S1 Grammaire L'adjectif qualificatif



→ (Livret d'activités page 61)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 danger → dangereux  
fatigue → fatigant  
propreté → propre  
saleté → sale  
douleur → douloureux  
gaieté → gai

2 Le renard roux est le roi des voleurs de poules. C'est un animal malin, prudent, patient. Il attend la bonne heure. Il se cache derrière le grand poulailler. Il examine ses proies. Il aime les poules grasses. Il sait qu'elles ont une chair tendre. Dès que l'agricultrice a le dos tourné, il fonce, attrape par le cou une pauvre poule puis disparaît dans l'épaisse forêt. C'est là que l'attend sa belle renarde et ses magnifiques renardeaux.

Continuer l'exercice oralement. Demander aux apprenant(e)s d'indiquer :

- un adjectif qualificatif placé avant le nom ;
- un adjectif qualificatif placé après le nom ;
- un adjectif qualificatif de couleur qui décrit le renard ;
- un adjectif qualificatif qui décrit le caractère du renard.

## S1 Conjugaison Le futur des verbes

**être, avoir et des verbes du 1<sup>er</sup> groupe**



→ (Manuel page 87)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Les apprenant(e)s connaissent le présent du verbe être. Avec ces deux phrases, on introduit implicitement le futur du verbe être.

### J'observe et je manipule

- 1 Mon père est pompier. (présent) Quand je serai grand, je serai pompier moi aussi. (futur) Mon père a un joli casque. (présent) Moi aussi, j'aurai un joli casque. (futur)
- 2 je : première personne du singulier, -ai.  
tu : deuxième personne du singulier, -as  
il/elle : troisième personne du singulier : -a  
nous : première personne du pluriel : -ons  
vous : deuxième personne du pluriel : -ez

ils/elles : troisième personne du pluriel : -ont  
Les terminaisons sont les mêmes dans les deux verbes.

- 3 Le verbe parler appartient au 1<sup>er</sup> groupe.  
Les terminaisons au futur du verbe *parler* sont les mêmes que celles des verbes *être* et *avoir*.  
Le radical du verbe au futur et son infinitif sont identiques.

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : on fait distinguer phrases au présent/ phrases au futur.
- **Exercice 2** : on fait découvrir que les terminaisons du futur sont les mêmes dans les verbes *être* et *avoir*.
- **Exercice 3** : on fait découvrir qu'au futur, les verbes du 1<sup>er</sup> groupe ont les mêmes terminaisons que les verbes *être* et *avoir*, et que le radical des verbes au futur est identique à l'infinitif.

### Je construis la règle

- Pour former le futur des verbes, on ajoute la terminaison à l'infinitif.  
Exemples : *parler* + **ai** → *je parlerai* – *parler* + **as** → *tu parleras*  
Exceptions : verbe *être* – infinitif *être* mais futur *je serai*  
verbe *avoir* – infinitif *avoir* mais futur *j'aurai*
- Au futur, les terminaisons des verbes sont toujours : **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**.

### J'écris

Quand je **serai** grand, je **serai pompier**. J'**aurai** un **camion rouge** avec un **gyrophare**.  
Noter que le mot *gyrophare* est dans le texte de lecture.

## S1 Conjugaison Le futur des verbes être, avoir et des verbes du 1<sup>er</sup> groupe

 → (Livret d'activités page 62)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 ils sont – nous entrons – **vous fermerez** –  
**elles garderont** – vous êtes – **nous aurons** –  
**tu auras** – je gagne – il montre – **elle occupera** –  
**elles seront** – vous racontez.

2

chanter	écouter
Je chanterai	J'écouterai
Tu chanteras	Tu écouteras
Il/Elle chantera	Il/Elle écouterà
Nous chanterons	Nous écouterons
Vous chanterez	Vous écoutererez
Ils/Elles chanteront	Ils/Elles écouteront

- 3 chanter + as → *tu chanteras* – danser + a → *il/elle dansera* – jouer + ai → *je jouerai*  
sauter + ons → *nous sauterons* – cacher + ez → *vous cacherez* – sauter + ont → *ils/elles sauteront*

## S1 Orthographe L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom

 → (Manuel page 88)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Les pompiers portent des vestes **noires**.

### J'observe et je manipule

- 1 Le nom *pantalon* est masculin. Le nom *robe* est féminin. « vert » devient « verte » parce que le nom « robe » est féminin.  
nom masculin → adjectif masculin  
nom féminin → adjectif *féminin*
- 2 Il porte un pantalon *vert*. Elle porte une robe *verte*.  
Le nom *pantalon* est singulier. Le nom *robe* est singulier. Quand le nom est au singulier, l'adjectif qualificatif est au singulier.  
nom singulier → adjectif *singulier*
- 3 Ils portent des pantalons *verts*. Elles portent des robes *vertes*.  
Le nom *pantalons* est pluriel. Le nom *robes* est pluriel. Quand le nom est au pluriel, l'adjectif qualificatif est au pluriel.  
nom pluriel → adjectif *pluriel*

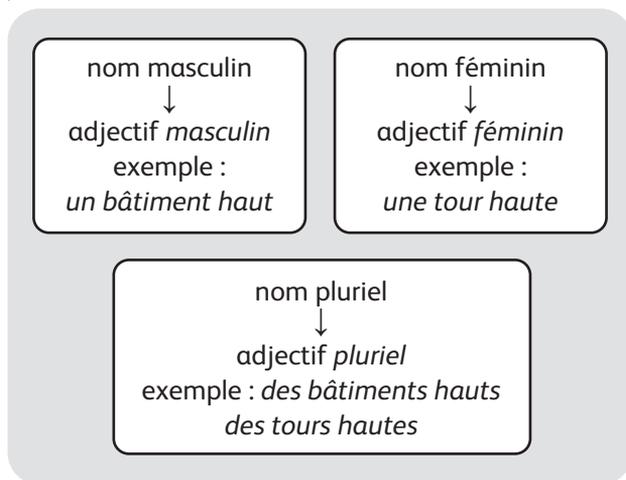
adjectifs qualificatifs	masculin		féminin	
	singulier	pluriel	singulier	pluriel
noir	noir	<i>noirs</i>	<i>noire</i>	<i>noires</i>
grand	<i>grand</i>	<i>grands</i>	<i>grande</i>	<i>grandes</i>
petit	<i>petit</i>	<i>petits</i>	<i>petite</i>	<i>petites</i>
droit	<i>droit</i>	<i>droits</i>	<i>droite</i>	<i>droites</i>
lent	<i>lent</i>	<i>lents</i>	<i>lente</i>	<i>lentes</i>

À la fin des exercices, faire justifier l'accord de l'adjectif dans l'exemple du « Je sais déjà » : On écrit « noires » parce que le nom « vestes » est féminin pluriel.

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : après avoir fait découvrir dans le « Je sais déjà » que l'adjectif qualificatif fait partie du groupe nominal, on montre que l'adjectif prend le genre du nom : nom masculin, adjectif masculin – nom féminin, adjectif féminin.
- **Exercice 2** : on montre que l'adjectif prend le nombre du nom : nom singulier, adjectif singulier.
- **Exercice 3** : on montre que l'adjectif prend le nombre du nom : nom pluriel, adjectif pluriel.
- **Exercice 4** : on fait compléter un tableau qui exige des apprenant(e)s de mettre en œuvre les connaissances acquises dans les exercices précédents.

### Je construis la règle



### J'écris

- Chadia, quelle jupe préfères-tu, la jupe **noire** ou la jupe **verte** ?
- Maman, je n'aime ni les jupes **noires** ni les jupes **vertes** !
- Chadia, c'est l'Aïd ! Tu dois porter des vêtements **neufs** !
- Achète-moi, s'il te plaît, cette jupe **droite** aux boutons **noirs**.
- Mais cette jupe est rose !
- Et alors, toutes mes copines portent des jupes **roses** !

## S1 Orthographe L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom



→ (Livret d'activités page 63)

Tâche intermédiaire communicative

1

masculin singulier	féminin singulier	masculin pluriel	féminin pluriel
marocain	<i>marocaine</i>	<i>marocains</i>	<i>marocaines</i>
espagnol	<i>espagnole</i>	<i>espagnols</i>	<i>espagnoles</i>
noir	<i>noire</i>	<i>noirs</i>	<i>noires</i>
maladroit	<i>maladroite</i>	<i>maladroits</i>	<i>maladroites</i>
souriant	<i>souriante</i>	<i>souriants</i>	<i>souriantes</i>

2

masculin singulier	masculin pluriel
un grand garçon	des grands garçons
un petit garçon	<i>des petits garçons</i>
un garçon hésitant	<i>des garçons hésitants</i>
un garçon content	<i>des garçons contents</i>
un élève brillant	<i>des élèves brillants</i>
féminin singulier	féminin pluriel
une grande fille	des grandes filles
une <i>petite</i> fille	<i>des petites filles</i>
<i>une fille</i> hésitante	<i>des filles hésitantes</i>
<i>une fille</i> contente	<i>des filles contentes</i>
<i>une élève</i> brillante	<i>des élèves brillantes</i>

- 3 correctes → *correct* – gentils → *gentil* – bons → *bon* – gais → *gai*

## S1 Lexique Le féminin des noms en -eur



→ (Manuel page 89)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Les noms *chanteur* et *agriculteur* se terminent par -eur. Ce sont les mêmes lettres. Ces noms sont masculins.

Les noms *chanteuse* et *agricultrice* se terminent par -euse et -rice. Ce ne sont pas les mêmes lettres. Ces noms sont féminins.

Les mots qui se terminent par -eur au masculin ont leur féminin en -euse ou -rice.

- 2 un footballeur, une *footballeuse*  
un basketteur, une *basketteuse*  
un volleyeur, une *volleyeuse*

- 3 une aviatrice, un *aviateur*  
une animatrice, un *animateur*  
une amatrice, un *amateur*

### Je découvre

#### Les noms en -eur ont leur féminin

en -euse ou en -rice

Exemples : un *menteur*      Exemples : un *apiculteur*  
une *menteuse*              une *apicultrice*

## S1 Production écrite

### Le portrait

 → (Manuel page 89)

Tâche intermédiaire communicative

### Je découvre

– Faire décrire la photo : Que représente le dessin ?  
*Le dessin représente une femme. Quelle peut être sa profession ? Elle doit être médecin ou infirmière. Comment le savez-vous ? Elle est habillée en blanc et elle prépare une piqûre.*

– Demander de répondre aux questions :

1. *La maman de Bassam s'appelle Alia.*
2. *Elle a trente ans.*
3. *Elle est petite.*
4. *Elle a les cheveux longs.*
5. *Elle est infirmière.*

### J'imagine et je choisis

Faire relever les informations de cette fiche pour décrire le dessin.

1. la première phrase : *La maman de Bassam s'appelle Alia.*
2. la deuxième phrase : *Elle a trente ans.*
3. la troisième phrase : *Elle est petite.*
4. la quatrième phrase : *Elle a les cheveux longs.*
5. la cinquième phrase : *Elle est infirmière.*

## S1 Écriture Les lettres p, q



→ (Livret d'activités page 60)

Tâche intermédiaire communicative

Faire faire les exercices dans l'ordre.

3. une **pompière** – un **casque** – une **raquette** –  
un **quart** – un **pantalon** – un **panda**

## S1 Production écrite



→ (Livret d'activités page 65)

Tâche intermédiaire communicative

– Faire décrire la photo : Que représente la photo ?  
*La photo représente une voiture de course.*

– Faire lire le texte et expliquer les mots difficiles. Rallye automobile : compétition sportive dans laquelle les concurrents en voiture doivent aller à un endroit déterminé le plus rapidement possible.

– Demander de répondre aux questions : Cette jeune femme s'appelle Souad Mouktadiri. – Elle est marocaine. – Elle est mariée. – Elle a deux enfants. – Elle est directrice dans une grande entreprise. – Sa passion est le rallye automobile.

Noter que l'aventure de Souad Mouktadiri est racontée dans « J'écoute une histoire ».

## SEMAINE 2

### S2 Production orale Faire une comparaison



→ (Manuel page 90)

Tâche intermédiaire communicative

#### Le trésor de la langue

Le vocabulaire proposé ici ne pose aucun problème. Pour familiariser les apprenant(e)s avec les structures de l'acte de parole, demander à trois élèves de venir au tableau et poser des questions : X est-il plus grand que Y ? Y est-il plus petit que Z ? Quel est le plus grand/le plus petit des trois ? Etc. Veiller à ce que les apprenant(e)s répondent par des phrases complètes.

- 1 Le loup est plus méchant que le chien. Le chien est plus fidèle que le chat. Le chat est plus indépendant que le chien. Le chat est aussi affectueux que le chien.
- 2 Abida est plus grande que Fatine. Mounira est plus petite que Fatine. La fille la plus grande est Abida. La fille la plus petite est Mounira. Fikri est plus petit que Chahid. Ezzine est plus grand que Fikri et Chahid. Le garçon le plus grand est Ezzine. Le garçon le plus petit est Fikri.

#### Je prends la parole

Tâche finale

**Activité 1 :** Faire lire le canevas. Veiller à ce qu'il ait été compris de toute la classe.

Dialogue possible :

- Monsieur, pourquoi je ne joue pas au poste d'avant-centre ?
- Fadel, tu ne joues pas au poste d'avant-centre parce Driss court plus vite que toi !
- C'est faux ! Je cours plus vite que Driss ! Je suis plus rapide. Je suis plus précis que lui quand je fais une passe ! Et depuis le début du championnat, j'ai marqué plus de buts que Driss !
- Fadel, tu veux gagner le championnat ?
- Bien sûr !
- Fadel, tu es plus grand que Driss. Tu vas faire un excellent gardien !

**Activité 2 :** Même remarque.

Dialogue possible :

- Moi, je veux un chien !
- Et moi, je veux un chat !
- Darid, pourquoi ne veux-tu pas un chat, toi aussi ?
- Maman, je veux un chien parce qu'un chien est plus affectueux qu'un chat !
- C'est faux, un chat est aussi affectueux qu'un chien !
- Peut-être, Dalila, mais un chien, lui, est plus fidèle ! Il restera toujours avec nous ! Ton chat, lui, passera son

temps à faire le tour du quartier !

– Les enfants, stop ! C'est à moi de décider. On a besoin d'un animal qui garde la maison. On va donc prendre un chien.

#### J'ouvre l'œil et j'agis !

Non, ce n'est pas bon de se comparer toujours aux autres. C'est dangereux. En se comparant toujours aux autres, on peut devenir jaloux, envieux, méprisant, orgueilleux. Chacun de nous a son caractère, ses qualités et ses défauts. Au lieu de se comparer aux autres, il vaut mieux essayer de développer ses propres qualités et d'atténuer ses défauts personnels, tout en restant à l'écoute des autres.

### S2 Écoute active

#### J'écoute une histoire



→ (Livret d'activités page 58)

Tâche finale

#### Texte à l'écoute : Une Marocaine et une Tunisienne au départ du rallye

- Papa, papa, papa !
- Qu'est-ce que tu as, Baya ? Pourquoi tu cries ?
- Écoute cette nouvelle sensationnelle que je viens de lire dans le journal.
- Je t'écoute.
- Cette année, sur les 150 voitures du rallye du Maroc, pour la première fois, une voiture sera conduite par deux femmes, Souad Mouktadiri et Hend Chaouch ! Souad est marocaine. Souad, c'est la pilote, c'est elle qui conduit. Hend, elle, est tunisienne, elle va assister Souad, c'est la copilote. Quelle nouvelle ! C'est incroyable, non ?
- Tu as raison, Baya. La société a changé ! Cela prouve qu'une femme est aussi capable qu'un homme ! Elle peut, comme un homme, conduire, elle aussi, une puissante voiture de rallye !

1. Une fille parle avec son père.
2. Ils parlent d'une course automobile.
3. Baya pousse des cris de joie.  V  F
4. Elle a entendu une nouvelle formidable à la radio.  V  FV
5. Le rallye a lieu en France.  V  FV
6. Deux cents voitures participent au rallye.  V  FV
7. Pour la première fois, une voiture est conduite par deux femmes.  VV  F
8. Cela montre qu'une femme peut réussir dans un métier d'homme.  VV  F

7. La pilote est tunisienne. V Fv  
 8. la copilote est marocaine. V Fv

## S2 Lecture Elsa, femme pompier



→ (Manuel page 91)

Tâche intermédiaire communicative

### J'anticipe

Avant la lecture proprement dite, faire lire le titre, résumer la lecture 1, observer l'illustration et imaginer la suite de l'histoire. Poser des questions : Que voyez-vous sur l'image ? *Une maison en feu et deux pompiers*. Parmi ces deux pompiers, y a-t-il une femme ? *Oui, il y a une femme*. Qui est cette femme ? *Cette femme, c'est Elsa*.

### Questions sur la lecture

- Oui, Elsa est courageuse. Malgré la chaleur qui la fait suer/transpirer à grosses gouttes, elle déroule le tuyau du dévidoir. D'autre part, elle souffre parce que son équipement est lourd (« Les quinze kilos de l'équipement représentaient un surpoids de plus du quart de son propre poids. »). Expliquer cette phrase et donner un exemple : Si Elsa pèse 60 kilos, son équipement pèse plus de 15 kilos, 15 étant le quart de 60.
- Cette bonbonne de gaz représente un grand danger. Si elle avait pris feu, elle aurait explosé et aurait gravement blessé les deux pompiers.

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

Le métier de pompier n'est pas facile. Les pompiers transpirent beaucoup à cause de la chaleur ; leur équipement est lourd. Ce métier est aussi dangereux : Le toit de la grange se désintègre et ses morceaux sont projetés en l'air. La bonbonne de gaz aurait pu exploser. Dans les deux cas, les pompiers auraient pu être blessés ou tués.

#### Je lis entre les lignes

Elsa a eu très peur parce que, si la bonbonne de gaz avait explosé, elle aurait été blessée ou tuée.

#### Le type et le genre d'écrit

Ce texte raconte une intervention des pompiers/un épisode de la vie des pompiers.

#### Le passage descriptif

Les phrases qui décrivent l'incendie sont : « une grange crachait des flammes de cinq-six mètres de haut. » – « Sous l'effet de la chaleur, celle-ci [la toiture] se désintègre en morceaux, projetés en l'air tel un feu d'artifice. »

À la fin de la séance, indiquer aux apprenant(e)s, souhaitant s'informer sur le métier de pompier, qu'ils/elles

peuvent consulter ce site destiné aux enfants de 8-13 ans.  
<https://fr.wikidia.org/wiki/Pompier>

## S2 Lecture autonome



→ (Livret d'activités page 64)

Tâche finale

### La première Marocaine pilote d'avion

- Un métier inaccessible à une jeune fille est un métier interdit à une jeune fille parce qu'il est réservé aux hommes.
  - Un père avant-gardiste est un père qui a des idées très modernes pour son époque.
  - Un pionnier est une personne qui est la première à faire quelque chose.
- L'histoire se déroule au Maroc.
  - Dans la première partie du 20<sup>e</sup> siècle.
  - C'est le père de Touria Chaoui.
  - Touria Chaoui est célèbre parce que c'est la première Marocaine pilote d'avion.

– Reprendre les questions posées au début de la séance 1 et trouver les bonnes réponses :

*Ce texte va parler d'une femme. Je le sais grâce au titre : la Marocaine (et on le Marocain). Oui, cette femme est célèbre. Elle est célèbre parce qu'elle est la première femme marocaine et arabe à piloter un avion.*

– Demander aux apprenant(e)s de faire l'activité de la semaine 2.

Corrigé possible.

À seize ans, Touria Chaoui devient pilote. C'est la première femme marocaine et arabe à devenir pilote d'avion. C'est un véritable exploit ! En effet, à cette époque, tout le monde pense qu'une femme n'est pas capable de piloter un avion et que ce métier est réservé aux hommes.

## S2 Grammaire L'adjectif qualificatif



→ (Manuel page 92)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

1

adjectif qualificatif	catégorie
tunisien	nationalité
petit	taille
jeune	temps
travailleur	qualité
orange	couleur
menteur	défaut
délicieux	goût

2 L'amie française  
Ma sœur a invité son amie française. C'est une fille ni grande ni petite. Elle a les cheveux blonds et les yeux bleus. C'est une fille gentille mais bavarde !

3 Mon père a acheté une voiture.  
Baba porte un pantalon et une chemise.  
Aïcha habite une villa dans un quartier au sud de la ville.

4 un délicieux gâteau – une grande maison – une bicyclette verte – un maître gentil

### J'écris

Widad est une vieille femme. Elle porte toujours des vêtements bleus. Elle exerce un métier difficile. Du matin à la nuit, elle vend des pains ronds, délicieux, sur un grand marché de la ville. C'est une marchande sympathique. Aussi, elle a de nombreux clients.

## S2 Grammaire L'adjectif qualificatif

 → (Livret d'activités page 61)

Tâche intermédiaire communicative

1 gentillesse → gentil      méchanceté → méchant  
grandeur → grand      beauté → beau  
petitesse → petit      laideur → laid  
grosseur → gros      facilité → facile

2 noirceur → noir – blancheur → blanc  
blondeur → blond – rougeur → rouge

3 Corrigé possible.  
Cette femme est pompière. Elle part en intervention. Elle porte un casque blanc. Elle a une veste noire et jaune.

## S2 Conjugaison Le futur des verbes être, avoir et des verbes du 1<sup>er</sup> groupe

 → (Manuel page 93)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

1 L'année prochaine → j'aurai 10 ans  
Demain → j'aurai 10 ans.

2

#### verbe arriver

j'arriverai	nous arriverons
tu arriveras	vous arriverez
il/elle arrivera	ils/elles arriveront

#### verbe manger

je mangerai	nous mangerons
tu mangeras	vous mangerez
il/elle mangera	ils/elles mangeront

3 Je serai, je suis – tu auras, tu as – il/elle entrera, il/elle entre – nous étudierons, nous étudions – vous exigez, vous exigerez – ils/elles fermeront, ils/elles ferment.

4 Mais j'en suis certain, mon équipe gagnera le prochain match contre le Cameroun ! Ce sera une belle revanche ! Tout le Maroc fêtera la victoire des « Lions de l'Atlas ».

### J'écris

Quand tu auras un chiot, tu lui prépareras un panier avec une petite couverture que tu placeras au fond du panier. Ce panier sera son lit. Tes sœurs trouveront un panier si tu n'en as pas. Tous ensemble, vous lui donnerez à manger deux fois par jour. Bien sûr, vous l'aimerez beaucoup ! Et quand il sera grand, il gardera la maison ! Vous serez alors fiers de lui !

## S2 Conjugaison Le futur des verbes être, avoir et des verbes du 1<sup>er</sup> groupe

 → (Livret d'activités page 62)

Tâche intermédiaire communicative

1 Ma sœur et moi, nous serons apicultrices. J'ai cinquante ruches et ma sœur a trente ruches. Les abeilles seront généreuses. Tous les ans, nous récoltons beaucoup de miel.

2 À la fête de l'école, mes amis et moi, nous jouerons une pièce de théâtre. Nous serons très contents. J'aurai le plus beau rôle. Je serai Blanche-Neige. Je porterai une belle robe jaune. Sept de mes camarades joueront le rôle des sept nains. Ils porteront tous de grands bonnets. Mon amie Aziza sera la méchante reine. Nos parents assisteront à la fête. Ils seront ravis. Ma maîtresse sera fière de moi. Ton école organisera aussi une fête de fin d'année ?

## S2 Orthographe

### L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom



→ (Manuel page 94)

Tâche intermédiaire communicative

#### J'utilise mes connaissances

1

adjectifs qualificatifs	masculin		féminin	
	singulier	pluriel	singulier	pluriel
méchant	<i>méchant</i>	<i>méchants</i>	<i>méchante</i>	<i>méchantes</i>
clair	<i>clair</i>	<i>clairs</i>	<i>claire</i>	<i>claires</i>
rond	<i>rond</i>	<i>ronds</i>	<i>ronde</i>	<i>rondes</i>
fin	<i>fin</i>	<i>fins</i>	<i>fine</i>	<i>fines</i>
sourd	<i>sourd</i>	<i>sourds</i>	<i>sourde</i>	<i>sourdes</i>

- 2 un homme élégant → *des hommes élégants*  
une femme élégante → *des femmes élégantes*  
un joueur parfait → *des joueurs parfaits*  
une joueuse parfaite → *des joueuses parfaites*  
un sac lourd → *des sacs lourds*  
une valise lourde → *des valises lourdes*

- 3 – Seules, les filles **grandes** joueront au basket !  
– Monsieur, c'est injuste pour les filles **petites** !  
– Et pourquoi, Dina ? Les filles de **petite** taille peuvent pratiquer un autre sport. Il y a d'autres sports aussi **intéressants** que le basket. Le foot, comme le basket, exige des joueuses **rapides, précises**.  
– Oui mais les joueuses les plus **connues** sont les basketteuses !

- 4 Daouia est une fille travailleuse.  
L'adjectif qualificatif « travailleuse » est au féminin singulier parce que le nom « fille » est féminin singulier.

#### J'écris

Le prince arrive au château sur son cheval noir. La princesse l'attend. Elle porte une robe verte et une couronne jaune/dorée.

## S2 Orthographe

### L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom



→ (Livret d'activités page 63)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 une pomme verte – des fruits verts – un citron vert – des tomates vertes.

- 2 Une **forte** pluie a endommagé les récoltes. Les agricultrices **mécontentes** regardent leurs champs avec tristesse. Le ciel est **noir, menaçant**. Tout à coup, des milliers de grêlons **ronds** comme des billes finissent de ravager les récoltes.

- 3 Dans l'Atlas, il y a de hautes montagnes. L'adjectif qualificatif « hautes » est au féminin pluriel parce que le nom « montagnes » est féminin pluriel.

#### Dictée

Le petit singe a des grandes oreilles.

## S2 Lexique Le féminin des noms en -eur



→ (Manuel page 95)

Tâche intermédiaire communicative

#### J'utilise mes connaissances

- 1 coiffeur → coiffeuse  
lecteur → lectrice  
conducteur → conductrice  
autostoppeur → autostoppeuse

- 2 Abir est **aviateur**. Amina est **aviatrice**.  
Elle est **vendeuse**. Il est **vendeur**.  
Il est **ambassadeur**. Elle est **ambassadrice**.  
Basma est **compositrice** de musique.  
Arif est **compositeur** de musique.

- 3 Mon père a des champs. Il est **agriculteur**. Moi, j'aime la danse. Je voulais devenir **danseuse**. Mon père s'est fâché. Alors, je suis retournée à la ferme de mes parents. J'ai planté des arbres. Je suis devenue **arboricultrice**. Ma fille adore le chant. Elle veut devenir **chanteuse**.

## S2 Production écrite Le portrait



→ (Manuel page 95)

Tâche finale

- 1 Avant la rédaction du brouillon, faire relire les informations recueillies la semaine 1.
- 2 La maman de Bassam s'appelle Alia. Elle a trente ans. Elle est petite. Elle a les cheveux longs. Elle est infirmière.

## S2 Lexique Le féminin des noms en -eur



→ (Livret d'activités page 59)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Le féminin d'acteur est actrice.  
Le féminin d'acheteur est acheteuse.  
Le féminin de facteur est factrice.  
Le féminin de voyageur est voyageuse.
- 2 nager : un nageur – une nageuse  
inspecter : un inspecteur – une inspectrice  
voler : un voleur – une voleuse  
admirer : un admirateur – une admiratrice
- 3 La vendeuse vend une poule à l'acheteur.

## S2 Écriture Les lettres p, q



→ (Livret d'activités page 60)

Tâche intermédiaire communicative

Noter la progression : on fait écrire des phrases puis un texte. Noter également que les mots et le texte à recopier reprennent le thème de l'unité : l'incendie, les pompiers.

## S2 Production écrite



→ (Livret d'activités page 65)

Tâche finale

– Avant la rédaction du brouillon, faire relire les informations recueillies la semaine 1.

– Corrigé possible.

Cette jeune femme s'appelle Souad Mouktadiri. Elle est marocaine. Elle est mariée. Elle a deux enfants. Elle est directrice dans une grande entreprise. Sa passion est le rallye automobile.

## S2 Bilan



→ (Livret d'activités page 66)

### Lexique

- 1 Nasser est facteur. → Basma est **factrice**.  
Heba est chanteuse. → Farid est **chanteur**.  
Elle est monitrice d'auto-école. → Il est **moniteur** d'auto-école.  
Il est aviateur. Elle est **aviatrice**.

### Grammaire

- 2 La robe de Blanche-Neige est jaune.  
L'adjectif apporte une information sur la couleur.  
Julie est française.  
L'adjectif apporte une information sur la nationalité.

- 3 J'ai un **beau** chat. Il a de **petites** oreilles et de **longues** moustaches.

C'est un **chat** **affectueux**. Il a peur des **gros** chiens.

### Conjugaison

- 4 Un jour, j'**aurai** un beau métier. Je **serai** médecin de campagne. Mes patients m'**aimeront** beaucoup. Souvent, après la consultation, une famille m'**invitera** à déjeuner. Je **partagerai** alors son repas. Nous **parlerons** de la vie à la ferme. Après mes consultations, je **rentrerai** chez moi. Ma femme et mes enfants **regarderont** la télévision en m'attendant. Nous **dînerons**. Mes enfants me **raconteront** leur journée d'école. Nous **serons** très heureux.

### Orthographe

- 5 Je vais souvent au parc zoologique. C'est un **joli** parc avec des oiseaux **multicolores**, des perroquets **bavards**, des singes **malins**, des ours **bruns**, des phoques **noirs**, des lionnes **nonchalantes** qui jouent avec leurs lionceaux **turbulents**.

## Exemples d'exercices de remédiation

### Lexique

- 1 Complète le tableau.

Masculin	Féminin
un acteur	une .....
un .....	une consommatrice
un conteur	une .....
un .....	une contrôleuse
un .....	une éducatrice
un volleyeur	une .....

### Corrigé

Masculin	Féminin
un acteur	une actrice
un consommateur	une consommatrice
un conteur	une conteuse
un contrôleur	une contrôleuse
un éducateur	une éducatrice
un volleyeur	une volleyeuse

### Grammaire

- 2 **Souligne les noms et encadrent les adjectifs qualificatifs.**

Jumbo est un jeune éléphant. Il a de grandes oreilles, des yeux intelligents et une petite trompe. Il aime se rouler dans l'eau boueuse de la rivière paresseuse.

### Corrigé

Jumbo est un jeune éléphant. Il a de grandes oreilles, des yeux intelligents et une petite trompe. Il aime se rouler dans l'eau boueuse de la rivière paresseuse.

### Conjugaison

- 3 Écris ce texte au futur en commençant par « Quand je serai grand ».

Je suis footballeur professionnel. J'ai le numéro dix. Je joue au poste d'avant-centre. Face à moi, les gardiens tremblent parce que je marque beaucoup de buts. Les spectateurs m'admirent. Mon entraîneur est très content. Mes parents sont fiers de moi !

### Corrigé

Quand je serai grand, je serai footballeur professionnel. J'aurai le numéro dix. Je jouerai au poste d'avant-centre. Face à moi, les gardiens trembleront parce que je marquerai beaucoup de buts. Les spectateurs m'admireront. Mon entraîneur sera très content. Mes parents seront fiers de moi !

### Orthographe

- 4 Souligne les quatre adjectifs qualificatifs et justifie leur accord.

Marie est une jolie fille. Elle a des cheveux blonds. Elle porte un pantalon vert et des chaussures noires.

- On écrit ..... parce que .....

### Corrigé

Marie est une jolie fille. Elle a des cheveux blonds. Elle porte un pantalon vert et des chaussures noires.

- On écrit *jolie* parce que *fille* est féminin singulier.
- On écrit *blonds* parce que *cheveux* est masculin pluriel.
- On écrit *vert* parce que *pantalon* est masculin singulier.
- On écrit *noires* parce que *chaussures* est féminin pluriel.

**Thème : Métiers et professions**

→ Manuel, pages 96 à 107. Livret d'activités, pages 67 à 75.

**Objectifs****a. langagiers/communicatifs**

– oral : exprimer un choix

– écrit :

- lire trois textes de lecture sur le thème des animaux et des soins à leur prodiguer
- rédaction d'une lettre où l'auteur exprime son choix de métier

**b. linguistiques**– grammaire : les pronoms personnels : *je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles*– conjugaison : le futur des verbes du 2<sup>e</sup> groupe et des verbes *dire, prendre*

– orthographe : le son [z]

– lexique : le vocabulaire des métiers et des professions

– poésie

– écriture : les lettres o, r, l

**Tissage**

Les activités orales et écrites sont, pour la plupart, centrées sur le thème des animaux et des soins à leur prodiguer.

**• Compréhension et expression orale**

– Manuel : *J'écoute et je comprends* : Un frère et une sœur choisissent un animal de compagnie (une tortue). *Jeux de rôles* : Un instituteur demande à une élève quel métier elle veut exercer plus tard. L'élève hésite avant de faire un choix. – Un frère et une sœur discutent : vont-ils jouer à un jeu vidéo ou regarder un dessin animé à la télévision ?

– Livret : *Écoute active* : Un frère et une sœur choisissent un animal de compagnie (un hamster). – Une émission de radio invite ses auditeurs à réfléchir avant de choisir un animal de compagnie.

**• Lecture**– Manuel : *Mes amies les bêtes*

– Livret d'activités : Deux hérissons dans un blouson

**• Poésie**Poésie : *Chien et chat***• Production écrite**

– Manuel : En réponse à une lettre à sa cousine, un garçon indique quel métier il veut exercer plus tard et pourquoi.

– Livret d'activités : Dans une lettre à son cousin, un garçon indique quel animal de compagnie, sa sœur et lui ont choisi.

**• Maîtrise des outils grammaticaux et communicatifs**

Les exercices de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire utilisent largement le lexique des animaux et des soins à leur prodiguer.

**SEMAINE 1****S1** J'entre dans le thème

→ (Manuel page 96)

Faire observer l'image en silence et faire répondre aux questions : *Sur le dessin, on voit un chien et un chat. Ce monsieur soigne les animaux. Il est vétérinaire. Il est en effet en train d'écouter le cœur d'un chien/d'ausculter un chien. Poser d'autres questions pour développer le thème : Quels animaux peut aussi soigner un vétérinaire ? Pour vous, ce métier est-il une belle profession ? Pourquoi ? Quand vous serez grand(e)s, aimeriez-vous exercer ce métier ?*

**S1** Jeu

Questions susceptibles d'être posées au capitaine : *Cet animal est-il carnivore ? Est-il herbivore ? Est-il omnivore ? Est-ce qu'il vit dans notre pays ? Etc.*

**S1** J'écoute et je comprends 

Tâche intermédiaire communicative

– Faire lire *Le trésor de la langue*.

Noter que le nom « vétérinaire » peut être féminin : une vétérinaire.

– Faire découvrir l'illustration et imaginer le contenu du dialogue à étudier : Où se passe la scène ? *Dans une maison. Quels animaux voyez-vous ? Je vois un chat, un chien et une tortue. De quoi parlent le garçon et la fille ? Ils parlent de ces trois animaux.*

– Faire écouter plusieurs fois le dialogue.

– Zahia, Maman veut bien qu'on prenne un animal à la maison. Qu'est-ce qu'on choisit, un chien ou un chat ?

– Je ne sais pas, Zakaria. Moi, j'aime bien les chats. Un chat, c'est gentil, c'est affectueux.

– Peut-être, mais c'est un animal qui dort toute la journée ! Et quand il dort, il ne faut pas le réveiller. Sinon, il a vite fait de sortir ses griffes !

– C'est normal. Un chat aime dormir ! Toi, tu es content quand maman te réveille le matin ?

– Ne te fâche pas, Zahia. Moi, je préfère les chiens aux chats. Un chien adore jouer. Il est fidèle. Le mieux, c'est de prendre un chien.

– Zakaria, non, non et non, je ne veux pas de chien ! Un chien aboie tout le temps, même la nuit ! Et en plus, il sent mauvais !

– D'accord, d'accord, Zahia. Ne te fâche pas ! Qu'est-ce que tu dis d'une tortue ?

– Une tortue ? Pourquoi pas ? Et puis, parmi mes amies, personne n'a de tortue !

– Faire découvrir et apprendre le vocabulaire : *un chien, un chat, une tortue – un chien, c'est (fidèle) – un chat, c'est (gentil/affectueux) – les griffes (du chat/de la panthère/de l'ours) – le chien aboie.*

– Faire découvrir et apprendre les structures servant à exprimer un choix : *Je veux/Je préfère/Je voudrais/Je préférerais un chien/un chat/une tortue. – J'aimerais (beaucoup) avoir un chien. – Je ne veux pas de chien/de chat/de tortue. – Je préfère les chiens aux chats/les chats aux chiens.*

## S1 Écoute active

J'écoute un dialogue



→ (Livret d'activités page 67)

Tâche intermédiaire communicative

– Zakia, Maman veut bien qu'on prenne un chien à la maison. Qu'est-ce qu'on choisit, un pitbull ou un teckel ?

– Je ne sais pas, Zinedine. Moi, j'aime bien le teckel. Un teckel, c'est un chien gentil et affectueux.

– Peut-être. Mais c'est une saucisse à pattes, un animal têtu !

– Tu as vu la tête d'un pitbull ? Il est laid ! Il a une tête affreuse !

– Ne te fâche pas, Zakia. Moi, je préfère le pitbull. Un pitbull va garder la maison.

– Zinedine, non, non et non, je ne veux pas de pitbull ! C'est un chien méchant !

– D'accord, d'accord, Zakia. Ne te fâche pas ! Qu'est-ce que tu dis d'un hamster ?

– Un hamster ? Pourquoi pas ? Et puis, parmi mes amies, personne n'a de hamster !

1. La scène se passe dans une maison
2. Dans ce dialogue, deux personnes parlent.
3. Ces personnes sont un frère et une sœur.
4. Ces personnes parlent du choix d'un animal

- 2 1. La maman accepte que les enfants aient un animal. V√ F
2. La fille veut un pitbull. V F√
3. Le garçon préfère un teckel. V F√
4. Le teckel est un chien méchant. V F√
5. Le pitbull est un bon gardien. V√ F
6. Le garçon et la fille choisissent un hamster. V√ F

## S1 Poésie Chien et chat



→ (Livret d'activités page 68)

Tâche intermédiaire communicative

La poésie est simple. Cependant, avant la lecture, vérifier que tous les mots sont bien compris.

- 1 Le chien ne mord plus le chat.
- 2 Le chat ne griffe plus le chien.
- 3 Parce qu'ils sont maintenant amis.
- 4 « Un toutou » est un chien (mot de la langue familière).
- 5 L'expression signifie « se regarder avec tendresse/ amour ».

## S1 Lecture Mes amies les bêtes



→ (Manuel page 97)

Tâche intermédiaire communicative

J'anticipe

Faire lire le titre et observer l'illustration. Poser des questions : Que voyez-vous sur l'image ? *Je vois une maman en train de travailler dans sa cuisine. Elle discute avec ses enfants, un garçon et une fille. D'après les bulles, de quels animaux parle la fille ? La fille parle d'un poisson rouge et d'un chat. Et le garçon ? Il parle d'un chien, d'un hamster et d'une tortue.*

Le texte est facile. Cependant, après la lecture, vérifier que tous les mots sont compris : *je suis allergique aux poils de chat : les poils de chat me rendent malade – une moue énervée : une grimace des lèvres que fait quelqu'un quand il est nerveux. – la paume de la main : le creux de la main. – elle les déteste : elle ne les aime pas du tout/elle a en horreur.*

### Questions sur la lecture

- 1 En insistant, il espère faire changer d'avis sa mère/ il espère qu'elle changera d'avis/il espère qu'elle acceptera un chien.

- 2 Non, les chats ne sont pas fourbes. On dit souvent qu'ils sont fourbes, hypocrites, parce qu'on les compare aux chiens. Le chien est un animal sociable qui cherche à plaire. S'il fait une bêtise et qu'on le punit, il modifiera son comportement pour ne pas déplaire. Le chat, quant à lui, est un animal solitaire. La punition est donc inefficace car le chat comprend seulement qu'il ne peut pas faire confiance à son maître. Il va donc éviter le maître, lui faire la tête, et il n'hésitera pas, en cachette, à commettre une autre bêtise !... Le chat n'est donc pas plus fourbe que le chien. Il a simplement un caractère très différent de celui du chien.

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

L'histoire est racontée par le garçon Tanguy. On voit qu'il aime les animaux puisqu'il propose, tour à tour, à sa mère de prendre un chien, ensuite un hamster, enfin une tortue. Son amour des animaux explique le choix du titre « Mes amies les bêtes ».

#### Je lis entre les lignes

On voit que la maman est en colère à deux signes : « elle a une moue énervée » ; elle passe ses nerfs sur la pâte « en maltraitant la pâte de la paume de la main et en envoyant un nuage de farine voler sur la table ».

#### Le type et le genre d'écrit

Trois personnes parlent : la mère, le garçon (Tanguy) et la fille (Caroline). On appelle *dialogue* un texte où plusieurs personnes parlent.

#### Le passage argumentatif

Pour persuader sa mère d'accepter un chien, Tanguy avance trois arguments : 1. Thomas lui donne un chiot (la maman n'aura donc rien à déboursier/à payer). 2. C'est un tout petit chien (Tanguy sous-entend que ce chien ne prendra pas beaucoup de place dans la maison puisqu'il est tout petit). 3. C'est un caniche abricot (C'est un chien de race. De plus, les caniches de couleur fauve/abricot sont plus rares et plus chers que les autres caniches.).

À la fin de l'activité, poser des questions pour faire travailler l'acte de parole au programme de la quinzaine : Est-ce que, vous aussi, vous aimez les animaux ? Si vos parents vous proposaient de prendre un animal de compagnie, quel animal choisiriez-vous ? Pourquoi ?

## S1 Lecture autonome



→ (Livret d'activités page 73)

Tâche finale

### Deux hérissons dans un blouson

- Faire lire le titre et observer le dessin. Poser des questions : Qui voyez-vous sur le dessin ? Comment s'appelle le garçon ? Qu'est-ce qu'il a dans son blouson ? Laisser les élèves s'exprimer. Ne jamais intervenir même si les réponses données sont fausses.
- Demander aux apprenant(e)s de lire en silence le texte et de répondre aux questions de l'exercice.
- Les apprenant(e)s travaillent seuls, en autonomie complète. Ne pas intervenir même si certains éprouvent des difficultés.

## S1 Grammaire Les pronoms personnels : je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles



→ (Manuel page 98)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

*Je parle, tu parles, etc.* Les petits mots qui se trouvent avant le verbe sont : *je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles.*

### J'observe et je manipule

- a. Le vétérinaire soigne les animaux. – **Il** soigne les animaux.

b. La tortue marche lentement. – **Elle** marche lentement.

c. La rose fleurit. – **Elle** fleurit.

d. Le pneu du vélo éclate. – Il éclate.

*Il remplace le vétérinaire et le pneu. Elle remplace la tortue et la rose. Ces mots remplacent une personne dans la phrase a, un animal dans la phrase b, une plante dans la phrase c, une chose dans la phrase d. Les mots qu'ils remplacent sont des noms (communs).*

Préciser qu'on appelle ces mots des *pronoms personnels*.
- Dans les phrases de l'exercice 1, *il* et *elle* se trouvent avant le verbe.

*C'est le vétérinaire* qui soigne les animaux. → *C'est il* qui soigne les animaux. Les mots écrits en rouge sont sujets.
- Dans la phrase a, le nom *vétérinaire* est singulier. Le pronom personnel *il* est singulier aussi. Dans la phrase b le nom *vétérinaires* est pluriel. Le pronom personnel *ils* est pluriel aussi.

4

je	1 <sup>re</sup> personne	singulier	je chante
tu	2 <sup>e</sup> personne	singulier	<b>tu</b> chantes
il/elle	3 <sup>e</sup> personne	singulier	il chante – <b>elle</b> chante
nous	1 <sup>re</sup> personne	pluriel	nous chantons
vous	2 <sup>e</sup> personne	pluriel	<b>vous</b> chantez
ils/elles	3 <sup>e</sup> personne	pluriel	<b>ils</b> chantent – elles chantent

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : on fait découvrir qu'un pronom personnel peut remplacer une personne, un animal, une plante ou une chose et que tous les mots que les pronoms personnels remplacent sont des noms (communs).
- **Exercice 2** : on fait découvrir qu'un pronom personnel est, le plus souvent, sujet du verbe.
- **Exercice 3** : on fait découvrir qu'un pronom personnel peut être singulier ou pluriel.
- **Exercice 4** : on fait conforter les découvertes faites dans les exercices 2 et 3 en complétant un tableau de conjugaison.

### Je construis la règle

- Les **pronoms personnels** (je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles) remplacent un **mot** ou un **groupe de mots**.
- Ils se trouvent souvent **devant le verbe** et sont **sujets**.
- Ils ont un **singulier** (je, tu, il/elle) et un **pluriel** (nous, vous, ils/elles).
- Ils ont une **personne** :
  - 1<sup>re</sup> personne : je – nous. *Exemples : je parle – nous parlons*
  - 2<sup>e</sup> personne : tu – vous. *Exemples : tu parles – vous parlez*
  - 3<sup>e</sup> personne : il/elle – ils/elles. *Exemples : il/elle parle – ils/elles parlent*

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 104 et à confronter les deux tableaux.

### J'écris

Ahmed et moi, **nous** sommes allés au parc zoologique de Rabat. **Nous** avons vu un singe. **Il** faisait des grimaces. **Nous** avons admiré une belle girafe. **Elle** mangeait les feuilles d'un arbre. **Tu** connais le parc zoologique de Rabat ? **Il** est magnifique.

## S1 Grammaire Les pronoms personnels : je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles



→ (Livret d'activités page 70)

Tâche intermédiaire communicative

1

je	1 <sup>re</sup> personne	singulier	je soigne
<b>tu</b>	2 <sup>e</sup> personne	<b>singulier</b>	<b>tu soignes</b>
il/elle	3 <sup>e</sup> personne	<b>singulier</b>	<b>il soigne/elle soigne</b>
<b>nous</b>	1 <sup>re</sup> personne	pluriel	<b>nous soignons</b>
<b>vous</b>	2 <sup>e</sup> personne	<b>pluriel</b>	<b>vous soignez</b>
ils/elles	3 <sup>e</sup> personne	<b>pluriel</b>	<b>ils soignent/elles soignent</b>

2

- Les élèves sont heureux. Ils vont au parc zoologique.
- Je suis contente, dit Badda. J'adore les animaux. Safi, quel est ton animal préféré ?
  - Je ne sais pas. J'aime bien tous les animaux.
  - Et vous, Badria et Salah, quels sont vos animaux préférés ?
  - Nous aimons beaucoup les girafes. Elles sont si belles ! Saïd, tu viens voir les girafes avec nous ?
  - J'arrive. Où est Safi ?
  - Il est parti voir les antilopes.
  - Et Heba ?
  - Elle est allée voir les léopards.

## S1 Conjugaison Le futur des verbes du 2<sup>e</sup> groupe et des verbes dire, prendre



→ (Manuel page 99)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Les apprenant(e)s connaissent déjà le futur du verbe *être*, *avoir* et des verbes du 1<sup>er</sup> groupe. Noter que la phrase s'inscrit dans le thème de la quinzaine.

### J'observe et je manipule

- 1 On constate que ces lettres en bleu forment l'infinitif d'un verbe du 2<sup>e</sup> groupe. Le verbe *finir* est au futur.
- 2 Les verbes *dire* et *prendre* sont au futur. On constate que pour former le futur de ces verbes, on

prend le verbe à l'infinitif sans le -e final : je dir + ai = je dirai – je prendr + ai = je prendrai.

3 Les terminaisons du futur sont les mêmes à chaque personne dans tous ces verbes : *parler, finir, dire, prendre*.

4

futur du verbe <i>choisir</i>	futur du verbe <i>redire</i>	futur du verbe <i>reprendre</i>
je <i>choisirai</i>	je <i>redirai</i>	je <i>reprendrai</i>
tu <i>choisiras</i>	tu <i>rediras</i>	tu <i>reprendras</i>
il/elle <i>choisira</i>	il/elle <i>redira</i>	il/elle <i>reprendra</i>
nous <i>choisirons</i>	nous <i>redirons</i>	nous <i>reprendrons</i>
vous <i>choisirez</i>	vous <i>redirez</i>	vous <i>reprendrez</i>
ils/elles <i>choisiront</i>	ils/elles <i>rediront</i>	ils/elles <i>reprendront</i>

Noter la suite progressive de ces exercices :

– **Exercice 1** : on fait découvrir que le futur des verbes du 2<sup>e</sup> groupe se construit de la même façon que les verbes du 1<sup>er</sup> groupe (construction étudiée dans l'unité 7).

– **Exercice 2** : on fait découvrir que les verbes du 3<sup>e</sup> groupe en -re suivent la même construction que les verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes (une fois le -e final de l'infinitif supprimé).

– **Exercice 3** : on fait découvrir qu'au futur, les verbes des trois groupes (*parler* = 1<sup>er</sup> groupe – *finir* = 2<sup>e</sup> groupe – *dire/prendre* = 3<sup>e</sup> groupe) ont toujours les mêmes terminaisons au futur.

### Je construis la règle

- Au futur, les terminaisons des verbes sont toujours : **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**.
- Pour former le futur des verbes du 2<sup>e</sup> groupe, on ajoute la terminaison à l'infinitif :  
*Exemples : finir + ai → je finirai*  
*finir + as → tu finiras*
- Pour former le futur des verbes *dire* et *prendre*, on ajoute la terminaison à l'infinitif (sans le -e).  
*Exemples : dir + ai → je dirai – dir + as → tu diras*  
*prendr + ai → je prendrai – prend + as → tu prendras*

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 105 et à confronter les deux tableaux.

### J'écris

Vous finirez ce travail après la récréation. Je ne vous le redirai pas. Vous prendrez vos affaires une fois que vous aurez fini.

## S1 Conjugaison Le futur des verbes du 2<sup>e</sup> groupe et des verbes *dire, prendre*



→ (Livret d'activités page 71)

Tâche intermédiaire communicative

1

punir	comprendre
Je <i>punirai</i>	Je <i>comprendrai</i>
Tu <i>puniras</i>	Tu <i>comprendras</i>
Il/Elle <i>punira</i>	Il/Elle <i>comprendra</i>
Nous <i>punirons</i>	Nous <i>comprendrons</i>
Vous <i>punirez</i>	Vous <i>comprendrez</i>
Ils/Elles <i>puniront</i>	Ils/Elles <i>comprendront</i>

2 J'apprends, j'apprendrai – tu rempliras,

tu remplis – il grossit, il grossira –

elle entreprendra, elle entreprend –

nous avertissons, nous avertirons –

vous surprenez, vous surprendrez –

ils bâtissent, ils bâtiront –

elles gémissent, elles gémissent.

3 L'avion arrive (*arriver* – 1<sup>er</sup> groupe, présent). Il atterrit (*atterrir* – 2<sup>e</sup> groupe, présent) à l'heure. Les passagers entreprennent (*entreprendre* – 3<sup>e</sup> groupe, présent) de débarquer. À la sortie, leurs parents leur diront (*dire* – 3<sup>e</sup> groupe, futur) bonjour.

## S1 Orthographe Le son [z]



→ (Manuel page 100)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Zeroual mange une pizza au zoo.

### J'observe et je manipule

1 On entend le son [z] dans « chanteuse » et « vendeuse ». On écrit ce son avec un s.

2 Dans ces deux mots, *avant* et *après* le s, on voit « u » et « e ». Ces lettres sont des voyelles.

3 Dans un zoo, il y a des zèbres, des chimpanzés, des gazelles, des lézards, des visons, des rhinocéros, des bisons.

4

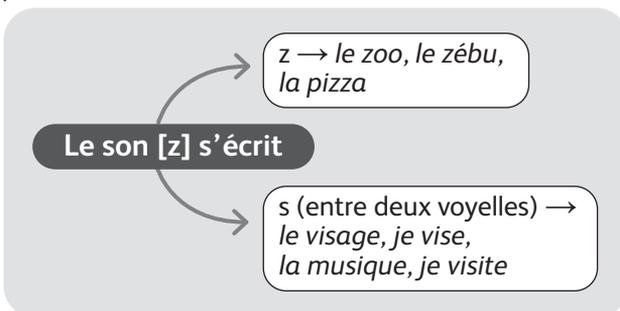
Je vois s et je n'entends pas [z]	Je vois s et j'entends [z]
danse – passe – secousse – sirop – poisson – poste – bosse	rose – chose – oiseau – musée – misère – bise

Noter la suite progressive de ces exercices :

– Exercices 1, 2 et 3 : après avoir fait découvrir dans le « Je sais déjà » que le son [z] s'écrit « z », on fait découvrir que la lettre s placée entre deux voyelles se prononce [z].

– Exercice 4 : on fait compléter un tableau qui exige des apprenant(e)s de mettre en œuvre les connaissances acquises dans les exercices précédents.

### Je construis la règle



Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 106 et à confronter les deux tableaux.

### J'écris

Le zèbre mange une pizza et des roses.

## S1 Orthographe Le son [z]



→ (Livret d'activités page 72)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 un voleur → une voleuse  
un conteur → une conteuse  
un footballeur → une footballeuse  
un basketteur → une basketteuse

- 2 le repas – le gaz – le colza – le nez – zéro – l'azur – la souris – la chaussette – bizarre – le sport – le gazon – le riz – la zone – le magazine – l'horizon – l'usine – la cuisine – la chemise – la tasse.

3

Je vois s et je n'entends pas [z]	Je vois s et j'entends [z]
la souris – le salon – le casque – la serviette – un insecte – un ours	le visage – le voisin – le magasin – le blouson – la phrase – la cerise

## S1 Lexique Le vocabulaire des métiers et des professions



→ (Manuel page 101)

Tâche intermédiaire communicative

### J'observe et je manipule

- 1 Tous ces noms désignent des professions. On remarque que les noms de métiers et de professions se terminent souvent par -iste (dentiste), -er (boulangier), -eur (docteur) ou -ien (électricien).
- 2 documentaliste → personne qui rassemble et classe des documents, des livres  
pêcheur → personne qui attrape des poissons pour les vendre  
horloger → personne qui répare et vend des montres, des horloges.  
mécanicien → personne qui répare des voitures

### Je découvre

Les noms de métiers et de professions se terminent souvent par

- iste : Exemple : un garagiste, une garagiste
- er, -ier ou -ère : Exemple : un boucher, une bouchère
- Exemple : un bijoutier, une bijoutière
- eur ou -euse : Exemple : un danseur, une danseuse
- ien ou -ienne : Exemple : un musicien, une musicienne

## S1 Production écrite La lettre familiale



→ (Manuel page 101)

Tâche intermédiaire communicative

### Je découvre

- a. La présentation de la lettre.  
En haut à droite de la lettre, on lit le nom de la ville et

la date où la lettre a été écrite. Pour dire « au revoir », Zineb écrit « Bises ». Le dernier mot de la lettre est la signature de Zineb.

b. La lettre.

Pour saluer, Zineb écrit : « Bonjour Ziyad ». Pour demander et donner des nouvelles, elle dit : « Comment vas-tu ? Moi, je vais bien. » Elle veut devenir fleuriste parce qu'elle aime beaucoup ce métier et qu'elle adore les fleurs. Elle demande à Ziyad quel métier il veut faire/exercer plus tard.

### J'imagine et je choisis

Faire relever les informations de cette lettre à utiliser dans la réponse de Ziyad.

1. Le lieu (où elle habite) et la date (de sa lettre) : *Marseille, dimanche 20 avril.*
2. Les mots pour saluer, demander et donner des nouvelles : *Bonjour Ziyad – Comment vas-tu ? Moi, je vais bien.*
3. Le nom du métier qu'elle veut faire : *fleuriste.*
4. Les phrases où elle dit pourquoi elle veut faire ce métier : *J'aime beaucoup ce métier. J'adore les fleurs.*
5. La formule pour dire au revoir et la signature : *Bises – Zineb.*

Noter que les deux prénoms – Zineb et Ziyad – n'ont pas été choisis au hasard. Le son [z] est au programme de la quinzaine en orthographe.

## S1 Écriture Les lettres o, r, l



→ (Livret d'activités page 69)

Tâche intermédiaire communicative

Faire faire les exercices dans l'ordre.

- 3 le koala – le léopard – le rhinocéros – l'antilope.

## S1 Production écrite



→ (Livret d'activités page 74)

Tâche intermédiaire communicative

a. La présentation de la lettre.

En haut à droite de la lettre, on lit le nom de la ville et la date où la lettre a été écrite (Meknès, vendredi 10 mars). Pour dire « au revoir », Zahia écrit « Bises ». Le dernier mot de la lettre est la signature de Zahia.

b. La lettre.

Pour saluer son oncle, Zahia écrit : « Bonjour mon cher oncle ». Pour demander et donner des nouvelles, elle dit : « Comment vas-tu ? Moi, je vais bien. » Son frère voulait un chien. Elle voulait un chat. Finalement, ils ont choisi une tortue.

Noter que les deux productions écrites s'inscrivent parfaitement dans le programme de la quinzaine : production écrite du manuel (les métiers et les pro-

fessions) – production écrite du livret d'activités (les animaux – faire un choix).

Noter que cette lettre reprend la situation du dialogue du manuel. Voir ci-dessus.

## SEMAINE 2

### S2 Production orale Exprimer un choix



→ (Manuel page 102)

Tâche intermédiaire communicative

#### Le trésor de la langue

Le vocabulaire proposé ici ne pose aucun problème.

- 1 Je choisis les baskets blanches/rouges.  
Je préfère faire du vélo/faire du surf.  
J'aime mieux regarder un dessin animé/un documentaire.  
Mon animal préféré, c'est l'éléphant/le lion.  
Continuer l'exercice en faisant travailler et acquérir d'autres formulations de l'acte de parole. Exemples : Quel cadeau voudrais-tu pour l'Aïd, une console de jeux ou un DVD ? Qu'est-ce que tu souhaiterais, visiter l'Égypte ou la France ? Etc.)
- 2 Le papa : – Zaki, qu'est-ce que *tu choisis*, aller te baigner ou faire un château de sable ?  
Zaki : – *Je choisis* le château de sable.
- 3 La maman : – Pour l'Aïd, *tu préfères* une planche à roulette ou des rollers ?  
Zina : – Je ne sais pas. *J'aime* bien les deux.  
La maman : – Décide-toi ! On ne va pas passer toute la journée dans ce magasin. Choisis !  
Zina : – *Je choisis/prends* les rollers.

#### Je prends la parole

Tâche finale

**Activité 1 :** Faire lire le canevas. Veiller à ce qu'il ait été compris de toute la classe.

Dialogue possible :

- Zanba, quel métier veux-tu faire plus tard ?
- Je ne sais pas, monsieur, j'hésite.
- Tu hésites ?
- Oui. J'hésite entre devenir vétérinaire ou infirmière.
- Ce sont deux beaux métiers/deux belles professions !
- Je sais mais je pense que je vais choisir le métier de vétérinaire.

**Activité 2 :** Même remarque.

Dialogue possible :

- Qu'est-ce qu'on fait Zaina ? On joue à un jeu vidéo ?
- Zaïd, on joue tout le temps à des jeux vidéo !
- Mais tu aimes bien les jeux vidéo !

- C'est vrai mais, aujourd'hui, je préférerais regarder le dessin animé à la télévision.
- Quel dessin animé ?
- *La reine des neiges 2*. Le film commence bientôt. Tu es d'accord ?
- Bien sûr ! J'adore les films de Walt Disney.

### J'ouvre l'œil et j'agis !

Dans la vie, il est important de faire les bons choix. Par exemple, il est important de bien réfléchir avant de choisir un métier. Si quelqu'un choisit un métier qui lui plaît et correspond à ses compétences, il sera toujours heureux d'aller au travail. Dans le cas contraire, il sera malheureux et il finira par détester son travail.

## S2 Écoute active

### J'écoute une histoire



→ (Livret d'activités page 67)

Tâche finale

### Texte à l'écoute : Cent millions d'amis

– Chers auditeurs bonjour,  
Aujourd'hui, *Cent millions d'amis*, votre émission préférée à la radio, vous aide à choisir un animal qui va tenir compagnie aux enfants de la famille. Le choix d'un animal de compagnie est toujours difficile. Vous habitez à la campagne ? Vous habitez en ville dans une maison qui a un grand jardin ? Alors, choisissez un chien. Mais si vous habitez un appartement, évitez de prendre un chien. Tous les chiens ont besoin d'espace, de courir, de se dépenser. Prenez plutôt un chat ! Le chat aime rester à la maison. Il n'a pas besoin de vous pour aller promener. S'il veut sortir, il suffit que vous lui ouvriez la porte ! Le chat se débrouille très bien tout seul ! Chien ou chat, c'est à vous de choisir mais attention ! Un chien ou un chat peut vivre jusqu'à quinze ans ! Alors, réfléchissez bien avant de prendre un animal de compagnie !

1. La personne qui parle travaille à la radio.  
2. Elle explique comment choisir un animal.
2. 1. Choisir un animal, c'est facile.      V      Fv  
2. Le chien aime la campagne, les jardins.      Vv      F  
3. Le chat n'aime pas vivre dans un appartement.      V      Fv  
4. Le chat peut aller se promener seul.      Vv      F  
5. Un chien ou un chat peut vivre jusqu'à dix ans.      V      Fv

3. Un chien ou un chat peut vivre jusqu'à quinze ans ! C'est beaucoup ! Pendant toutes ces années, le/la propriétaire doit lui donner tous les jours à manger, le soigner quand il est malade, jouer avec lui ! C'est un gros travail et une grande responsabilité. Il faut donc bien réfléchir avant de prendre un animal de compagnie.

## S2 Lecture Mes amies les bêtes



→ (Manuel page 103)

Tâche intermédiaire communicative

### J'anticipe

Avant la lecture proprement dite, faire lire le titre, résumer la lecture 1, observer l'illustration et imaginer la suite de l'histoire. Poser des questions : Que voyez-vous sur l'image ? *Un garçon qui est sur son lit en train de lire un livre sur les éléphants*. À ton avis, ce garçon aime-t-il les animaux ? Comment le sais-tu ? *Oui, il aime les animaux. Je le sais parce que tous les objets de sa chambre ont un rapport avec les animaux : tous ses livres ont pour sujets des animaux (chiens, requins, etc.) ; le DVD qui est sur son lit a pour sujet le panda. Et la peluche est un ourson ! Qui est ce garçon ? C'est Tanguy.*

### Questions sur la lecture

1. Tanguy est très fort. Il est incollable sur les animaux. La preuve, il en sait plus sur les animaux que sa maîtresse !
2. Le rêve de Tanguy est de devenir vétérinaire et peut-être de partir en Afrique pour soigner les animaux de ce continent. Oui, il peut réaliser son rêve parce que, quand on veut vraiment réaliser quelque chose, on y arrive à condition d'avoir beaucoup de volonté et de ne jamais se décourager. Walt Disney disait : « Pour réaliser une chose vraiment extraordinaire, commencez par la rêver. Ensuite, réveillez-vous calmement et allez d'un trait jusqu'au bout de votre rêve sans jamais vous laisser décourager ». Walt Disney en a fait l'expérience ! Il lui a fallu des années pour que son personnage de Mickey Mouse, que tout le monde connaît aujourd'hui, devienne célèbre !

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

Tanguy sait tout sur les animaux. Il les aime beaucoup puisqu'il veut devenir vétérinaire. Il est aussi très serviable. Il aime aider ses camarades. C'est lui qui a préparé l'exposé de Romain sur les poissons d'eau douce et celui de Noémie sur les oiseaux migrateurs.

## Je lis entre les lignes

L'institutrice ne veut pas reconnaître son erreur parce que, pour les enfants, elle doit être un modèle, elle doit faire semblant de tout savoir.

## Le type et le genre d'écrit

Cette histoire est plutôt celle de Tanguy. Elle raconte moins les activités de la classe que le rêve de Tanguy et son amour pour les animaux.

## Le passage informatif

On apprend que les éléphants d'Afrique sont différents des éléphants d'Asie. Ils ont, par exemple, des oreilles plus grandes.

À la fin de la séance, les apprenant(e)s intéressé(e)s par les différences entre les éléphants d'Afrique et d'Asie peuvent aller sur Internet. De nombreux sites leurs sont consacrés.

## S2 Lecture autonome



→ (Livret d'activités page 73)

### Deux hérissons dans un blouson

– Procéder à la correction des exercices de la semaine 1.

- 1 a. L'histoire se déroule à l'école.  
b. C'est Guillaume qui apporte les hérissons.  
c. Le père de Guillaume a trouvé les hérissons.  
d. Guillaume apporte les hérissons à Tanguy parce qu'ils ont été blessés et qu'il sait que Tanguy veut être vétérinaire.

- 2 Résumé c. À l'école, Guillaume apporte deux hérissons. Il veut les donner à Tanguy. Il sait que Tanguy veut être vétérinaire. Tanguy hésite puis finalement accepte.

– Reprendre les questions posées au début de la séance 1 et trouver les bonnes réponses : *Je vois un garçon qui a deux petits animaux dans son blouson. Il s'appelle Tanguy. Dans son blouson, il a deux hérissons.*

– Demander aux apprenant(e)s de faire l'activité de la semaine 2.

Corrigé possible.

- 1 Le hérisson est un petit animal qui a des piquants roux sur le corps. Ces piquants le protègent de ses ennemis.

- 2 Tanguy emmène les hérissons chez une vétérinaire qui soigne gratuitement la patte du hérisson le plus âgé. Ensuite, il ramène les hérissons chez lui. Il les cache sous son lit dans des cartons à chaussures. Il les nourrit en cachette de sa mère. Il donne du pâté pour chats au plus âgé. Il fait boire du lait au bébé à l'aide d'un biberon de poupée que lui a donné sa sœur. Quelques jours plus tard, les deux hérissons sont guéris. Tanguy les relâche en pleine nature.

D'après Anne-Marie Desplat-Duc, *Vétérinaire, c'est super!*  
Rageot Romans

## S2 Grammaire Les pronoms personnels : je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles



→ (Manuel page 104)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 tu manges – je vais – elle part – nous regardons – vous avez – ils font
- 2 – L'année prochaine, nous serons tous au CM1. Mes sœurs, elles, seront au CP et mes frères, ils seront au collège.  
– Tu es content de changer de classe ?  
– Oui, je suis très content. J'aurai un nouveau maître. Il s'appelle Mohamed. Mes sœurs auront une nouvelle maîtresse. Elle s'appelle Assia.  
– J'espère que vous serez de bons élèves ?  
– Nous serons les meilleurs élèves de l'école.
- 3 Au parc zoologique, Ahmed et moi, nous (*Ahmed et moi*) avons rencontré Chama la vétérinaire. Elle (*Chama*) porte une blouse blanche avec un stéthoscope. Elle (*Chama*) a une assistante du nom de Darifa. Les vétérinaires sont dans l'enclos des singes. Elles (*Chama et Darifa*) examinent un singe, Gentil. Comme son nom l'indique, il (*Gentil*) n'est pas méchant. Tout à coup, une guenon se jette sur Darifa. Elle (*Darifa*) garde son sang-froid et repousse de ses mains la guenon. La guenon pousse des cris aigus et elle (*la guenon*) fuit. Ahmed et moi, nous (*Ahmed et moi*) regardons la scène, très impressionnés.

### J'écris

- Tanguy, pour le journal *Le Soir*, peux-tu expliquer à nos lecteurs pourquoi tu veux devenir vétérinaire ?  
– C'est simple. **Je** veux devenir vétérinaire parce que j'adore les animaux. Les animaux et moi, **nous** sommes faits pour vivre ensemble. **Vous** comprenez ?  
– Oui bien sûr, **je** comprends mais **tu** peux préciser ?  
– Par exemple, quand au zoo **je** m'approche des éléphants, **ils** viennent tout de suite vers moi. C'est la même chose avec les panthères. **Elles** me disent toujours bonjour. Avec la famille des lions, c'est différent. Le lion m'ignore. **Il** fait semblant de dormir. La lionne fait pareil.

## S2 Grammaire Les pronoms personnels : je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles



→ (Livret d'activités page 70)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 – Heba, tu (*Heba*) vas donner des poissons aux otaries. Fais attention, elles (*les otaries*) vont se jeter sur la nourriture et elles (*les otaries*) peuvent te blesser !  
– Monsieur, qu'est-ce que je (*Taib*) fais ?  
– Taib, tu (*Taib*) vas nettoyer l'enclos des éléphants. Il (*l'enclos*) est sale.  
– Amani et Charifa, vous (*Amani et Charifa*) allez chercher la viande des lions et vous (*Amani et Charifa*) leur donnez à manger. Prenez garde ! Ils (*les lions*) sont dangereux quand ils (*les lions*) ont faim !
- 2 Les otaries s'amuse. **Elles** jouent avec un ballon. Les ballons volent. **Ils** sont des jouets pour les otaries.

À la fin de l'exercice, procéder à une révision :

a. en posant la question : Dans les deux exercices, quels pronoms personnels remplacent des personnes ? Des animaux ? Un lieu ?

b. en demandant le genre (masculin/féminin) et le nombre (singulier/pluriel) de chaque pronom personnel.

## S2 Conjugaison Le futur des verbes du 2<sup>e</sup> groupe et des verbes dire, prendre



→ (Manuel page 105)

Tâche intermédiaire communicative

J'utilise mes connaissances

- 1
- | verbe guérir       | verbe apprendre       |
|--------------------|-----------------------|
| je guérirai        | j'apprendrai          |
| tu guériras        | tu apprendras         |
| il/elle guérira    | il/elle apprendra     |
| nous guéirons      | nous apprendrons      |
| vous guérirez      | vous apprendrez       |
| ils/elles guéiront | ils/elles apprendront |
- 2 approcher – comprendre – remplir – entreprendre – avertir – surprendre – attraper
  - 3 je comprendrai, je comprends – tu es, tu seras – il aura, il a – elle entre, elle entrera – nous fleurirons, nous fleurissons – vous maigrissez, vous maigrirez – ils arrivent, ils arriveront – elles applaudiront, elle applaudissent.

- 4 Nous prendrons des cacahuètes. Les singes comprendront. Ils approcheront. Nous choisirons les cacahuètes les plus belles et les singes les mangeront toutes. Ils diront merci.

- 5 La semaine prochaine, un ouvrier démolira l'enclos des crocodiles.  
Il préparera un nouvel enclos. Bientôt, un crocodile arrivera.  
Il apprendra vite à reconnaître les gardiens.

J'écris

Demain, le petit hippopotame **dira** bonjour à son gardien. Il le **regardera** de ses petits yeux malins. Le gardien lui **donnera** des salades. Le petit hippopotame **mangera** avec appétit les salades. Son repas fini, il **regardera** de nouveau le gardien. Ses yeux **parleront** pour lui. Le gardien **comprendra** et lui **donnera** encore des salades.

Noter qu'avec cette série d'exercices, les apprenant(e)s approfondissent leurs connaissances de la quinzaine et révisent les connaissances acquises la quinzaine précédente : le futur des verbes être, avoir et des verbes du 1<sup>er</sup> groupe.

## S2 Conjugaison Le futur des verbes du 2<sup>e</sup> groupe et des verbes dire, prendre



→ (Livret d'activités page 71)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Pour l'Aïd, mon frère et moi, nous **prendrons** le bus pour aller au centre-ville.  
Les élèves **disent** leur métier préféré.  
Nous **choisissons** des vêtements neufs.
- 2 Avec la saison des pluies, la savane **reprendra** des couleurs. L'herbe **reverdira**. Les arbres **refleuriront**. Les animaux **seront** contents. Ils **reprendront** leurs habitudes. Les girafes **mangeront** de nouveau les feuilles des arbres. Les lionnes **recommenceront** à chasser les gazelles. De nouvelles naissances **agrandiront** les familles. Nous, les gardes, nous **serons** heureux. Nous **assisterons** à la renaissance de notre belle savane !

## S2 Orthographe Le son [z]



→ (Manuel page 106)

Tâche intermédiaire communicative

J'utilise mes connaissances

- 1 le rasoir – la musique – treize – les ciseaux – quinze
- 2 Mots qui ont le son [z] : la fusée – le dinosaure – la maison

- 3 Les cinq chiffres qui ont le son [z] : zéro – douze – treize – quatorze – quinze.
- 4 **bazar** : magasin où l'on vend toutes sortes de choses.  
**plusieurs** : mot qui signifie plus d'un, plus d'une.  
**rizière** : champ où l'on cultive du riz.  
**abasourdi** : adjectif qui veut dire très étonné, stupéfait.

### J'écris

Titres possibles d'un livre : Tarzan chez les chimpanzés/  
 Tarzan, l'ami des chimpanzés

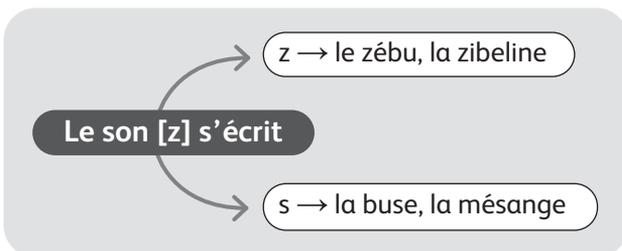
## S2 Orthographe Le son [z]



→ (Livret d'activités page 72)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 J'aime beaucoup ces desserts au chocolat.  
 Dans le désert, il y a beaucoup de dromadaires.  
 La cigarette est un poison pour la santé.  
 Le poisson de l'océan est excellent pour la santé.
- 2 Le paysan plante du riz dans la rizière.  
 À la maison, Atifa fait son exercice de conjugaison.  
 Mon père a acheté treize dromadaires au souk.  
 Pour couper les cheveux, le coiffeur à plusieurs ciseaux.
- 3 la buse, le zébu, la zibeline, la mésange.  
 Faire un schéma comme ci-dessous non encadré.



### Dictée

Le gardien du zoo soigne les zèbres et les zébus.

## S2 Lexique Le vocabulaire des métiers et des professions



→ (Manuel page 107)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 Une **musicienne** joue d'un instrument comme le piano, le violon, la trompette.  
 Un **apiculteur** a des ruches, prend soin de ses abeilles et vend du miel.  
 Une **journaliste** travaille à la radio, à la télévision, dans un magazine ou dans un journal.

Un **bijoutier** fabrique et vend des bagues, des alliances, des chaînes en or et en argent.

- 2 Je chante à la radio, à la télévision, dans des spectacles. Je suis **chanteuse**.  
 Je vends de l'eau, des conserves, des légumes, des fruits. Je suis **épicier**.  
 Je vends des roses, des marguerites, des bouquets. Je suis **fleuriste**.

## S2 Production écrite La lettre familiale



→ (Manuel page 107) Tâche finale

- 1 Avant la rédaction du brouillon, faire relire les informations recueillies la semaine 1.
- 2 Corrigé.

Rabat vendredi 5 mai

Bonjour Zineb,

Comment vas-tu ? Moi, je vais bien. Hier, en classe, la maîtresse nous a demandé : « Quel métier vous voulez faire quand vous serez grands ? ». Moi, j'ai dit à la maîtresse : « Je serai mécanicien. J'aime beaucoup ce métier. J'adore les voitures. »

Bises  
Ziyad

## S2 Lexique Le vocabulaire des métiers



→ (Livret d'activités page 68)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 **magicienne** : artiste qui fait des tours extraordinaires, pleins de mystère.  
**aubergiste** : personne responsable d'un restaurant à la campagne.  
**postier** : personne qui trie des lettres ou des colis, qui les envoie ou les distribue.  
**dompteur** : artiste qui fait travailler des animaux, souvent dans un cirque.
- 2 Un cuisinier travaille dans un restaurant.  
 Un fermier travaille dans les champs à la campagne.  
 Un hôtelier travaille dans un hôtel.  
 Un comédien travaille dans un théâtre.  
 Un chirurgien travaille dans un hôpital.  
 Un entraîneur travaille sur un stade.
- 3 Je suis **serveur**.

## S2 Écriture Les lettres o, r, l



→ (Livret d'activités page 69)

Tâche intermédiaire communicative

Les apprenant(e)s peuvent écouter la chanson *Ah les crocodiles !* sur de nombreux sites Internet.

## S2 Production écrite



→ (Livret d'activités page 74)

### Tâche finale

- Avant la rédaction du brouillon, faire relire les informations recueillies la semaine 1.
- Corrigé possible.

Alger, lundi 2 juillet

Bonjour mon cher cousin,

Comment vas-tu ? Moi, je vais bien. Maman veut bien d'un animal à la maison. Ma sœur voulait un teckel, moi un pitbull. Finalement, nous avons choisi un hamster !

Bises  
Zidane

Noter que cette lettre reprend la situation du dialogue du livret d'activités. Voir ci-dessus.

## S2 Bilan



→ (Livret d'activités page 75)

### Lexique

1

Les noms de métiers et de professions se terminent souvent par

- iste : Exemple : un bagagiste, une bagagiste
- er, -ier ou -ère : Exemple : un boulanger, une boulangère  
Exemples : un infirmier, une infirmière
- eur ou -euse : Exemple : un nageur, une nageuse
- ien ou -ienne : Exemple : un informaticien, une informaticienne

### Grammaire

2 je → 1<sup>re</sup> personne du singulier – tu → 2<sup>e</sup> personne du singulier – il → 3<sup>e</sup> personne du singulier – elle → 3<sup>e</sup> personne du singulier – nous → 1<sup>re</sup> personne du pluriel – vous → 2<sup>e</sup> personne du pluriel – ils/elles → 3<sup>e</sup> personne du pluriel

- 3
- rai : 1<sup>re</sup> personne du singulier
  - rez : 2<sup>e</sup> personne du pluriel
  - rons : 1<sup>re</sup> personne du pluriel
  - ra : 3<sup>e</sup> personne du singulier
  - ras : 2<sup>e</sup> personne du singulier
  - ront : 3<sup>e</sup> personne du pluriel

### Conjugaison

4 Un jour, je **serai** vétérinaire en Afrique. Je **prendrai** l'avion. Je **choisirai** le pays où j'**exercerai** mon métier. Je **soignerai** tous les animaux sauvages. Ils m'**aimeront** beaucoup. Les animaux et moi, nous **formerons** une grande famille. Les gardes du parc où je **travaillerai** me **féliciteront** souvent. Au téléphone, mes parents me **diront** : « Bravo, Tanguy ! »

## Orthographe

5 Autrefois, dans les prairies américaines, les Indiens chassaient les bisons.

Le zèbre, avec ses raies noires et blanches, ressemble à un cheval.

La gazelle marron essaie de repousser la lionne avec ses cornes.

Le petit lézard vert se chauffe au soleil sur le mur du jardin.

Le diplodocus est un dinosaure.

La mésange est un petit oiseau.

### Exemples d'exercices de remédiation

#### Lexique

1 Complète le tableau.

Masculin	Féminin
un .....	une bergère
un banquier	une .....
un .....	une guitariste
un cueilleur	une .....
un .....	une poissonnière
un projectionniste	une .....

#### Corrigé

Masculin	Féminin
un berger	une bergère
un banquier	une banquière
un guitariste	une guitariste
un cueilleur	une cueilleuse
un poissonnier	une poissonnière
un projectionniste	une projectionniste

### Grammaire

2 Souligne le pronom personnel de chaque phrase et complète.

– La mère de Tanguy n'aime pas les animaux, elle ne veut pas d'animaux à la maison.  
Le pronom personnel ..... remplace .....

– Les hérissons sont en bonne santé, ils sont heureux en pleine nature.  
Le pronom personnel ..... remplace .....

– Le garçon a une belle bibliothèque, il a beaucoup de livres sur les animaux.  
Le pronom personnel ..... remplace .....

– Les sœurs de Tanguy admirent beaucoup leur frère, elles sont fières de lui.  
Le pronom personnel ..... remplace .....

### Corrigé

– La mère de Tanguy n’aime pas les animaux, elle ne veut pas d’animaux à la maison.

Le pronom personnel *elle* remplace *la mère*.

– Les hérissons sont en bonne santé, ils sont heureux en pleine nature.

Le pronom personnel *ils* remplace *les hérissons*.

– Le garçon a une belle bibliothèque, il a beaucoup de livres sur les animaux.

Le pronom personnel *il* remplace *le garçon*.

– Les sœurs de Tanguy admirent beaucoup leur frère, elles sont fières de lui.

Le pronom personnel *elles* remplace *les sœurs*.

### Conjugaison

3 Écris ce texte en commençant par « Ce soir » et mets les verbes au futur.

Je rentre à la maison avec mes hérissons. Je dis à ma sœur de m’aider. En cachette, nous prenons dans le réfrigérateur du pâté et du lait. Nous donnons à manger aux hérissons. Ils reprennent vite des forces. Après leur guérison, je choisis un champ loin des voitures et je les relâche. Les hérissons sont contents de retrouver la campagne !

### Corrigé

Ce soir, je rentrerai à la maison avec mes hérissons. Je dirai à ma sœur de m’aider. En cachette, nous prendrons dans le réfrigérateur du pâté et du lait. Nous donnerons à manger aux hérissons. Ils reprennent vite des forces. Après leur guérison, je choisirai un champ loin des voitures et je les relâcherai. Les hérissons seront contents de retrouver la campagne !

### Orthographe

4 Complète avec un s ou un z.

Au ...oo, les ...èbres courent dans leur enclos et jouent avec les ga...elles. Les chimpan...és font des grimaces aux vi...iteurs. Les soigneurs arro...ent les ...ébus qui ont chaud. En cette sai...on, beaucoup d’animaux restent au frais dans leurs mai...ons.

### Corrigé

Au zoo, les zèbres courent dans leur enclos et jouent avec les gazelles. Les chimpanzés font des grimaces aux visiteurs. Les soigneurs arrosent les zébus qui ont chaud. En cette saison, beaucoup d’animaux restent au frais dans leurs maisons.

**Thème : L'eau et la vie**

→ Manuel, pages 110 à 121. Livret d'activités, pages 76 à 84.

**Objectifs****a. langagiers/communicatifs**

- oral : dire son regret, s'excuser, accepter des excuses
- écrit :

- lire trois textes de lecture sur le thème de l'eau, source de vie
- écrire la fin d'un conte

**b. linguistiques**

- grammaire : le déterminant article (défini, indéfini)
- conjugaison : le futur des verbes *aller, faire, venir, pouvoir, vouloir, savoir et voir*
- orthographe : le son [g]
- lexique : le féminin des adjectifs en -eux et -er
- poésie
- écriture : la lettre x

**Tissage**

Les activités orales et écrites sont, pour la plupart, centrées sur le thème de l'eau, source de vie.

**• Compréhension et expression orale**

- Manuel : *J'écoute et je comprends* : Un garçon gaspille l'eau en arrosant le chat de la maison. Il s'excuse auprès de sa mère. *Jeux de rôles* : En classe, au cours d'un contrôle, le maître surprend un élève en train de tricher. Il lui demande de s'excuser.
- À la maison, un garçon tire les cheveux de sa petite sœur. La maman est en colère et demande à son fils de s'excuser auprès de sa sœur.

- Livret d'activités : *Écoute active* : Un garçon gaspille l'eau en arrosant ses sœurs. Il s'excuse auprès de sa mère. – Récit oral d'un conte *La fontaine magique de Montrentec*.

**• Lecture**

- Manuel : Pourquoi la grenouille a-t-elle de gros yeux ?
- Livret d'activités : L'eau du haut

**• Poésie**

Poésie : le hibou, le coucou et le chêne

**• Production écrite**

- Manuel : Écrire la fin d'un conte
- Livret d'activités : Écrire la fin d'un conte

**• Maîtrise des outils grammaticaux et communicatifs**

Les exercices de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire utilisent largement le lexique de l'eau et de la préservation des ressources en eau.

Noter que pour faire passer ce message aux enfants, on fait appel au conte, genre littéraire particulièrement adapté à leur âge.

**SEMAINE 1****S1 J'entre dans le thème**

→ (Manuel page 110)

Faire observer les deux photos en silence et faire répondre aux questions : *Non, je ne vois ni arbre ni herbe sur la photo de gauche parce qu'elle représente un désert et que, dans un désert, il n'y pas d'eau. Il n'y a ni arbre ni herbe parce que les arbres et l'herbe ont besoin d'eau pour pousser. Au contraire, sur la photo de droite, on voit des arbres et de l'herbe verte parce que, dans ce lieu, il y a de l'eau.*

Poser d'autres questions pour développer le thème : Est-ce que vous buvez ? Qu'est-ce que vous buvez ? Si vous ne buvez pas, que va-t-il se passer ? Est-ce que l'eau est importante pour les hommes ? Pourquoi ? Est-ce que l'eau est importante aussi pour les animaux et la végétation ? Pourquoi ?

**S1 Jeu**

Continuer le jeu avec d'autres phrases sur le même thème : *Si on ne boit pas, on meurt. L'eau est moins importante que la nourriture. Etc.*

**S1 J'écoute et je comprends**

Tâche intermédiaire communicative

- Faire lire *Le trésor de la langue*.

Le vocabulaire ne compte aucun mot difficile, à l'exception peut-être de « dune » : colline de sable formée par le vent. Demander aux apprenant(e)s d'expliquer « économiser » et de trouver le contraire : « gaspiller ». Faire classer les cours d'eau du plus petit au plus grand : l'oued – le ruisseau – la rivière – le fleuve.

– Faire découvrir l'illustration et imaginer le contenu du dialogue à étudier : Où se passe la scène ? *Dans la cour/le jardin d'une maison. Que fait le garçon ? Il arrose un chat. Que fait la fille ? Elle crie. Pourquoi*

crie-t-elle ? *Parce qu'il doit s'agir de son chat.* Qui est cette femme ? *Sans doute, la mère des deux enfants.* Elle est contente ? *Non.* Pourquoi ? *Parce que son fils arrose le chat et qu'il gaspille l'eau.*

– Faire écouter plusieurs fois le dialogue.

- Pourquoi cries-tu, Badria ?
- Salam arrose le chat !
- Salam, arrête tout de suite ! Tu dois respecter les animaux et ne gaspille pas l'eau !
- Pardon, maman, je ne recommencerai plus !

– Faire découvrir et apprendre le vocabulaire : *arroser – respecter – gaspiller.*

– Faire découvrir et apprendre la structure servant à s'excuser : *Pardon.*

– Terminer l'exercice en posant la question : Pourquoi il ne faut pas gaspiller l'eau ? *Il ne faut pas gaspiller l'eau parce nos parents paient l'eau/parce que l'eau est chère/parce que l'eau est précieuse/parce qu'il n'y a pas beaucoup d'eau sur terre et qu'on doit l'économiser.*

## S1 Écoute active

J'écoute un dialogue



→ (Livret d'activités page 76)

Tâche intermédiaire communicative

- Pourquoi cries-tu, Amina ?
- Karim nous arrose Fatima et moi !
- Karim, arrête tout de suite ! Tu dois respecter tes sœurs et ne pas gaspiller l'eau !
- Pardon, maman, je ne recommencerai plus !

1. La scène se passe dans un jardin.
2. Trois personnes parlent.
3. Les personnes se connaissent.

2. 1. Amina est contente. V Fv
2. Karim arrose le chien. V Fv
3. Karim a deux sœurs. Vv F
4. Maman est fâchée. Vv F
5. Karim demande pardon. Vv F
6. Karim va recommencer. V Fv

## S1 Poésie Le hibou, le coucou et le chêne



→ (Livret d'activités page 77)

Tâche intermédiaire communicative

La poésie est simple. Cependant, avant la lecture, vérifier que tous les mots sont compris : « coucou » : petit oiseau qu'on appelle ainsi à cause de son chant. La

photo représente le hibou. Préciser que cet oiseau est actif la nuit et fait partie de la famille des rapaces, comme l'aigle.

- 1 Le hibou et le coucou ont quitté la forêt parce qu'il n'y a plus d'eau (« Il n'a pas plu depuis des mois ») et que les oiseaux ont besoin d'eau pour vivre.
- 2 La cause de la mort du grand chêne est la sécheresse. L'arbre « est mort de soif ».

## S1 Lecture Pourquoi la grenouille a-t-elle de gros yeux ?



→ (Manuel page 111)

Tâche intermédiaire communicative

J'anticipe

Faire lire le titre et observer l'illustration. Poser des questions : Que voyez-vous sur l'image ? *Je vois une grenouille.* Que fait-elle ? *Elle boit l'eau d'un ruisseau à l'aide d'une paille.* Les poissons ne sont pas contents. Pourquoi ? *Parce qu'elle boit l'eau de leur ruisseau/parce qu'elle boit beaucoup d'eau.*

Le texte est facile. Cependant, après la lecture, vérifier que tous les mots sont compris : « le lit du fleuve » : creux fait par un fleuve, où il coule habituellement. – « asséché » : devenu sec. – « gigantesque » (adjectif qui vient de géant) : énorme, immense. Vérifier aussi la compréhension de la phrase : Pourquoi le singe est-il occupé à ranger son matériel de pêche ? *Parce qu'il n'y a plus d'eau/parce qu'il n'y a plus de poissons après la disparition de l'eau.*

### Questions sur la lecture

- 1 La grenouille est malheureuse parce qu'elle a de petites pattes. Son rêve est de visiter le monde. Pour cela, il faut beaucoup marcher et avoir de longues pattes.
- 2 La fée lui donne l'idée/lui suggère de boire toute l'eau de la terre. Ensuite, elle sera très grande. Elle aura de longues pattes et pourra visiter le monde. La grenouille suit le conseil de la fée. Elle commence par boire l'eau du ruisseau où elle vit...

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

1. Au début du texte, la grenouille se trouve au bord d'un ruisseau, à la campagne, loin de la mer.

2. À la fin, elle est près de la mer.

Écrire au tableau : *le ruisseau – la rivière – le fleuve – la mer.* Poser des questions : Quelle eau boit d'abord la grenouille ? *Elle boit l'eau du ruisseau.* Et après ? *Elle boit l'eau de la rivière.* Et ensuite ? Etc. L'objectif de ces questions est de montrer l'avidité de la grenouille. Plus elle grandit, plus elle veut grandir. Donc, elle boit de plus en plus.

## Je lis entre les lignes

1. La grenouille est gigantesque parce qu'elle ressemble à un géant.
2. « Le lit du fleuve est maintenant asséché » parce que la grenouille a bu toute l'eau du fleuve.

### Le type et le genre d'écrit

1. On trouve des fées dans des contes.
2. Autre élément typique des contes : les animaux parlent, comme ici la grenouille et le singe.

### Le passage narratif

1. La suite des actions que fait la grenouille pour changer : **a.** Elle boit toute l'eau du ruisseau. **b.** Elle arrive à la rivière. Elle boit l'eau de la rivière. **c.** Elle va jusqu'au fleuve. Elle boit toute l'eau du fleuve. **d.** La grenouille arrive à la mer et elle boit l'eau de la mer.
2. Les verbes sont au présent. Préciser qu'on peut employer le présent pour raconter une suite d'actions qui ont eu lieu dans le passé, comme c'est le cas ici. Cette précision est importante puisque le présent est le temps que les apprenant(e)s vont utiliser au cours de l'activité de production écrite de la quinzaine : écrire la fin d'un conte.

À la fin de l'activité, poser une question pour faire retrouver les formulations de l'acte de parole au programme de la quinzaine : Que dit la grenouille au singe pour s'excuser de le déranger ? Elle dit : « Pardon, monsieur. Excusez-moi de vous déranger. »

## S1 Lecture autonome



→ (Livret d'activités page 82)

Tâche finale

### L'eau du haut

- Faire lire le titre et observer la photo. Poser des questions : Que voyez-vous sur la photo ? D'où vient cette eau ? Où peut-on prendre une telle photo ? Peut-on prendre une telle photo dans un désert ? Pourquoi ? Laisser les élèves s'exprimer. Ne jamais intervenir même si les réponses données sont fausses.
- Demander aux apprenant(e)s de lire en silence le texte et de compléter le tableau.
- Les apprenant(e)s travaillent seuls, en autonomie complète. Ne pas intervenir même si certains éprouvent des difficultés.

## S1 Grammaire Le déterminant article



→ (Manuel page 112)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Cette phrase n'est pas correcte. Il manque deux mots : *la, l'.* **La** grenouille a bu **l'**eau.

## J'observe et je manipule

1 Les mots en italique sont des noms communs.

2

Masculin		Féminin	
singulier	pluriel	singulier	pluriel
un homme	les arbres les animaux les hommes	<i>l'eau</i> <i>la vie</i> <i>une femme</i>	les plantes

À la fin de l'exercice, préciser que les petits mots devant ceux en italique sont des déterminants articles/des articles.

- 3 une fille → *une* + fille (féminin singulier) → *une* (féminin singulier)  
 les filles → *les* + filles (féminin pluriel) → *les* (féminin pluriel)  
 des garçons → *des* + garçons (masculin pluriel) → *des* (masculin pluriel)  
 des filles → *des* + filles (féminin pluriel) → *des* (féminin pluriel)

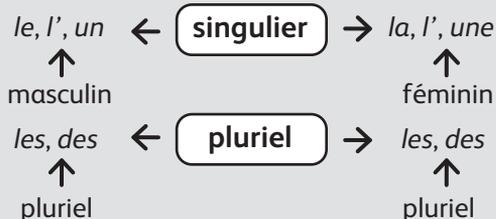
4 *Des* enfants de *l'*école boivent à *la* fontaine de *la* place. *L'*eau n'est pas potable. Alors, *les* maîtres et *les* maîtresses leur interdisent de boire cette eau.

5 le Maroc – *la* mer – *le* désert – Tunis – *la* France – *les* montagnes – Paris

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : on fait retrouver la notion de nom commun.
- **Exercice 2** : on fait découvrir que les articles précèdent les noms communs.
- **Exercice 3** : on fait découvrir que l'article prend le genre et le nombre du nom commun qu'il précède.
- **Exercice 4** : on fait découvrir que certains noms propres prennent l'article.

## Je construis la règle



*le, la* deviennent *l'* devant :

- a : l'arbre
- e / é : l'eau – l'école
- i : l'immeuble
- o : l'orage
- u : l'unité
- h : l'homme

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 118 et à confronter les deux tableaux.

### J'écris

- Le dromadaire boit l'eau de la bouteille/la bouteille d'eau/à la bouteille.
- Les éléphants boivent l'eau du fleuve.

## S1 Grammaire Le déterminant article



→ (Livret d'activités page 79)

Tâche intermédiaire communicative

1

Masculin		Féminin	
singulier	pluriel	singulier	pluriel
Le 22 mars – un bel objectif	les trois quarts	la journée mondiale – l'eau – la Terre – la planète bleue	les fermes – les usines – les grandes villes

2 la rivière – le fleuve – le désert – l'orage

## S1 Conjugaison Le futur des verbes aller, faire, venir, pouvoir, vouloir, savoir et voir



→ (Manuel page 113)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Les apprenant(e)s connaissent déjà le présent des verbes *aller, faire, venir, pouvoir, savoir* et *voir*. Rafraîchir leurs connaissances en leur demandant de les conjuguer à nouveau.

### J'observe et je manipule

- Les verbes en italique décrivent des actions qui ont lieu dans le futur.
- tu deviendras (*devenir*) – tu voudras (*vouloir*) – tu iras (*aller*) – tu verras (*voir*) – tu feras (*faire*) – tu pourras (*pouvoir*) – tu sauras (*savoir*).
- Dans le verbe « devenir », je reconnais *venir*.
- Faire lire les tableaux des verbes *aller, faire, venir, pouvoir*, conjugués au futur.
- Faire conjuguer oralement ces verbes.

vouloir	savoir	voir
je <i>voudrai</i>	je <i>saurai</i>	je <i>verrai</i>
tu <i>voudras</i>	tu <i>sauras</i>	tu <i>verras</i>
il/elle <i>voudra</i>	il/elle <i>saura</i>	il/elle <i>verra</i>
nous <i>voudrons</i>	nous <i>saurons</i>	nous <i>verrons</i>
vous <i>voudrez</i>	vous <i>sauvez</i>	vous <i>verrez</i>
ils/elles <i>voudront</i>	ils/elles <i>sauront</i>	ils/elles <i>verront</i>

- 6 On constate que dans « je parle, je parlerai », il n'y a qu'un seul radical alors que dans « je fais, je ferai », il y en a deux. Le verbe *parler* est régulier. Il appartient au 1<sup>er</sup> groupe. Le verbe *faire* est irrégulier. Il appartient au 3<sup>e</sup> groupe.

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : on introduit implicitement, à partir d'un texte inspiré par la lecture, la conjugaison du futur des sept verbes du 3<sup>e</sup> groupe au programme de la quinzaine et on fait découvrir que les actions décrites par ces verbes sont au futur.
- **Exercice 2** : on fait associer ces verbes à leurs infinitifs.
- **Exercice 3** : on fait découvrir que le verbe *devenir* se conjugue comme *venir*.
- **Exercice 4** : on fait découvrir explicitement la conjugaison de quatre de ces verbes au futur.
- **Exercice 5** : on fait conjuguer les trois verbes restants au futur sur le modèle des verbes précédents.
- **Exercice 6** : on fait réviser la notion de verbe irrégulier étudiée à l'unité 5.

### Je construis la règle

	Infinitif	Présent	Futur
<b>Verbes réguliers</b>	parler finir	je <i>parle</i> je <i>finis</i>	je <i>parlerai</i> je <i>finirai</i>
<b>Verbes irréguliers</b>	aller faire venir pouvoir vouloir savoir voir	je vais je fais je viens je peux je veux je sais je vois	j' <i>irai</i> je <i>ferai</i> je <i>viendrai</i> je <i>pourrai</i> je <i>voudrai</i> je <i>saurai</i> je <i>verrai</i>

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à conjuguer oralement à toutes les personnes du futur ces neuf verbes, avant de leur proposer d'aller page 119 et de confronter les deux tableaux.

### J'écris

Quand je serai grand/grande, j'*irai* à Casablanca. Je *ferai* le marathon des sables. J'*arriverai* le premier/

la première. Je **deviendrai** célèbre. Je **reviendrai** dans mon village avec la médaille d'or.

## S1 Conjugaison Le futur des verbes aller, faire, venir, pouvoir, vouloir, savoir et voir



→ (Livret d'activités page 80)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Je vais (*présent*) à la plage demain. Viendras-tu (*futur*) avec moi ? – Tu pourras (*futur*) m'accompagner au marché ? – Nous irons (*futur*) à Oran la semaine prochaine. – Quand on veut (*présent*), on peut (*présent*). – On ne sait pas (*présent*) aujourd'hui si c'est vrai. Mais on le saura (*futur*) un jour ! – On fera (*futur*) le tour du monde. On verra (*futur*) beaucoup de pays.
- 2 nous ferons (*faire*) – nous irons (*aller*) – on saura (*savoir*) – nous pourrons (*pouvoir*) – on voudra (*vouloir*) – nous reviendrons (*revenir*).
- 3 Je saurai demain si je passe au CM1. – Mon devoir est difficile. J'espère que tu pourras m'aider. – Nous viendrons vous rendre visite la semaine prochaine. – Ils feront ce que leur père leur a ordonné ! – Elles iront au cinéma vendredi. – Vous verrez combien la vie est difficile dans une grande ville ! – Il ne voudra pas me prêter sa bicyclette !

## S1 Orthographe Le son [g]



→ (Manuel page 114)

Tâche intermédiaire communicative

Je sais déjà

Les noms *gorille* et *girafe* commencent par la lettre « g ». Cette lettre ne se prononce pas de la même façon dans les deux noms.

J'observe et je manipule

- 1 Les mots qui commencent par la lettre g sont : guépard – guette – gazelle. Dans ces trois mots, la lettre g se prononce de la même façon.
- 2 Les deux premières lettres de chaque mot sont : gu-, gu-, ga-.
- 3 On constate que, dans les mots « gare » et « guidon », le son [g] s'écrit « g » dans « gare » et « gu » dans guidon.
- 4 Les mots avec le son [g] sont : la gomme – la bague – la gare – grand – gratuit – gris – la guerre – le guide – la garde – la grue.
- 5 Hier, Qamar avait mal à la gorge. Aujourd'hui, elle est guérie.

Le gorille est l'ami du guépard.

Pardon. Je regrette.

Les agriculteurs ont besoin de beaucoup d'eau.

- 6 Mise en ordre des syllabes dans deux noms : le glouton – le goéland.
- 7 Je suis un bijou que l'on porte au doigt. Je suis la bague.  
Je suis l'endroit où je fais réparer ma voiture.  
Je suis le garage.  
Je suis la compagne du singe. Je suis la guenon.  
Je suis une carotte, une tomate ou une salade.  
Je suis le légume.

Noter la suite progressive de ces exercices :

– **Exercice 1** : on fait lire trois mots avec le son [g] et on fait découvrir que ce son se prononce de la même façon dans les trois mots.

– **Exercice 2** : on fait découvrir que dans ces trois mots, le son [g] ne s'écrit pas toujours de la même façon.

– **Exercice 3** : on fait découvrir que le son [g] peut s'écrire de deux façons : « g » et « gu ».

– **Exercices 4 à 7** : on conforte, par des exercices d'application, cette nouvelle connaissance.

Je construis la règle

Le son [g] s'écrit différemment selon la lettre qui le suit :

• Il s'écrit **g** devant a, o, u, l, r. Exemples :

*garçon – goéland*

• Il s'écrit **gu** devant e, é, è, ê, i : Exemples :

*bague – guitare*

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 120 et à confronter les deux tableaux.

J'écris

Gaya a été piqué par une guêpe à la gorge alors qu'il faisait du vélo. Il est tombé. Il s'est mordu la langue. Le guidon de son vélo est tordu. Pour le consoler, Maman lui prépare un gâteau.

## S1 Orthographe Le son [g]



→ (Livret d'activités page 81)

Tâche intermédiaire communicative

1

[g]	[g]
gymnastique – manger – genou – géant	grand – garage – gorille – garçon

- 2 Pour l'Aïd, Maman a acheté une **bague** en or à ma sœur. – Mon grand-père a une **pirogue** pour aller pêcher en mer. Mon chat a une **longue** queue.
- 3 La **guenon** est la femelle du singe. – Quand il pleut, les **grenouilles** sont contentes et chantent. – Le musicien joue bien de la **guitare**. – Mon train est à dix heures. Je pars pour la **gare**. – Le **bouledogue** est un chien qui a une **gueule** effrayante !

## S1 Lexique Le féminin des adjectifs en -eux et -er



→ (Manuel page 115)

Tâche intermédiaire communicative

### J'observe et je manipule

- 1 Le nom *gorille* est masculin. Le nom *grenouille* est féminin. On constate qu'au féminin singulier les adjectifs *heureux* et *fier* deviennent *heureuse* et *fière*.
- 2 Les adjectifs *heureux* et *fiers* sont pluriels. Je remarque qu'au masculin pluriel l'adjectif *heureux* ne change pas mais que l'adjectif *fiers* prend un s. Les adjectifs *heureuses* et *fières* sont pluriels. Je remarque qu'au féminin pluriel les adjectifs *heureuses* et *fières* suivent la règle générale et prennent un s.
- 3 Le féminin singulier est *courageuse*, *joyeuse*, *précieuse*, *sérieuse*.
- 4 Le citron est amer. L'orange est amère. Les citrons sont amers. Les oranges sont amères.
- 5

sérieux		
	masculin	féminin
singulier	<i>sérieux</i>	<i>sérieuse</i>
pluriel	<i>sérieux</i>	<i>sérieuses</i>
cher		
	masculin	féminin
singulier	<i>cher</i>	<i>chère</i>
pluriel	<i>chers</i>	<i>chères</i>

### Je construis la règle

- Au féminin singulier, les adjectifs en **-eux** changent en **-euse**.  
Au féminin singulier, les adjectifs en **-er** changent en **-ère**.
- Au masculin pluriel, les adjectifs en **-eux** ne changent pas.  
Au masculin pluriel, les adjectifs en **-er** prennent un s.
- Au féminin pluriel, les adjectifs en **-eux** changent en **-euses**.  
Au féminin pluriel, les adjectifs en **-ers** changent en **-ères**.

## S1 Production écrite Écrire la fin d'un conte



→ (Manuel page 115)

Tâche intermédiaire communicative

### Je découvre

– Demander de répondre aux questions :

- a. La situation initiale : *La grenouille a un rêve : visiter le monde. La fée lui donne une idée : boire toute l'eau de la terre.*
- b. La suite d'événements : *La grenouille boit toute l'eau de la terre. Elle devient gigantesque. Oui, elle est heureuse.*

### J'imagine et je choisis

Demander aux élèves de choisir, parmi les trois situations proposées, une situation finale ou d'en imaginer une autre. Noter que la situation c est celle du texte de lecture 2.

## S1 Écriture La lettre x



→ (Livret d'activités page 78)

Tâche intermédiaire communicative

Faire faire les exercices dans l'ordre.

Noter le tissage : on fait écrire la lettre x la même quinzaine où, en lexique, on étudie le féminin des adjectifs en -eux, comme *heureux*.

## S1 Production écrite

### Écrire la fin d'un conte



→ (Livret d'activités page 83)

Tâche intermédiaire communicative

Demander de lire le début du conte et faire cocher la bonne réponse.

Chaque semaine, la fée transforme en provisions l'eau qu'Alice a puisée à la fontaine.

Noter que cette activité reprend la situation d'écoute du livret d'activités.

## SEMAINE 2

## S2 Production orale

### Dire son regret, s'excuser, accepter des excuses



→ (Manuel page 116)

Tâche intermédiaire communicative

### Le trésor de la langue

Le vocabulaire proposé ici ne pose aucun problème.

- 1 Le chien : – Je t'ai fait peur ? *Pardon.*  
Le chat : – Non, ce n'est rien !  
  
– Pardon, Maman !  
– Ce n'est *rien* ! C'est un vieux vase.  
  
– *Pardon/Excusez-moi* ! Je roule vite !  
– Non, ce n'est pas votre faute ! C'est ma faute !
- 2 *Excusez-moi*, monsieur, *de vous déranger*. Quel est le chemin le plus court pour aller à la gare, s'il vous plaît ?  
– Vous allez tout droit et vous tournez à gauche.
- 3 La maîtresse : – Pourquoi vous moquez-vous de Zohra ? Vous n'êtes pas gentils ! Excusez-vous tout de suite auprès d'elle !  
Les garçons : – *Pardon/Excuse-nous, Zhora ! Nous ne recommencerons pas. /On ne recommencera pas.*

### Je prends la parole

Tâche finale

**Activité 1** : Faire lire le canevas. Veiller à ce qu'il ait été compris de toute la classe.

Dialogue possible :

– Maryam, je t'ai vue en train de tricher ! /Maryam, je t'ai vue, tu triches ! Excuse-toi tout de suite !

– Pardon, maître/monsieur ! Je ne recommencerai pas/plus !

**Activité 2** : Même remarque.

Dialogue possible :

– Pourquoi, tires-tu les cheveux de ta sœur ? Demande-lui pardon !

– Pardon, Fatima ! Je ne recommencerai pas/plus !

### J'ouvre l'œil et j'agis !

Oui, j'ai déjà observé des situations où l'on gaspille l'eau. Pour économiser l'eau, je peux éviter de rester trop longtemps sous la douche/je peux prendre une douche rapide ; je peux éviter de laisser couler l'eau inutilement quand je me lave les dents/quand je remplis une bouteille d'eau/un verre d'eau, etc.

## S2 Écoute active

J'écoute une histoire



→ (Livret d'activités page 76)

Tâche finale

### Texte à l'écoute : La fontaine magique de Montrentec

On est en France à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Montrentec est un petit village de Bretagne.

Un jour, un habitant du village, Joseph, meurt. Il laisse une femme et trois enfants orphelins. Sans ressource, Alice, sa femme, vend les terres et les deux vaches de la famille.

Quelques années plus tard, elle n'a plus d'argent. Alors, tous les jours, elle parcourt la campagne à la recherche d'herbes et de fruits sauvages pour nourrir ses enfants.

Un matin, en pleurs, elle sort avec son seau et part au hasard dans la forêt. Elle marche plusieurs heures sans savoir où aller et finit par s'asseoir sur le rebord d'une fontaine où elle s'endort. Elle est réveillée par le murmure de l'eau. Elle ouvre les yeux et voit une fée qui lui demande de raconter ses malheurs. La fée lui dit : « Prends ton seau, remplis-le à cette fontaine et rentre chez toi. Reviens ensuite toutes les semaines à la même heure. »

Alice n'ose pas poser de question et s'exécute. Arrivée chez elle, le seau est rempli de viandes, de légumes et de fruits !

Alice refait ce trajet toutes les semaines jusqu'à ce que ses enfants deviennent grands et robustes. Aujourd'hui encore, les anciens du village racontent aux touristes l'histoire de la fontaine magique.

[www.fontaine-eau.com/la-fontaine-magique-de-montrentec](http://www.fontaine-eau.com/la-fontaine-magique-de-montrentec)

1. Ce texte est un conte.  
 2. L'histoire se passe en France.  
 3. L'histoire se passe au 19<sup>e</sup> siècle.
2. 1. Alice est la femme de Joseph. V√ F  
 2. Alice et Joseph ont quatre enfants. V F√  
 3. À la mort de Joseph, Alice travaille seule à la ferme. V F√  
 4. Sans argent, Alice cherche de la nourriture dans la campagne. V√ F
3. 1. Alice rencontre une fée à la fontaine.  
 2. La fée dit à Alice : « Prends ton seau, remplis-le à cette fontaine et rentre chez toi. Reviens ensuite toutes les semaines à la même heure. »  
 3. Chaque semaine, Alice va remplir son seau d'eau.  
 4. La vie d'Alice a changé parce que l'eau se transforme chaque fois en viandes, légumes et fruits. Alice a donc maintenant de quoi nourrir elle et ses enfants.

## S2 Lecture Pourquoi la grenouille a-t-elle de gros yeux ?



→ (Manuel page 117)

Tâche intermédiaire communicative

### J'anticipe

Avant la lecture proprement dite, faire lire le titre, résumer la lecture 1, observer l'illustration et imaginer la suite de l'histoire. Poser des questions : Que voyez-vous sur l'image ? *Je vois des animaux : un lion, une grenouille, un ours, des singes, un serpent.* Que font ces animaux ? *Ils dansent.* Pourquoi ? *Ils dansent parce qu'ils sont contents/parce que l'eau est revenue.* D'après toi, la grenouille, est-elle contente ? *Non, elle n'est pas contente parce qu'elle a dû rendre l'eau/parce qu'elle a repris sa taille normale.*

### Questions sur la lecture

1. Les plantes et les animaux se réunissent pour résoudre leur problème : la disparition de l'eau. Ils décident de faire rire la grenouille pour qu'elle ouvre sa large bouche et qu'elle rende l'eau.
2. Titres possibles : La ruse échoue./La grenouille ne rit pas.

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

1. Les animaux organisent une fête pour faire rire la grenouille.  
 2. Ils ont réussi grâce aux grimaces/aux gesticulations du petit ver de terre.

### Je lis entre les lignes

Assoiffés : qui ont très soif/qui meurent de soif – insignifiante : très petite/minuscule/sans importance/qu'on ne voit pas – se tortiller : s'agiter dans tous les sens – onduler : imiter avec son corps le mouvement d'une vague/se balancer.

### Le type et le genre d'écrit

1. Ce sont des animaux qui parlent (le singe, les sardines, le lion, la grenouille) et un arbre (le palmier).  
 2. Ces personnages se trouvent dans le conte.

### Le passage injonctif

La phrase injonctive est : « Il faut que la grenouille ouvre grand sa large bouche afin que l'eau revienne sur terre. »

À la fin de la séance, demander aux apprenant(e)s de lire les phrases où la grenouille s'excuse : « Chers amis, je vous demande pardon. Je regrette. »

## S2 Lecture autonome L'eau du haut



→ (Livret d'activités page 82)

Tâche finale

– Procéder à la correction de l'exercice de la semaine 1.

Qui ? (les personnages)	Où ? (les pays)	Quoi ? (l'histoire)
trois cheiks – le guide – les tribus	la Mauritanie – le Sahara – les Alpes françaises	Trois cheikhs venus d'un désert sont en admiration devant une cascade. Ils n'en croient pas leurs yeux.

– Reprendre les questions posées au début de la séance 1 et trouver les bonnes réponses : *Je vois une cascade.* (cascade : chute d'eau). *Cette eau vient de la montagne. On peut prendre cette photo dans un pays montagneux/ où il y a des montagnes. Non, on ne peut pas prendre une telle photo dans un désert parce que, dans un désert, il n'y a pas de rivière/d'eau.*

– Demander aux apprenant(e)s de faire l'activité de la semaine 2.

Corrigé possible :

Trois cheiks mauritaniens visitent les Alpes françaises. Un guide les conduit/emmène voir une cascade. Ils sont en admiration devant cette cascade./Ils sont très étonnés devant cette cascade. Ils attendent que l'eau s'arrête de couler/cesse de couler. Mais cette eau coule depuis mille ans !

## S2 Grammaire Le déterminant article



→ (Manuel page 118)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 Les jardiniers arrosent les jardins. Les orages ravagent les champs. Des singes assoiffés pleurent. Les grenouilles sont fières. Des chamelles sont malades.
- 2 L'école est inondée. Le lion a soif. Une cigogne se pose sur le toit. La sardine n'est pas contente. Un aigle vole un mouton.  
  
Noter que les deux exercices ci-dessus permettent la révision de l'accord du verbe avec son sujet.
- 3 À Marrakech **le** jardin Majorelle est très beau. Fatima a **des** ânes. **Un** âne de Fatima transporte l'eau au village.  
**La** grêle a détruit toutes **les** récoltes.  
**Une** seule grenouille a bu toute l'eau de la terre.
- 4 **Les** animaux ont peur de l'orage. **Le** chien dans la niche pleure. On écrit :  
– *les* parce que *animaux* est *pluriel*.  
– *l'* parce que *orage* commence par la lettre *o*.  
– *le* parce que *chien* est *masculin singulier*.  
– *la* parce que *niche* est *féminin singulier*.

### J'écris

- Qu'est-ce que tu fais Mohamed ?
- Tu le vois. J'arrose **le jardin**. J'arrose **les tomates, les carottes, les salades**.

## S2 Grammaire Le déterminant article



→ (Livret d'activités page 79)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 la pluie : *la*, article défini féminin singulier.  
des lacs : *des*, article indéfini masculin pluriel.  
un océan : *un*, article indéfini masculin singulier.  
les rivières : *les*, article défini féminin pluriel.  
une montagne : *une*, article indéfini féminin singulier.  
les bédouins : *les*, article défini masculin pluriel.  
le cheikh : *le*, article défini masculin singulier.  
des tentes : *des*, article indéfini féminin pluriel.
- 2 **Le** soleil brille. **La** chaleur est étouffante. **Les** bergers donnent à boire **une** eau boueuse à **des** dromadaires et à **des** chèvres.  
On écrit :  
*le* (soleil) parce que *soleil* est *masculin singulier*.  
*la* (chaleur) parce que *chaleur* est *féminin singulier*.  
*les* (bergers) parce que *bergers* est *masculin pluriel*.  
*une* (eau) parce que *eau* est *féminin singulier*.

*des* (dromadaires) parce que *dromadaires* est *masculin pluriel*.

*des* (chèvres) parce que *chèvres* est *féminin pluriel*.

- 3 **Le** ciel assombrit **le** désert. **La** pluie tombe. **Le** chef du campement crie : « Vite, sortez **des/les** seaux et **des/les** bassines pour recueillir l'eau. »

## S2 Conjugaison Le futur des verbes aller, faire, venir, pouvoir, vouloir, savoir et voir



→ (Manuel page 119)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 tu **referas** (*refaire*) – nous **reviendrons** (*revenir*) – vous **reverrez** (*revoir*).
- 2 Vous **irez voir grand-mère vendredi**.  
Je **ferai un tajine jeudi**.  
Elles **sauront si elles ont réussi aux examens en juin**.  
Elle **verra le directeur de l'école demain**.  
Tu **pourras apprendre le surf**.  
Il **voudra visiter la France, l'an prochain**.
- 3 Demain, l'eau **deviendra** rare. On **verra** l'herbe devenir jaune. Les hommes ne **pourront** plus pêcher parce qu'il n'y **aura** plus de poissons ! Ils **n'iront** plus faire du ski parce qu'il ne **neigera** plus. Les villageois **iront** chercher l'eau de plus en plus loin dans les montagnes. Ils **feront** des kilomètres et des kilomètres. Chacun **saura** enfin combien l'eau est précieuse !

### J'écris

Cher ami,  
Je suis désolé. Je ne **pourrai** pas t'accueillir chez moi. Je regrette. Je **serai** absent quand tu **viendras**. Tu **iras** habiter chez mon frère Idriss. Tu **verras**, il est très gentil !  
Amitiés.  
Amrane

## S2 Conjugaison Le futur des verbes aller, faire, venir, pouvoir, vouloir, savoir et voir



→ (Livret d'activités page 80)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 La fée **dira** à Alice : « Je voudrai te voir heureuse ! Tu **n'iras** plus chez l'épicier du village. Tu **feras** toutes les semaines le même trajet. Tu **viendras** ici. Tu **rempliras** ton seau à la fontaine. Et quand

tu **rentreras**, tu **verras** l'eau se transformer en viandes, légumes et fruits. Tu **sauras** alors que tu peux me faire confiance ».

- 2 Cher cousin,  
L'année prochaine, nous **irons** à Ouarzazate. Nous **viendrons** avec des amis. Les enfants **voudront** sans doute visiter les studios de cinéma. Ils **verront** les magnifiques décors du film *Astérix et Obélix, mission Cléopâtre*. Ils **sauront** comment on tourne un film. Nous **ferons** aussi des promenades dans le désert à dos de dromadaires. Tu **pourras** nous accompagner ?

## S2 Orthographe Le son [g]



→ (Manuel page 120)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

1

Le [g] s'écrit g devant :	Le [g] s'écrit gu devant :
a : le gamin	e : la vague
o : le gobelet	é : fatigué
u : aigu	è : guère
l : le globe	ê : la guêpe
r : gros	i : la guirlande

- 2 Mots avec le son [g] : *la gomme – la guenon – la bague – grand – gratuit – gris – le garage – la guerre – le guide – je garde.*
- 3 De la main gauche, il tient sa règle. De la main droite, il souligne.  
Le train a vingt wagons.  
Elle range ses gants sur l'étagère.
- 4 le triangle – le potager – l'aiguille  
la tige – la bagarre – le gamin  
je grogne – je gagne – je mange

### J'écris

Horizontalement (de bas en haut) : griffe – règle – gomme  
Verticalement (de gauche à droite) : gobelet – guitare

## S2 Orthographe Le son [g]



→ (Livret d'activités page 81)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 le dragon – le gâteau – le kangourou
- 2 la gazelle – le gecko – le grillon – la goyave – le pigeon – le gilet – le gendarme – le groupe

- 3 Les gazelles courent dans la campagne. – Ma sœur Ghania a peur des araignées. – Il y a beaucoup de grenouilles dans l'étang. – Mon frère Ghazi n'aime pas les oignons. – Le gorille a cinq doigts comme les humains. – Maman a préparé vingt galettes à la semoule.

- 4 le grillage – la grêle – la glace – le nuage  
le jardin – rouge – l'aigle – l'orange  
la graine – gentil – le guidon – le gant  
le goûter – le voyage – je joue – la plage

### Dictée

La gazelle et le guépard sont deux grands amis.

## S2 Lexique Le féminin des adjectifs en -eux et -er



→ (Manuel page 121)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

1

généreux		
	masculin	féminin
singulier	<i>généreux</i>	<i>généreuse</i>
pluriel	<i>généreux</i>	<i>généreuses</i>
léger		
	masculin	féminin
singulier	<i>léger</i>	<i>légère</i>
pluriel	<i>légers</i>	<i>légères</i>

- 2 Le féminin singulier des adjectifs est : *gauchère, grossière, familière.*
- 3 Il regrette, il est **honteux**. La lecture est **ennuyeuse**. Les mamans sont toujours **affectueuses**.

## S2 Production écrite Écrire la fin d'un conte



→ (Manuel page 121)

Tâche finale

### J'écris au brouillon

– Avant la rédaction du brouillon, faire relire les informations recueillies la semaine 1.

Corrigés possibles.

a. Les animaux font peur à la grenouille. Elle rend l'eau. Elle regrette.

b. Le lion punit la grenouille. Elle rend l'eau. Elle dit : « Excusez-moi ».

c. Le petit ver fait rire la grenouille. Elle rend l'eau. Elle dit « Je ne recommencerai plus ».

Demander aux apprenant(e)s de ne pas recopier littéralement les propositions vues page 115 et de changer la formule d'excuses.

## S1 Lexique Le féminin des adjectifs en -eux et -er



→ (Livret d'activités page 77)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 boue → *boueux* – danger → *dangereux* – ennuyer : → *ennuyeux*
- 2 luxe, luxueux – mine, minier – épine, épineux – merveille, merveilleux – route, routier – orgueil, orgueilleux – lait, laitier – montagne, montagnoux – hôtel, hôtelier.
- 3 douloureux → *douloureuse* – dernier → *dernière* coûteux → *coûteuse* – forestier → *forestière*
- 4 À l'école, Fatima est une élève **sérieuse**. Elle est **studieuse**. Ses amies ne sont pas aussi **courageuses** qu'elle. Elles sont souvent **paresseuses**. Les sœurs de Fatima sont **fières** d'elle !
- 5 Avec ses mines de phosphates, le Sahara est une importante région minière. Driss habite une grande villa **luxueuse/merveilleuse** avec piscine et court de tennis. Les hôtels sont nombreux à Marrakech. Marrakech est la première ville **hôtelière** du Maroc.

## S2 Écriture La lettre x



→ (Livret d'activités page 78)

Tâche intermédiaire communicative

- 2 généreux, généreuse – étranger, étrangère

## S2 Production écrite Écrire la fin d'un conte



→ (Livret d'activités page 83)

Tâche finale

– Avant la rédaction du brouillon, faire relire les informations recueillies la semaine 1.

– Corrigé possible :

Un jour, Alice remplit son seau à la fontaine. Une fée arrive. Elle transforme l'eau du seau en viandes, légumes et fruits. La fée lui dit : « Chaque semaine, tu rempliras ton seau à la fontaine. »

Demander aux apprenant(e)s de ne pas recopier littéralement la réponse cochée la semaine 1.

## S2 Bilan



→ (Livret d'activités page 84)

### Lexique

- 1 paresse → paresseux, paresseuse – hôtel → hôtelier, hôtelière – fierté → fier, fière – luxe → luxueux, luxueuse.

### Grammaire

- 2 Il faut économiser l'eau (*défini*). Quand tu te laves les dents (*défini*), tu ne laisses pas le robinet (*défini*) couler. Dans le monde (*défini*), il y a des familles (*indéfini*) qui n'ont pas l'eau courante à la maison (*défini*). Un garçon (*indéfini*), une fille (*indéfini*) bien éduqués savent que l'eau est précieuse !
- 3 Les trois cheikhs mauritaniens regardent **la** cascade. Ils n'ont jamais vu **un** spectacle pareil ! L'eau coule en abondance ! Et cette eau coule depuis **des** années ! **Le** guide est heureux de leur avoir montré cette cascade.

### Conjugaison

4

Aller	Faire	Venir
<i>j'irai</i>	<i>tu feras</i>	<i>il viendra</i>
<i>nous irons</i>	<i>vous ferez</i>	<i>ils viendront</i>

Pouvoir	Vouloir	Savoir	Voir
<i>elle pourra</i>	<i>je voudrai</i>	<i>il saura</i>	<i>vous verrez</i>
<i>elles pourront</i>	<i>tu voudras</i>	<i>nous saurons</i>	<i>ils verront</i>

- 5 Nous *ferons* des économies et nous *irons* à Paris. Elle *pourra* visiter la capitale française. Ils *voudront* visiter tous les monuments. Vous *verrez* la tour Eiffel. Je *saurai* tout de Paris

### Orthographe

- 6 Au zoo, le singe a volé la bague en or d'une touriste. Il offre le bijou à sa **guenon**. Le **guépard**, la **girafe**, la **gazelle**, le **gorille** et le **kangourou** observent la scène.

## Exemples d'exercices de remédiation

### Lexique

1 Remplis les tableaux.

soigneux		
	masculin	féminin
singulier	.....	.....
pluriel	.....	.....
malheureux		
	masculin	féminin
singulier	.....	.....
pluriel	.....	.....

maraîcher		
	masculin	féminin
singulier	.....	.....
pluriel	.....	.....
printanier		
	masculin	féminin
singulier	.....	.....
pluriel	.....	.....

### Corrigé

soigneux		
	masculin	féminin
singulier	<i>soigneux</i>	<i>soigneuse</i>
pluriel	<i>soigneux</i>	<i>soigneuses</i>
malheureux		
	masculin	féminin
singulier	<i>malheureux</i>	<i>malheureuse</i>
pluriel	<i>malheureux</i>	<i>malheureuses</i>

maraîcher		
	masculin	féminin
singulier	<i>maraîcher</i>	<i>maraîchère</i>
pluriel	<i>maraîchers</i>	<i>maraîchères</i>
printanier		
	masculin	féminin
singulier	<i>printanier</i>	<i>printanière</i>
pluriel	<i>printaniers</i>	<i>printanières</i>

## Grammaire

2 Complète avec un article défini ou indéfini.

Montrentec est ... petit village. Un jour, ... habitant du village, Joseph, meurt. Il laisse ... femme et ... orphelins. Sans argent, Alice, sa femme, vend ... terres et ... vaches de la famille. Quand elle n'a plus d'argent, tous les jours, elle parcourt ... campagne. Elle cherche ... herbes et ... fruits sauvages pour nourrir ... enfants. ... matin, en pleurs, elle marche au hasard dans ... forêt. Elle finit par s'asseoir sur le rebord d'... fontaine où elle s'endort. Elle est réveillée par ... murmure de ... eau.

### Corrigé

Montrentec est **un** petit village. Un jour, **un** habitant du village, Joseph, meurt. Il laisse **une** femme et **des** orphelins. Sans argent, Alice, sa femme, vend **les** terres et **les** vaches de la famille. Quand elle n'a plus d'argent, tous les jours, elle parcourt **la** campagne. Elle cherche **des** herbes et **des** fruits sauvages pour nourrir **les** enfants.

**Un** matin, en pleurs, elle marche au hasard dans **la** forêt. Elle finit par s'asseoir sur le rebord d'**une** fontaine où elle s'endort. Elle est réveillée par **le** murmure de l'eau.

## Conjugaison

3 Mets les verbes entre parenthèses au futur et complète le texte.

L'été prochain, les cheikhs mauritaniens ..... (venir) en France. Ils ..... (faire) le voyage en avion. Un guide ..... (aller) les chercher à l'aéroport. Les cheikhs ..... (vouloir) visiter les Alpes. Ils ..... (voir) d'immenses cascades. Après leur visite, ils ..... (savoir) qu'il existe dans le monde des endroits où l'eau ne s'arrête jamais de couler. Quand ils ..... (revenir) en Mauritanie, ils ..... (raconter) cette incroyable nouvelle aux autres cheikhs du pays.

### Corrigé

L'été prochain, les cheikhs mauritaniens **viendront** en France. Ils **feront** le voyage en avion. Un guide **ira** les chercher à l'aéroport. Les cheikhs **voudront** visiter les Alpes. Ils **verront** d'immenses cascades. Après leur visite, ils **sauront** qu'il existe dans le monde des endroits où l'eau ne s'arrête jamais de couler. Quand ils **reviendront** en Mauritanie, ils **raconteront** cette incroyable nouvelle aux autres cheikhs du pays.

## Orthographe

4 Souligne les mots avec le son [g] et entoure la syllabe où tu entends le son [g].

Dans sa cage, le gorille et sa guenon font des grimaces pour que leur soigneur leur donne des oranges. En hiver, les rues du village sont couvertes de glace et les garçons se régalaient à faire des glissades.

Pendant le cours de géographie, la maîtresse montre aux élèves où se trouvent l'Algérie, le Gabon, le Sénégal, le Niger, le Nigeria, l'Ouganda, la Gambie, le Ghana, Madagascar.

Dans le jardin de mon grand-père, poussent des jujubiers, des grenadiers, des goyaviers, et des manguiers.

### Corrigé

Dans sa cage, le gorille et sa guenon font des grimaces pour que leur soigneur leur donne des oranges.

En hiver, les rues du village sont couvertes de glace et les garçons se régalaient à faire des glissades.

Pendant le cours de géographie, la maîtresse montre aux élèves où se trouvent l'Algérie, le Gabon, le Sénégal, le Niger, le Nigeria, l'Ouganda, la Gambie, le Ghana, Madagascar.

Dans le jardin de mon grand-père, poussent des jujubiers, des grenadiers, des goyaviers et des manguiers.

**Thème : L'eau et la vie**

→ Manuel, pages 122 à 133. Livret d'activités, pages 85 à 93.

**Objectifs****a. langagiers/communicatifs**

- oral : dire ce qu'on est capable/incapable de faire
- écrit :

- lire trois textes de lecture sur le thème de l'eau, source de vie
- décrire le cycle de l'eau

**b. linguistiques**

- grammaire : le déterminant démonstratif
- conjugaison : le passé composé des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes
- orthographe : les sons [ã], [õ] et [ẽ]
- Dictée : phrases avec des mots contenant ces sons.
- lexique : le vocabulaire de l'environnement
- poésie
- écriture : les lettres h, u

**Tissage**

Les activités orales et écrites sont, pour la plupart, centrées sur le thème de l'eau, source de vie.

**• Compréhension et expression orale**

– Manuel : *J'écoute et je comprends* : Une fille veut apprendre à nager et avoir une piscine dans son jardin. Son père lui dit qu'il peut lui apprendre à nager. Quant à la piscine, c'est difficile. *Jeux de rôles* : Un garçon se vante de pouvoir manger deux kilos de couscous en un repas. Son camarade lui dit qu'il n'en est pas capable. – À la maison, un enfant cherche de l'aide auprès de son frère et de sa sœur pour faire un devoir de français. Le frère dit qu'il n'en est pas capable, la sœur dit que oui.

– Livret d'activités : *Écoute active* : Un père dit à son fils qu'il peut réparer son vieux vélo mais qu'il lui est difficile d'en acheter un neuf. – Une maîtresse explique le phénomène de la neige.

**• Lecture**

- Manuel : Les vagues du nouvel an
- Livret d'activités : Le voyage d'une goutte d'eau

**• Poésie**

Poésie : Une goutte d'eau

**• Production écrite**

- Manuel : Décrire le cycle de l'eau en utilisant des connecteurs de temps

– Livret d'activités : Résumer le voyage d'une goutte d'eau en utilisant des connecteurs de temps

**• Maîtrise des outils grammaticaux et communicatifs**

Les exercices de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire utilisent largement le lexique du cycle de l'eau.

Noter que, pour expliquer ce phénomène, on fait appel à un schéma.

**SEMAINE 1****S1 J'entre dans le thème**

→ (Manuel page 122)

Faire observer les quatre photos en silence et faire répondre aux questions : *Le point commun aux quatre photos, c'est l'eau. Les pays bordés par l'Océan Atlantique sont nombreux. Par exemple, en Europe, la France et le Portugal, en Afrique, le Maroc et le Sénégal, en Amérique, les États-Unis et le Brésil.*

Poser d'autres questions pour développer le thème : Est-ce qu'il neige dans notre pays ? Quand ? Où trouve-t-on beaucoup de neige dans notre pays ?

**S1 Jeu**

Continuer le jeu avec d'autres phrases sur le même thème : Êtes-vous capable de boire toute l'eau de la terre, comme la grenouille du conte ? Pouvez-vous nager soixante mètres ? Etc.

**S1 J'écoute et je comprends**

Tâche intermédiaire communicative

– Faire lire *Le trésor de la langue*.

Le vocabulaire ne compte aucun mot difficile.

– Faire découvrir l'illustration et imaginer le contenu du dialogue à étudier : Où se passe la scène ? *Dans une maison*. Qui sont les deux personnes qui parlent ? *Une fille et son papa*. Observe bien la bulle. Que peut dire la fille ? *Je voudrais aller à la piscine./J'aime beaucoup la piscine./Je voudrais avoir une piscine à la maison.*

– Faire écouter plusieurs fois le dialogue.

– Papa, tu peux m'apprendre à nager ?  
– Bien sûr, Batoul.  
– Et après, tu me constriras une piscine dans le jardin ?  
– Non, je ne peux pas ! C'est impossible ! Je n'en suis pas capable ! C'est un travail de spécialiste !  
– Mais, tu peux demander à Mohamed le maçon.  
– Je verrai avec ta mère mais une piscine coûte cher, très cher !

– Faire découvrir et apprendre le vocabulaire : *nager* – *piscine* – *coûter*.

– Faire découvrir et apprendre les formulations de la structure servant à dire qu'on est incapable de faire : *C'est impossible ! Je n'en suis pas capable*.

– Terminer l'exercice en posant la question : Si le père de Batoul était maçon, que pourrait-il dire à sa fille ? *Oui, je peux. C'est possible. J'en suis capable*.

## S1 Écoute active

J'écoute un dialogue



→ (Livret d'activités page 85)

Tâche intermédiaire communicative

– Papa, tu peux réparer mon vieux vélo ?  
– Mais bien sûr, Omar.  
– Et après, tu pourras m'acheter un vélo neuf ?  
– Non, maintenant je ne peux pas ! C'est impossible ! Un vélo coûte cher !  
– Je sais mais j'aimerais bien un vélo neuf pour l'Aïd.  
– On en reparlera. Je verrai ça avec ta mère.

1. La scène se passe dans une maison.  
2. Dans ce dialogue, deux personnes parlent.  
3. Ces personnes sont un père et son fils  
4. Ces personnes parlent d'un vélo.
- 2 La bicyclette de l'enfant est cassée. Le père peut la réparer. L'enfant veut une bicyclette neuve. À ce moment-là, le père ne peut pas acheter une bicyclette neuve. Il va voir avec la mère de l'enfant s'ils peuvent lui acheter une bicyclette neuve pour l'Aïd.

## S1 Poésie Une goutte d'eau



→ (Livret d'activités page 86)

Tâche intermédiaire communicative

Avant la lecture, vérifier que tous les mots sont compris : « carreau » : vitre – « elle ruisselle » : elle coule – « caniveau » :

rigole le long d'un trottoir qui permet l'écoulement de l'eau de pluie – « buée » : vapeur d'eau – « elle s'entretiendra » : elle discutera.

1. Ce poème raconte l'histoire d'une goutte d'eau : elle tombe du ciel sur une vitre – elle glisse dans le caniveau d'une rue – avec l'eau du caniveau, elle rejoint un ruisseau – le ruisseau rejoint la rivière – la rivière rejoint la mer – la goutte d'eau s'évapore et va au ciel – elle retombe du ciel sur une vitre – elle glisse dans le caniveau d'une rue...

2. Autre titre possible : le voyage d'une goutte d'eau.

Pour finir, dessiner au tableau un schéma comme celui-ci :

Une goutte d'eau → vitre → caniveau → ruisseau → rivière → mer → ciel → vitre...

Demander ensuite aux apprenant(e)s de raconter avec leurs mots le voyage d'une goutte d'eau. Il est important qu'ils/elles comprennent que le cycle de l'eau ne s'arrête jamais, qu'il est éternel.

## S1 Lecture Les vagues du nouvel an



→ (Manuel page 123)

Tâche intermédiaire communicative

J'anticipe

Faire lire le titre et observer les illustrations. Poser des questions : Que voyez-vous sur la photo de gauche ? *Je vois une ville au bord de la mer/la baie de Rio de Janeiro*. Expliquer le mot « baie » : endroit de la côte où la mer avance dans la terre. – Préciser que Rio de Janeiro est une grande ville du Brésil et que le Brésil est un pays d'Amérique du Sud. Que voyez-vous sur la photo de droite ? *On voit des maisons qui s'entassent sur le flanc/le côté d'une colline*. Ces maisons appartiennent à des gens riches ou pauvres ? *Elles appartiennent à des gens pauvres*. Faire lire la définition du nom « bidonville » expliqué en petites lettres rouges sous le texte.

Le texte est un peu difficile. Après la lecture, vérifier que tous les mots sont compris : « célébrer » : fêter – « désemparée » : qui est perdue, qui ne sait pas quoi faire – « submergés par l'eau » : recouverts par l'eau – « musique chaleureuse » : musique pleine de chaleur, d'enthousiasme – « tradition » : habitude très ancienne. Ici, on fête traditionnellement le nouvel an dans l'eau. Noter une autre tradition : « les habitants portaient du blanc ». Au Brésil, le blanc est la couleur de la fête alors que c'est la couleur du deuil dans les pays musulmans.

### Questions sur la lecture

- 1 Julia est désemparée parce qu'elle ne sait pas quoi faire : rester à Rio pour fêter le nouvel an malgré la pluie ? Quitter Rio puisqu'elle et ses amis ne pourront pas fêter le nouvel an à cause de la pluie ?

- 2 Les habitants portent du blanc parce qu'au Brésil le blanc est la couleur de la fête.

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

Julia et ses amis sont à Rio pour fêter/célébrer le nouvel an.

#### Je lis entre les lignes

Ces « douze coups de minuit » sont importants parce qu'ils indiquent le changement d'année/parce qu'ils annoncent le début de la fête.

#### Le type et le genre d'écrit

Ce texte est narratif puisqu'il raconte une histoire : celle de Julia et de ses amis venus fêter à Rio le nouvel an. Il est aussi informatif puisqu'il apporte des informations sur Rio (ville construite au bord d'une baie – ville qui a une immense plage très connue, la plage de Copacabana – ville où beaucoup d'habitants pauvres habitent dans des bidonvilles), ses traditions (habitants habillés de blanc les jours de fête – célébration de la fête du nouvel an dans l'eau), son climat (orage violent mais qui ne dure pas).

#### Le passage descriptif

Passage qui décrit l'orage et les dégâts qu'il provoque : « Alors que la nuit venait de tomber, un orage éclata sur la ville. Comme chaque année, les pluies diluviennes arrosaient la région, provoquant de nombreux dégâts dans les habitations. – Par chance, l'orage dura moins d'une heure et, emportés par le vent, les nuages disparurent rapidement, le manteau étoilé du ciel revint éclairer la magnifique baie de Rio. »

À la fin de l'activité, proposer aux apprenant(e)s intéressé(e)s par le Brésil de consulter site le Vikidia, l'encyclopédie des 8-13 ans. Il propose un bon dossier sur le Brésil.

## S1 Lecture autonome

### Le voyage d'une goutte d'eau



→ (Livret d'activités page 91)

#### Tâche finale

– Faire lire le titre et observer l'illustration. Poser des questions : Que voyez-vous sur cette photo ? D'où vient cette goutte d'eau ?

Laisser les élèves s'exprimer. Ne jamais intervenir même si les réponses données sont fausses.

– Demander aux apprenant(e)s de lire en silence le texte et de répondre aux questions de la semaine 1.

– Les apprenant(e)s travaillent seuls, en autonomie complète. Ne pas intervenir même si certains éprouvent des difficultés.

## S1 Grammaire Le déterminant démonstratif



→ (Manuel page 124)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Dans la phrase, *le* est un article défini. C'est un déterminant.

Les déterminants articles ont été étudiés dans l'unité précédente. L'objectif de ce « Je sais déjà » est de faire découvrir qu'il existe d'autres classes de déterminants.

### J'observe et je manipule

- 1 La personne qui parle désigne le lac Victoria. À la fin de l'exercice, indiquer que « ce » est un démonstratif/un déterminant démonstratif. Poser la question : Quel verbe reconnaissez-vous dans « démonstratif » ? *Je reconnais le verbe montrer.* Préciser : Les démonstratifs ou déterminants démonstratifs servent à montrer une personne, un animal, un lieu ou une chose.
- 2 Les noms *lac* et *fleuve* sont masculins. Les noms *pluie* et *inondation* sont féminins. L'adjectif démonstratif *ce* est de genre masculin. L'adjectif démonstratif *cette* est de genre féminin. Noter que le déterminant démonstratif est aussi appelé adjectif démonstratif.
- 3 Les noms *lacs* et *fleuves* sont pluriels. Les noms *pluies* et *inondations* sont aussi pluriels. Le nombre de l'adjectif démonstratif *ces* est pluriel.
- 4 Les noms *océan* et *iceberg* commencent par une voyelle. Ils sont masculins. Ils sont singuliers. Les noms *océans* et *icebergs* sont masculins et pluriels.
- 5

Masculin		Féminin	
singulier	pluriel	singulier	pluriel
<i>ce fleuve – cet orage</i>	<i>ces fleuves – ces orages</i>	<i>cette rivière</i>	<i>ces rivières</i>

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : on fait retrouver la notion de démonstratif.
- **Exercice 2** : on fait découvrir que l'adjectif démonstratif prend le genre (masculin/féminin) du nom.
- **Exercice 3** : on fait découvrir que l'adjectif démonstratif prend le nombre (singulier/pluriel) du nom.
- **Exercice 4** : on fait découvrir qu'on emploie l'adjectif démonstratif « cet » devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle.
- **Exercice 5** : on demande aux apprenant(e)s de mettre en œuvre leurs nouvelles connaissances en complétant un tableau.

## Je construis la règle

- L'adjectif ou déterminant démonstratif se trouve devant un nom qui désigne une **personne**, un **animal**, un **lieu** ou une **chose**.
- On écrit :
  - **ce** devant un nom masculin singulier. Exemple : *ce nuage*
  - **cette** devant un nom féminin singulier. Exemple : *cette goutte*
  - **cet** devant un nom masculin qui commence par une voyelle. Exemple : *cet arbre*
  - **ces** devant un nom masculin ou féminin au pluriel. Exemples : *ces nuages – ces arbres – ces gouttes*.

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 130 et à confronter les deux tableaux.

## J'écris

Ce faucon d'Éléonore niche sur l'île de Mogador. **Cet** oiseau est rare.

## S1 Grammaire Le déterminant démonstratif



→ (Livret d'activités page 88)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 **cette** école – **cet** éclair – **ces** chutes d'eau – **cet** arbre – **ces** jardins – **ces** fleurs – **ce** désert – **cet** oued – **ces** moutons – **cette** ville – **cette** chèvre – **cet** objet
- 2 **Ce** plat est typiquement maghrébin. *Cette* eau de la source Ben Smim est très pure. *Cet* orage a dévasté la région. J'aime beaucoup *ces* instruments de musique arabes.

## S1 Conjugaison Le passé composé des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes



→ (Manuel page 125)

Tâche intermédiaire communicative

## Je sais déjà

Les apprenant(e)s connaissent déjà le présent et le futur des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes.

## J'observe et je manipule

- 1 D'abord, le pêcheur pêche de beaux poissons. Ensuite, il porte ces poissons au restaurant. L'action

exprimée par la 1<sup>re</sup> phrase est finie. Cette action a lieu avant l'action exprimée par la 2<sup>e</sup> phrase. Le verbe « pêcher » est conjugué au passé composé, le verbe « porter » au présent.

- 2 Un passé composé se compose de deux parties. L'infinitif du verbe en rouge est « avoir ». L'infinitif du verbe en vert est « être ». Le verbe en rouge est conjugué au présent. Le verbe en vert est aussi conjugué au présent.

- 3 Les infinitifs des verbes a et b sont « pêcher, arriver ». Les verbes a et b appartiennent au 1<sup>er</sup> groupe. L'infinitif du verbe c est « finir ». Le verbe c appartient au 2<sup>e</sup> groupe. Les passés composés des verbes a et b se terminent par la lettre -é. Le passé composé du verbe c se termine par la lettre -i.

4

parler	arriver	finir
j'ai parlé	je suis arrivé(e)	j'ai fini
tu <i>as</i> parlé	tu <i>es</i> arrivé(e)	tu <i>as</i> fini
il/elle <i>a</i> parlé	il/elle <i>est</i> arrivé(e)	il/elle <i>a</i> fini
nous avons parlé	nous sommes	nous avons fini
vous <i>avez</i> parlé	arrivé(e)s	vous <i>avez</i> fini
ils/elles <i>ont</i> parlé	vous <i>êtes</i> arrivé(e)s	ils/elles <i>ont</i> fini
	ils/elles <i>sont</i> arrivé(e)s	

- 5 j'ai mangé – j'ai regardé – j'ai travaillé – j'ai choisi – je suis entré – j'ai bavardé – j'ai applaudi – je suis tombé – j'ai fermé – j'ai maigri – j'ai grossi – je suis resté

Le passé composé se conjugue le plus souvent avec le verbe *avoir*.

Dans le tableau ci-dessus, pour le verbe *arriver*, on a mentionné, pour mémoire, les accords du participe passé au féminin et au pluriel. Il est impossible au CE2 de faire apprendre ces accords. Dans ces conditions, les enseignant(e)s doivent considérer comme correctes des écritures comme « il/elle est arrivé ».

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : on fait découvrir implicitement que le passé composé est un temps du passé.
- **Exercice 2** : on fait découvrir qu'un passé composé se construit soit avec le verbe *avoir* soit avec le verbe *être* conjugués au présent.
- **Exercice 3** : on fait découvrir que le participe passé se termine par -é au 1<sup>er</sup> groupe, par -i au 2<sup>e</sup>.
- **Exercice 4** : on fait compléter la conjugaison de trois passés composés, deux conjugués avec *avoir*, un avec *être*.
- **Exercice 5** : on fait découvrir que le passé composé se conjugue le plus souvent avec *avoir*.

## Je construis la règle

### Le passé composé

se compose

de deux parties

verbe **avoir** ou **être**  
au présent

+ participe passé  
du verbe

garder (1<sup>er</sup> groupe) : (j') ai

+ gardé → j'ai gardé

entrer (1<sup>er</sup> groupe) : (je) suis

+ entré → je suis entré

choisir (2<sup>e</sup> groupe) : (j') ai

+ choisi → j'ai choisi

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 131 et à confronter les deux tableaux.

## J'écris

Il **a joué** au foot. Il **a salué** ses amis. Il **est rentré** à la maison.

## S1 Conjugaison Le passé composé des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes



→ (Livret d'activités page 89)

Tâche intermédiaire communicative

1

aimer	rentrer	fleurir
J'ai aimé	Je suis rentré(e)	J'ai fleuri
Tu as aimé	Tu es rentré(e)	Tu as fleuri
Il/Elle a aimé	Il/Elle est rentré(e)	Il/Elle a fleuri
Nous avons aimé	Nous sommes	Nous avons fleuri
Vous avez aimé	rentré(e)s	Vous avez fleuri
Ils/Elles ont aimé	Vous êtes rentré(e)s	Ils/Elles ont fleuri
	Ils/elles sont	
	rentré(e)s	

- 2 Le soleil réchauffe les mers et les océans. (*présent*)  
La chaleur a transformé l'eau des mers et des océans en vapeur. (*passé composé*)  
La vapeur d'eau est montée dans le ciel. (*passé composé*)  
Le froid refroidit la vapeur d'eau et la transforme en gouttes. (*présent*)  
Les gouttes d'eau forment des nuages. (*présent*)  
L'eau des nuages tombera sur Terre sous forme de pluie ou de neige. (*futur*)  
Elle alimentera les rivières et les fleuves. (*futur*)

## S1 Orthographe Le son [ã], [ɔ̃] et [ɛ̃]



→ (Manuel page 126)

Tâche intermédiaire communicative

## Je sais déjà

océan – papa – volcan  
poule – mouton – bison  
j'éteins – fin – fini

## J'observe et je manipule

- 1 la ma|man| – la cham|bre – je pen|se – en|sem|ble  
Le son [ã] peut s'écrire **an, am, en, em.**
- 2 le men|ton| – un nom|bre  
Le son [ɔ̃] peut s'écrire **on, om.**
- 3 de|main| – un essa|im| – la baleine – le che|min| – le tim|bre  
Le son [ɛ̃] peut s'écrire **ain, aim, ein, in, im.**
- 4 – quatre mois avec le son [ã] : janvier – septembre – novembre – décembre  
– un mois avec le son [ɛ̃] : juin.
- 5 Pendant les vacances, j'ai ramassé des champignons à la campagne.

Au mois de décembre, ma sœur et moi, nous irons **ensemble** en France.

Le troupeau de moutons dort à l'**ombre** des arbres.

Le roi et la **reine** aiment voyager en train.

Le dessin est **important** pour moi.

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : on fait découvrir les quatre graphies du son [ã].
- **Exercice 2** : on fait découvrir les deux graphies du son [ɔ̃].
- **Exercice 3** : on fait découvrir les cinq graphies du son [ɛ̃].
- **Exercices 4 et 5** : on conforte cette nouvelle connaissance par des exercices d'application.

## Je construis la règle

### Le son

[ā] peut s'écrire

↓ ↓ ↓ ↓  
an am en em

Exemples : un passant – un ambassadeur –  
entrer – embêter

[ɔ] peut s'écrire

↓ ↓  
on om

Exemples : un oignon – comprendre

[ɛ] peut s'écrire

↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
ain aim ein in im

Exemples : une main – nous aimons –  
la peinture – le matin – le timbre

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 132 et à confronter les deux tableaux.

## J'écris

Le peintre apprend le dessin aux enfants de la reine à l'ombre des arbres.

## S1 Orthographe Les sons [ā], [ɔ] et [ɛ]

 → (Livret d'activités page 90)

Tâche intermédiaire communicative

1

[ā]	[ɔ]	[ɛ]
la maman –	le prénom –	la main –
l'ouragan –	la pompe –	le coussin –
le parent –	le violon –	le poulain –
la chambre –	le bonbon –	le poussin –
la jambe –	la trompette –	le refrain –
le tremblement	le bouton	la peinture

- 2 Mon nom vient de poivre. Je suis présent avec des tomates dans la recette de taktouka.  
Je suis le **poivron**.  
Je suis le fruit d'un arbre appelé manguiier.  
Je suis la **manguue**.  
Je suis une variété de mandarine. Les trois pre-

mières lettres de mon nom désignent un objet qui ouvre et ferme les maisons. Je suis la **clémentine**.  
Je suis un tout petit légume sec, rond, noir ou vert. On m'enferme souvent avec mes amies dans une boîte. Je suis toujours présente dans le panier Sourire du Ramadan. Je suis la **lentille**.  
Je suis un fruit en grappe. Je suis le fruit de la vigne. Je peux être vert, noir ou violet. Je suis le **raisin**.

## S1 Lexique Le vocabulaire de l'environnement

 → (Manuel page 127)

Tâche intermédiaire communicative

## J'observe et je manipule

- 1 Le mot *environs* désigne les « lieux qui se trouvent dans le voisinage ». Le mot *environnement* signifie « le milieu dans lequel nous vivons ». L'air, l'eau, les animaux et les plantes font partie de l'environnement.
- 2 Le verbe *polluer* veut dire « salir, rendre mauvais pour la santé ». La pollution détruit l'environnement (l'air, l'eau, les animaux et les plantes).
- 3 Tu pollues quand tu jettes des sacs en plastique dans la nature.  
Tu pollues quand tu jettes ta poubelle à la mer.

## Je construis la règle

Pollution (nom féminin) : destruction de l'*environnement*.

## S1 Production écrite Le cycle de l'eau

 → (Manuel page 127)

Tâche intermédiaire communicative

## Je découvre

1. L'eau des mers et des océans s'évapore quand il fait chaud.
2. Cette vapeur d'eau forme **ensuite** des nuages.
3. **Plus tard**, l'eau des nuages tombe sur Terre sous la forme de précipitations en pluie et en neige.
4. **Après**, l'eau tombée sur Terre coule dans les lacs et les rivières.
5. **Enfin**, l'eau va à la mer, à l'océan.
6. La même opération recommence de nouveau quand il fait chaud.

## J'imagine et je choisis

ensuite – plus tard – après – enfin  
Faire découvrir l'importance des connecteurs de temps en écrivant au tableau :

Mohamed est malade.

La maman de Mohamed va à la pharmacie. – Le médecin écrit les médicaments. – Sa maman l'emmène chez le médecin. – Avec les médicaments, Mohamed guérit.

Faire retrouver l'ordre chronologique de ces quatre phrases en demandant aux élèves de les numéroter de 1 à 4.

1. Sa maman l'emmène chez le médecin.
2. Le médecin écrit les médicaments.
3. La maman de Mohamed va à la pharmacie
4. Avec les médicaments, Mohamed guérit.

Faire remplacer les chiffres par les connecteurs suivants : enfin, ensuite, après, plus tard.

**Ensuite**, sa maman l'emmène chez le médecin.

**Plus tard**, le médecin écrit les médicaments.

**Après**, la maman de Mohamed va à la pharmacie

**Enfin**, avec les médicaments, Mohamed guérit.

## S1 Écriture Les lettres h et u



→ (Livret d'activités page 87)

Tâche intermédiaire communicative

Faire faire les exercices dans l'ordre.

## S1 Production écrite Résumer le voyage d'une goutte d'eau



→ (Livret d'activités page 92)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 On compte cinq paragraphes dans le texte de lecture « Le voyage d'une goutte d'eau ».
- 2
  1. Une goutte d'eau tombe du ciel et se pose sur un rosier.
  5. Elle arrive au ciel. Elle se mêle aux autres gouttes d'eau du nuage.
  4. Il fait chaud. La goutte d'eau se transforme en vapeur. Elle quitte le mouchoir et la Terre.
  3. Une fermière vient chercher de l'eau à la mare. Elle emporte la goutte d'eau dans son baquet. Elle lave et étend son linge. La goutte d'eau se trouve enfermée dans un mouchoir.
  2. Elle va dans une mare.

## SEMAINE 2

### S2 Production orale Dire ce qu'on est capable/ incapable de faire



→ (Manuel page 128)

Tâche intermédiaire communicative

#### Le trésor de la langue

Le vocabulaire proposé ici ne pose aucun problème.

- 1 – Maman, on fête l'anniversaire de la maîtresse.  
*Es-tu capable de* préparer, s'il te plaît, beaucoup de petits gâteaux aux amandes pour demain ?  
– Mais *certainement*, Latifa.  
  
– Papa, ma console ne marche pas. *Tu peux* la réparer ?  
– *Je ne peux pas*, Diab. J'en suis incapable.
- 2 – Qu'est-ce que tu fais, Fadel ?  
– Je répare le scooter de mon frère.  
– *Tu es capable* de réparer ce scooter ?  
– *Oui, bien sûr*. Je répare souvent des scooters.

#### Je prends la parole

Tâche finale

**Activité 1** : Faire lire le canevas. Veiller à ce qu'il ait été compris de toute la classe.

Dialogue possible :

- Tu aimes le couscous, Chadi ?
- J'adore le couscous, je peux en manger, tout seul, deux kilos en un repas !
- Chadi, tu exagères/tu te moques de moi ! C'est impossible/Ce n'est pas possible !
- Mais si, je t'assure ! J'en suis capable ! Je suis le plus gros mangeur de couscous de la famille !

**Activité 2** : Même remarque.

Dialogue possible :

- Mehdi, peux-tu m'aider, s'il te plaît, à faire mon devoir de français ?
- Non, Je n'en suis pas capable. Je ne suis pas fort en français./J'ai du mal en français.
- Yasmine, j'ai un devoir de français. Tu es capable de m'aider, s'il te plaît ?
- Bien sûr. Montre-moi ce devoir.

#### J'ouvre l'œil et j'agis !

Il ne faut jamais dire qu'on est capable de faire quelque chose quand ce n'est pas vrai. En effet, si un jour, on vous demande de le faire et que vous échouiez, vous serez considéré(e) comme un menteur/une menteuse, comme un(e) vantard(e).

## S2 Écoute active

### J'écoute une histoire



→ (Livret d'activités page 85)

Tâche finale

### Texte à l'écoute : La neige

– Maîtresse, pouvez-vous nous expliquer pourquoi, quand il pleut ici à Casablanca, il neige dans le Haut Atlas ?  
– Bien sûr, Salem. Dis-moi, est-ce que tu as déjà fait des glaçons ?  
– Oui, maîtresse.  
– Qu'est-ce que tu as fait ?  
– J'ai rempli d'eau un bac en plastique que j'ai placé dans la partie haute du réfrigérateur. Deux heures après, l'eau s'est transformée en glaçons.  
– Bravo Salem ! Pour la neige, c'est un peu pareil. Vous avez appris que, sous l'effet du soleil, l'eau s'évapore, monte dans le ciel et forme un nuage. Cette eau ensuite retombe sur Terre. Si cette eau tombe dans une région, comme Casablanca, où il fait très chaud, il pleut. Mais si cette eau tombe dans une région de montagnes, comme le Haut Atlas, où il fait très froid, il neige.

1. La scène se déroule dans une école.  
2. La personne qui parle explique pourquoi il neige.
2. 1. Quand il neige à Casablanca, il pleut dans le Haut Atlas. V Fv  
2. On place le bac dans la partie haute du réfrigérateur pour faire des glaçons. Vv F  
3. Quand il fait chaud, l'eau s'évapore, monte dans le ciel et forme un nuage. Vv F  
4. Si cette eau tombe dans une région où il fait très chaud, il neige. V Fv  
5. Si cette eau tombe dans une région où il fait très froid, il pleut. V Fv

## S2 Lecture Les vagues du nouvel an



→ (Manuel page 129)

Tâche intermédiaire communicative

### J'anticipe

Avant la lecture proprement dite, faire lire le titre, résumer la lecture 1, observer l'illustration et imaginer la suite de l'histoire. Poser des questions : Que voyez-vous sur l'image ? *Je vois des garçons et des filles dans l'eau/des garçons et des filles qui se baignent.* Dans quel pays se passe la scène ? *La scène se passe au Brésil.* Sur quelle plage ? *Sur la plage de Copacabana.* À

quelle occasion, ces garçons et ces filles se baignent-ils ?  
*À l'occasion du nouvel an.*

Le texte n'est pas très difficile. Cependant, après la lecture, vérifier que tous les mots sont compris : « vœu » : souhait qu'on fait pour qu'une chose se réalise – « ils s'alignèrent » : ils se mirent en ligne – « sécheresses mortelles » : sécheresses qui tuent – « ils enjambèrent l'eau » : ils passèrent par-dessus l'eau en faisant un grand pas. – « avec conviction » : avec assurance, énergie, détermination.

### Questions sur la lecture

- 1 Il s'agit du compte à rebours des dernières secondes de l'année. 5 – 4 – 3 – 2 – 1 – 0 : Une nouvelle année commence !
- 2 Ils éclatent de rire parce qu'ils sont éclaboussés par une vague plus grosse que les autres.

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

Ces amis fêtent le Nouvel An. Ils ne pensent pas que leurs vœux vont se réaliser tout de suite. Ils espèrent simplement qu'ils se réaliseront un jour !

#### Je lis entre les lignes

1. L'eau apporte la paix :  
a. au sens propre : le manque d'eau entraîne parfois des conflits, des guerres. Si tout le monde a de l'eau, ces conflits disparaîtront.  
b. au sens figuré : les sécheresses sont à la base de nombreux malheurs. Si avec des pluies régulières elles cessent, alors les familles des régions concernées retrouveront la paix intérieure, la paix de l'esprit.
2. Nous gaspillons l'eau quand nous restons trop longtemps sous la douche, quand on laisse couler un robinet sans raison, quand on ne répare pas rapidement une fuite d'eau, etc.

#### Le type et le genre d'écrit

L'histoire que raconte ce récit est celle d'un groupe de six amis (Julia, Juao, Juliana, Miguel, Marta, Marcio) venus fêter au bord de la mer le jour de l'an pour les vœux de la nouvelle année. Dans de nombreux pays, on envoie un message pour souhaiter à ses proches une bonne année, une année pleine de bonheur/de réussite, etc. C'est ce que fait ce groupe d'amis sauf qu'ils ne présentent pas leurs vœux à une seule personne mais aux habitants du monde entier.

#### Le passage injonctif

Les messages de vœux sont des textes injonctifs car le souhait est une sorte d'ordre : quand on dit « je souhaite que tous les gens aient accès à l'eau potable », c'est comme si on disait « *Il faut* que tous les gens aient accès à l'eau potable. / Tous les gens doivent avoir accès à l'eau potable. »

À la fin de la séance, demander aux apprenant(e)s de relire les six souhaits du texte.

## S2 Lecture autonome

### Le voyage d'une goutte d'eau



→ (Livret d'activités page 91)

– Procéder à la correction des exercices de la semaine 1.

- 1 a. Une mare, c'est un lac minuscule.  
b. Un baquet, c'est un récipient, souvent en bois, qui sert à transporter le linge propre ou sale.
- 2 a. La goutte d'eau vient du ciel. Elle se pose sur un rosier.  
b. Elle veut aller à la mare pour rejoindre les autres gouttes d'eau/ses amies qui forment l'eau de la mare.  
c. La fermière vient remplir à la mare son baquet pour laver son linge/pour faire la lessive.  
d. La goutte d'eau est cachée dans un mouchoir de la fermière. Elle se transforme en vapeur. Elle quitte la Terre pour le ciel. Là, elle se mélange aux autres gouttes d'eau d'un nuage gris.  
e. Le nuage est gris parce que c'est un nuage de pluie.

– Reprendre les questions posées au début de la séance 1 et trouver les bonnes réponses : *Je vois une goutte d'eau posée sur une plante de la mare/ sur un nénuphar. Cette goutte d'eau vient du ciel.*  
– Demander aux apprenant(e)s de faire les activités de la semaine 2.

Corrigé possible.

- 1 On constate que ce texte illustre parfaitement le schéma de la page 127. Il raconte la même histoire :  
a. Il était une fois une goutte d'eau. Elle était tombée du ciel un soir qu'il pleuvait. Elle s'était arrêtée sur un rosier. → Précipitation en pluie (et en neige).  
b. La première chose qu'elle fit, fut de se laisser rouler le long du rosier. Elle avait aperçu une mare. C'est là qu'elle voulait aller. Elle roula le long du gazon et se mêla aux millions de gouttes qui formaient la mare. → L'eau coule dans les lacs (et les rivières). (mare = petit lac)  
c. Le soleil donnait en plein sur la haie. Sa chaleur avait séché le mouchoir. « C'est étrange, se dit la goutte d'eau. Je deviens légère, je m'envole. » Elle devint une petite vapeur. Elle quitta le mouchoir et la Terre. Elle monta dans le ciel. → La chaleur du soleil cause l'évaporation de l'eau.  
d. Elle arriva près d'un nuage gris. Elle vit que ce nuage était fait d'une multitude de petites gouttes d'eau que le soleil avait aussi changées en vapeur. Elles étaient montées, comme elle, dans le ciel. La

goutte d'eau se mêla à ses compagnes. Elle devint un petit morceau du nuage et commença à planer dans le ciel. → La vapeur d'eau forme des nuages.

- 2 Autre titre : Le cycle de l'eau.

## S2 Grammaire Le déterminant démonstratif



→ (Manuel page 130)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 ces mers – ces torrents – ces palmiers  
ces océans – ces orangeries – ces palmeraies
- 2 cette dune – ce pêcheur – cette montagne  
cet agriculteur – cette agricultrice – ce village
- 3 Ce singe est un chimpanzé.  
Cet animal vit en Afrique.  
Cette femelle chimpanzé a un bébé de six mois.  
Ces singes sont très intelligents !
- 4 Cette plage est polluée.  
On écrit *cette* parce que *plage* est un nom féminin singulier.  
Cet oiseau marin est malade à cause de la pollution.  
On écrit *cet* parce que *oiseau* est un nom masculin qui commence par une voyelle.  
Ces déchets polluent la plage.  
On écrit *ces* parce que *déchets* est un nom masculin pluriel.

### J'écris

Le Drâa est le plus long fleuve du Maroc. **Ce** fleuve est très utile. Il irrigue la vallée du Drâa. Dans **cette** vallée, on peut voir des plantations de palmiers dattiers, d'oliviers. Les fruits de **ces** arbres font vivre les paysans de la région. **Cette** région est magnifique ! Il faut visiter la kasbah de Taourirt. **Cette** kasbah est l'une des plus belles du Maroc !

## S2 Grammaire Le déterminant démonstratif



→ (Livret d'activités page 88)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 ce palmier : J'écris *ce* parce que *palmier* est un nom masculin singulier.  
cet acacia : J'écris *cet* parce que *acacia* est un nom masculin qui commence par une voyelle.  
cette dune : J'écris *cette* parce que *dune* est un nom féminin singulier.

ces hippopotames : J'écris ces parce que *hippopotames est un nom masculin pluriel*.  
ces chouettes : J'écris ces parce que *chouettes est un nom féminin pluriel*.

- 2 La chaleur du soleil cause l'évaporation de l'eau. **Cette** eau se transforme en vapeur. **Cette** vapeur forme des nuages. **Ces** nuages donnent de la pluie et de la neige. **Cette** pluie et **cette** neige tombent sur Terre. L'eau qui vient de la pluie et de la neige coule dans les lacs et les rivières. L'eau des lacs et des rivières se jette dans la mer. **Ce** cycle de l'eau ne s'arrête jamais.
- 3 *Cet ours, cette baleine, ces poissons* souffrent du réchauffement climatique.

## S2 Conjugaison Le passé composé des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes



→ (Manuel page 131)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 j'ai entouré, j'entoure, j'entourerai – tu maigriras, tu maigris, tu as maigri – il mange, il a mangé, il mangera – elle téléphone, elle téléphonera, elle a téléphoné – nous sommes passés, nous passons, nous passerons – vous avez grossi, vous grossirez, vous grossissez – ils ont marché, ils marchent, ils marcheront – elles avertiront, elle avertissent, elles ont averti.

2

inviter	entrer	choisir
J'ai invité	Je suis entré	J'ai choisi
tu as invité	tu es entré	tu as choisi
il/elle a invité	il/elle est entré(e)	il/elle a choisi
nous avons invité	nous sommes entrés	nous avons choisi
vous avez invité	vous êtes entrés	vous avez choisi
ils/elles ont invité	ils/elles sont entré(e)s	ils/elles ont choisi

Les participes passés du verbe *entrer* sont accordés. Les apprenant(e)s n'ont pas encore étudié la notion d'attribut. On ne tiendra donc pas compte de l'absence d'accord chez les apprenant(e)s.

- 3 Le corail a blanchi à cause de la pollution. Les fumées des usines ont noirci l'air. Nous, les élèves des écoles, nous avons agi. Nous avons rassemblé les déchets des plages et nous les avons brûlés. Et vous, vous avez nettoyé et vous avez brûlé aussi les déchets des plages ?
- 4 Il n'obéit pas. → Il n'a pas obéi.

Ils ne punissent pas. → *Ils n'ont pas puni*.  
Nous ne pardonnons pas. → *Nous n'avons pas pardonné*.

### J'écris

Avant l'exercice, préciser que seuls les verbes conjugués doivent être réécrits au passé composé.  
À cause du réchauffement climatique, la surface de la banquise **a diminué**. L'ours blanc **n'a pas trouvé** de poisson. Il **n'a pas mangé**. Il **a maigri**. Il **n'a pas nourri** ses ours. Alors, l'ours **a décidé** de quitter la banquise. Il **a emmené** son ourse et ses ours très loin. Ils **ont gagné** la ville. Là, ils **ont visité** les poubelles à la recherche de nourriture.

## S2 Conjugaison Le passé composé des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes



→ (Livret d'activités page 89)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Les usines ont pollué la campagne. Les oiseaux n'ont plus chanté. Au printemps, les arbres ont verdi. Les champs n'ont plus donné de belles récoltes comme autrefois.
- 2 Mon père et moi, nous **avons étudié** la pollution dans notre région. À côté de notre village, on **a trouvé** une décharge sauvage. Sur la plage, les baigneurs **ont abandonné** leurs déchets ! Les oiseaux **ont quitté** la forêt. Les feuilles des arbres **ont jauni**. La sécheresse **a tari** la rivière. Nous **sommes rentré** à la maison, pleins de tristesse !

(Tolérer la faute d'accord « Nous sommes rentré » pour les raisons indiquées ci-dessus.)

## S2 Orthographe Le son [ã], [õ] et [ɛ]



→ (Manuel page 132)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- |         |            |                   |
|---------|------------|-------------------|
| 1 An    | am         | en                |
| Ancien  | ambassade  | entreprendre      |
| enfant  |            | enfant impensable |
| em      | on         | om                |
| emmener | melon      | omnivore          |
| ain     | aim        | ein               |
| châtain | faim       | rein              |
| in      | im         |                   |
| bassin  | impair     |                   |
|         | impensable |                   |

- 2 J'ajoute « enfant » dans la maison « en » et dans la maison « an » parce que ce mot a deux sons [ã] : **enfant**.  
J'ajoute « impensable » dans la maison « en » et dans la maison « im » parce que ce mot a le sons [ã] et le son [ɛ̃] : **impensable**.
- 3 Le petit du chat, c'est le *chaton*. – Le petit du rat, c'est le *raton*.  
Le petit de l'ours, c'est l'*ourson*. – Le petit de l'âne, c'est l'*ânon*.
- 4 un ange – ~~une banane~~ – français – étudiant – un ambassadeur  
le camp – le champ – le tambour – ~~une orange~~ – le bambou  
le centre – un agent – ~~j'embête~~ – le ciment – cent  
je semble – ~~un engin~~ – j'emmène – j'empêche – un emballage  
le bond – ~~la bombe~~ – le bâton – le bidon – le charbon  
~~le canon~~ – le dompteur – le combat – le compas – complet  
africain – américain – le nain – vaincu – ~~la faim~~  
le daim – la faim – nous aimons – un essaim – ~~soudain~~  
le frein – la peinture – ~~le pain~~ – j'éteins – j'atteins  
l'incendie – le sapin – ~~le timbre~~ – incapable – le lapin

### J'écris

Rabat, le 2 septembre

Ma chère tante,

Comment va mon oncle ? Moi, je vais bien. Hier, je suis allé avec mes **copains** à l'**océan**. On a pris le **train**. On a eu de la **chance**. On avait un **wagon** pour nous tous seuls ! Arrivés à la plage, nous **avons** pris un **bain** rapide parce qu'il y avait beaucoup de **vent**. On a mangé à l'**ombre** d'un arbre puis nous sommes rentrés au village, très **contents** de notre journée.

Je t'**embrasse**

Rachid

## S2 Orthographe Les sons [ã], [ɔ̃] et [ɛ̃]



→ (Livret d'activités page 90)

Tâche intermédiaire communicative

1

[ã]	[ɔ̃]	[ɛ̃]
l' <u>ant</u> ilope – le chim <u>panz</u> é – le <u>pan</u> da	le drag <u>on</u> – le chat <u>on</u>	le requ <u>in</u> – le chim <u>panz</u> é – le <u>sing</u> e

- 2 Nombres avec le son [ɛ̃] : cinq, quinze, vingt.  
Nombres avec le son [ã] : trente, quarante, cinquante.

### Dictée

a. Écrire au tableau le mot « chaton ». Le faire mémoriser et le faire écrire. Contrôler en passant dans les rangs. Même démarche avec « chambre » et « reine ».

b. Écrire ensuite au tableau la phrase :

Le chaton dort dans la chambre de la reine.

La faire lire par plusieurs apprenant(e)s. L'effacer et la dicter aux élèves. Contrôler en passant dans les rangs.

## S2 Lexique Le vocabulaire de l'environnement



→ (Manuel page 133)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 Le requin est mort parce qu'il a mangé des sacs en plastique.  
La mer est polluée parce que les bateaux jettent leurs poubelles à la mer.  
Beaucoup d'enfants sont malades parce qu'ils boivent une eau polluée.  
L'air des villes est pollué parce que les voitures rejettent des gaz d'échappement.  
Les sécheresses sont nombreuses parce qu'il ne pleut pas assez.
- 2 La Terre devient plus chaude à cause de la pollution. C'est ce qu'on appelle le **réchauffement climatique**.  
Une **marée noire** est causée par le pétrole des bateaux qui ont eu un accident.  
La **déforestation** est la destruction de la forêt par l'homme.  
Chaque année, les déserts avancent, deviennent plus importants. C'est ce qu'on appelle la **désertification**.

## S2 Production écrite Décrire le cycle de l'eau



→ (Manuel page 133)

Tâche finale

### J'écris au brouillon

- 1 Avant la rédaction du brouillon, faire relire les informations recueillies la semaine 1.
- 2 Le cycle de l'eau  
L'eau des mers et des océans s'évapore quand il fait **chaud**. → Cette vapeur d'eau forme ensuite des

**nuages.** → **Plus tard**, l'eau des nuages tombe sur Terre sous forme de **pluie** et de **neige**. → **Après**, l'eau tombée sur Terre coule dans **les lacs** et **les rivières**. → **Enfin**, l'eau des rivières va dans **la mer/l'océan**. → La même opération recommence quand il fait **chaud**. –Après l'activité, demander à quelques apprenant(e)s de relire le texte en insistant sur les connecteurs de temps.

## S1 Lexique Le vocabulaire de l'environnement



→ (Livret d'activités page 86)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Un déchet, c'est une chose qui ne sert à rien et qu'on jette.  
Il faut jeter ses déchets dans une poubelle parce que les déchets polluent.
- 2 une peau de banane → 9 mois  
une bouteille en plastique → 500 ans  
un morceau de verre → 3 000 ans
- 3 Quel mot reconnais-tu dans déforestation ?  
*Je reconnais le nom « forêt ».*  
Quel mot reconnais-tu dans déboisement ?  
*Je reconnais le nom « bois ».*  
Que peut signifier reboiser ? *Reboiser signifie replanter avec des arbres.*  
*Il est très important de planter des arbres dans le désert parce que seuls les arbres empêchent l'avancée des déserts/les déserts d'avancer/la désertification.*  
Faire remarquer que :  
a. dans « déboisement », le mot « bois » désigne une petite forêt ;  
b. en conséquence, « déforestation » et « déboisement » sont des mots synonymes.
- 4 Dans la région du *Petit Prince* dans le Sahara marocain, on plante des **palmiers** et des **acacias** pour arrêter la **désertification**.

## S2 Écriture Les lettres h et u



→ (Livret d'activités page 87)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 le hamster – hérisson

## S2 Production écrite Décrire le cycle de l'eau



→ (Livret d'activités page 92)

Tâche finale

Corrigé possible.

**Un jour**, une goutte d'eau tombe du ciel et se pose sur un rosier. Elle va **ensuite** dans une mare. **Plus tard**,

une fermière vient chercher de l'eau à la mare. Elle emporte la goutte d'eau dans son baquet. Elle lave et étend son linge. La goutte d'eau se trouve enfermée dans un mouchoir. **Après**, il fait chaud. La goutte d'eau se transforme en vapeur. Elle quitte le mouchoir et la Terre. **Enfin**, elle arrive au ciel. Elle se mêle aux autres gouttes d'eau du nuage.

–Après l'activité, demander à quelques apprenant(e)s de relire leur devoir en insistant sur les connecteurs de temps.

## S2 Bilan



→ (Livret d'activités page 93)

### Lexique

- 1 **réchauffement climatique** : action de devenir plus chaud en parlant du temps.  
*décharge sauvage* : dans la campagne, endroit pollué par un tas de déchets.  
*déboisement* : action de couper beaucoup d'arbres.  
*reboiser* : planter des arbres dans une région où les arbres ont disparu.

### Grammaire

- 2 **Cette** oasis n'a pas de décharge sauvage. Elle est restée propre.  
Tous **ces** palmiers donnent des dattes succulentes.  
**Cette** eau sert à arroser les cultures.  
**Ces** tomates sont magnifiques !

### Conjugaison

3

couper	rester	agir
<i>j'ai coupé</i>	<i>je suis resté</i>	<i>j'ai agi</i>
<i>tu as coupé</i>	<i>tu es resté</i>	<i>tu as agi</i>
<i>il/elle a coupé</i>	<i>il/elle est resté(e)</i>	<i>il/elle a agi</i>
<i>nous avons coupé</i>	<i>nous sommes restés</i>	<i>nous avons agi</i>
<i>vous avez coupé</i>	<i>vous êtes restés</i>	<i>vous avez agi</i>
<i>ils/elles ont coupé</i>	<i>ils/elles sont resté(e)s</i>	<i>ils/elles ont agi</i>

- 4 Mon père **a choisi** les arbustes les plus beaux. Il **a planté** ces arbustes dans le désert. Il **a arrosé** ces arbustes régulièrement. Ils **ont grandi**. Grâce à mon père, la désertification **a reculé**. Il **a arrêté** l'avancée du désert.

### Orthographe

- 5 Chafika est forte en **dessin**. Elle est capable de dessiner de magnifiques **montagnes**. Elle dessine très bien les mers et les **océans**. Elle dessine à la perfection les **orangers** en fleur du **jardin**. Mais elle est encore incapable de dessiner des **enfants** en train de jouer au **ballon**.

## Exemples d'exercices de remédiation

### Lexique

- 1 Écris cinq paires de deux mots (un nom et un verbe) avec les mots suivants :

environnement – réchauffement – déboiser – polluer – reboisement – réchauffer – pollution – environner – reboiser – déboisement.

#### Corrigé

environnement, environner – réchauffement, réchauffer – déboiser, déboisement – polluer, pollution – reboisement, reboiser.

### Grammaire

- 2 Remplace chaque lettre par un adjectif démonstratif.

Vous pouvez le constater. .... (a) environnement n'est pas bon pour la santé. La fumée de .... (b) usine pollue l'atmosphère. Regardez ! Nos enfants ne viennent plus jouer dans .... (c) jardin. Et leurs parents ne viennent plus s'asseoir sur .... (d) bancs pour les surveiller.

#### Corrigé

Vous pouvez le constater. **Cet** environnement n'est pas bon pour la santé. La fumée de **cette** usine pollue l'atmosphère. Regardez ! Nos enfants ne viennent plus jouer dans **ce** jardin. Et leurs parents ne viennent plus s'asseoir sur **ces** bancs pour les surveiller.

- 3 Recopie les adjectifs démonstratifs de l'exercice précédent et justifie ton choix.

- a. .... : J'ai écrit .... parce que ..... est un nom .....  
b. .... : J'ai écrit .... parce que ..... est un nom .....  
c. .... : J'ai écrit .... parce que ..... est un nom .....  
d. .... : J'ai écrit .... parce que ..... est un nom .....

#### Corrigé

- a. *cet* : J'ai écrit *cet* parce que *environnement* est un nom masculin qui commence par une voyelle.  
b. *cette* : J'ai écrit *cette* parce que *ville* est un nom féminin singulier.  
c. *ce* : J'ai écrit *ce* parce que *jardin* est un nom masculin singulier.  
d. *ces* : J'ai écrit *ces* parce que *bancs* est un nom masculin pluriel.

### Conjugaison

- 4 Réécris ce texte et mets les verbes soulignés au passé composé.

Je visite les oasis du sud algérien. Je choisis Taghit. On dit que c'est la plus belle oasis d'Algérie. Je réserve une chambre à l'hôtel Saoura. Le cuisinier prépare un

couscous pour les clients de l'hôtel. Je partage ce repas avec d'autres touristes. Tous les touristes aiment ce plat ! Après le déjeuner, je décide de faire un tour dans la palmeraie. Le directeur m'avertit : « Ne partez pas seul ! La palmeraie est grande. Vous pourriez vous perdre ! ». Il appelle un guide. Nous passons toute l'après-midi au milieu de palmiers magnifiques ! Quel bonheur !

#### Corrigé

J'ai **visité** les oasis du sud algérien. J'ai **choisi** Taghit. On dit que c'est la plus belle oasis d'Algérie. J'ai **réservé** une chambre à l'hôtel Saoura. Le cuisinier **a préparé** un couscous pour les clients de l'hôtel. J'ai **partagé** ce repas avec d'autres touristes. Tous les touristes **ont aimé** ce plat ! Après le déjeuner, j'ai **décidé** de faire un tour dans la palmeraie. Le directeur m'**a averti** : « Ne partez pas seul ! La palmeraie est grande. Vous pourriez vous perdre ! ». Il **a appelé** un guide. **Nous avons passé** toute l'après-midi au milieu de palmiers magnifiques ! Quel bonheur !

### Orthographe

- 5 Lis et complète :

- a. les mots en [ã] de ces phrases.  
Une gr.....de girafe m.....ge les feuilles d'un arbre.  
Je partage avec ma sœur une petite ch.....bre.  
Le commerç.....t nous offre un thé à la m.....the.  
Les voitures sont arrêtées à cause d'un imm.....se .....bouteillage.  
b. les mots en [õ] de ces phrases.  
Un cami..... de p.....pier passe devant notre mais..... .  
Le fruit que je préfère, c'est le mel.....  
c. les mots en [ẽ] de ces phrases.  
La Tunisie est un pays afric.....  
J'aime beaucoup jouer dans le jard..... avec mes cous.....s.  
Le français est pour moi une langue .....portante.  
Le placard de ma chambre est pl..... de livres.

#### Corrigé

- a. les mots en [ã] de ces phrases.  
Une **grande** girafe **mange** les feuilles d'un arbre.  
Je partage avec ma sœur une petite **chambre**.  
Le **commerçant** nous offre un thé à la **menthe**.  
Les voitures sont arrêtées à cause d'un **immense** **embouteillage**.  
b. les mots en [õ] de ces phrases.  
Un **camion** de **pompier** passe devant notre **maison**.  
Le fruit que je préfère, c'est le **melon**.  
c. les mots en [ẽ] de ces phrases.  
La Tunisie est un pays **africain**.  
J'aime beaucoup jouer dans le **jardin** avec mes **cousins**.  
Le français est pour moi une langue **importante**.  
Le placard de ma chambre est **plein** de livres.

## Cap sur le pôle Nord !

## Thème : Voyages et excursions

→ Manuel, pages 134 à 145. Livret d'activités, pages 136 à 147.

## Objectifs

## a. langagiers/communicatifs

- oral : décrire sa peur, exprimer son soulagement
- écrit :
  - lire trois textes de lecture sur le thème de la peur
  - écrire un récit vécu

## b. linguistiques

- grammaire : le déterminant possessif
- conjugaison : le passé composé des verbes du 3<sup>e</sup> groupe : *faire, dire, voir, venir, partir* et *aller*
- orthographe : la lettre m devant les lettres m, b, p – dictée d'une phrase.
- lexique : le vocabulaire de la peur
- poésie
- écriture : les lettres g, e

## Tissage

Les activités orales et écrites sont, pour la plupart, centrées sur le thème de la peur.

## • Compréhension et expression orale

– Manuel : *J'écoute et je comprends* : Un petit garçon est réveillé en sursaut par la chute d'un gecko qu'il prend pour un fantôme. Sa mère le rassure. *Jeux de rôles* : Un(e) enfant est effrayé(e) par la séquence d'un dessin animé. Sa mère le/la rassure. – À l'école, un(e) élève raconte à un(e) amie la peur qu'elle a eue la veille quand, dans la rue, il/elle s'est trouvé(e) face à un chien agressif.

– Livret d'activités : *Écoute active* : Une petite fille a peur de la lumière de la lune qu'elle prend pour un fantôme. Son père la rassure. – Un garçon raconte sa peur lorsqu'il a participé à une attraction dans un parc de loisirs.

## • Lecture

- Manuel : Une belle peur !
- Livret d'activités : Un visiteur encombrant

## • Poésie

Poésie : Le petit Lapon

## • Production écrite

- Manuel : Raconter une aventure vécue où l'on a eu peur.
- Livret d'activités : Raconter une aventure vécue où l'on a eu peur.

## • Maîtrise des outils grammaticaux et communicatifs

Les exercices de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire utilisent largement le lexique de la peur.

Noter que le choix, à dessein, de trois textes de lecture extraits d'un seul livre (*Conquérants de l'inutile*) resserre le tissage de l'unité.

## SEMAINE 1

## S1 J'entre dans le thème



→ (Manuel page 136)

Faire lire le titre et observer les photos en silence (le pôle Nord est indiqué par une flèche rouge sur le globe terrestre). Faire répondre aux questions : *Sur les deux photos, la scène se passe au pôle Nord. Sur la photo de gauche, je vois une tente dressée/installée dans la neige, un traîneau et une pelle. Sur la photo de droite, je vois un homme qui traîne un traîneau. Poser d'autres questions pour développer le thème : Est-ce que vous voyez un arbre, une plante sur ces photos ? Pourquoi ? Y a-t-il des hommes, des animaux qui vivent ici ?*

## S1 Jeu

Mon premier est la 19<sup>e</sup> lettre de l'alphabet. (S)  
 Mon second sert à poser une question. (qui)  
 Mon troisième est un groupe de lettres qui a un sens. (mot)  
 Mon tout est le nom d'un peuple appelé aussi *Inuits* qui vit dans le Grand Nord.  
 On appelle ce peuple les *Esquimaux* (« s-qui-mot »).

## S1 J'écoute et je comprends



Tâche intermédiaire communicative

- Faire lire *Le trésor de la langue*.
- Le vocabulaire ne compte aucun mot difficile.
- Faire découvrir l'illustration et imaginer le contenu du dialogue à étudier : Où se passe la scène ? *Dans une maison*. Quand, le jour ou la nuit ? *La nuit*. Qui sont les deux personnes qui parlent ? *Un petit garçon*

et sa maman. Le petit garçon montre un petit animal sur le mur. De quel animal s'agit-il ? D'un lézard/d'un gecko. Pourquoi, à votre avis, montre-t-il cet animal ? Il le montre parce qu'il en a peur.  
– Faire écouter plusieurs fois le dialogue.

– Maman, j'ai peur, viens vite !  
– Ali, qu'est-ce qui se passe ?  
– J'ai entendu un grand bruit ! Il y a un fantôme ! Il y a un fantôme !  
– Ali, un fantôme, ça n'existe pas !  
– Alors, j'ai fait un mauvais rêve ?  
– Non, Ali, c'est un gecko qui est tombé du plafond ! Ça va mieux ?  
– Oui, maman. Mais qu'est-ce que j'ai eu peur !  
– Ce n'est rien. Lève-toi, viens boire un peu d'eau !

– Faire découvrir et apprendre le vocabulaire : *le gecko* – *le fantôme* – *le plafond* – *le mauvais rêve* – *avoir peur*.  
– Faire découvrir et apprendre les formulations des structures servant à décrire sa peur, exprimer son soulagement : *j'ai peur. Qu'est-ce que j'ai eu peur ! – Il y a un fantôme !*  
– Terminer l'exercice en posant la question : *Et vous, avez-vous peur des geckos ? Pourquoi ?*

## S1 Écoute active

J'écoute un dialogue



→ (Livret d'activités page 94)

Tâche intermédiaire communicative

– Papa, j'ai peur. Viens vite !  
– J'arrive, Bachira, Qu'est-ce qui se passe ?  
– Il y a un fantôme ! Il y a un fantôme !  
– Bachira, un fantôme, ça n'existe pas !  
– Mais j'ai vu une forme blanche sur le mur de la chambre !  
– Une forme blanche ! Calme-toi, Bachira ! C'est la lumière de la lune ! De la lune, tu comprends ?  
– Oui, papa. Ça va mieux ! Mais qu'est-ce que j'ai eu peur !  
– Lève-toi, viens boire un verre d'eau !

1. La scène se passe dans une maison.
  2. La scène a lieu la nuit.
  3. Dans ce dialogue, un père et sa fille parlent.
2. 1. L'enfant fait un mauvais rêve. V Fv
  2. L'enfant croit aux fantômes. Vv F
  3. Il y a une forme blanche sur le mur de la chambre. Vv F
  4. La forme blanche, c'est un fantôme. V Fv

5. L'enfant se rendort aussitôt. V Fv
6. L'enfant se lève pour boire un verre d'eau. Vv F

## S1 Poésie Le petit Lapon



→ (Livret d'activités page 95)

Tâche intermédiaire communicative

Avant la lecture, vérifier que tous les mots sont compris : « lama » : sorte de dromadaire qui vit dans les montagnes de l'Amérique du Sud. – « tamanoir » (ou fourmilier géant) : grand animal avec un museau allongé qui se nourrit de fourmis et vit en Amérique du Sud. – « puma » ou « lion de montagne » : animal qui ressemble à une panthère et vit en Amérique du Nord et du Sud. – « Panama » : pays d'Amérique centrale, célèbre pour son canal qui relie l'océan Atlantique et l'océan Pacifique. – « sculpter » : représenter des formes en taillant une matière dure (marbre, acier, rocher, glace, etc.).

1. La Laponie est une région au nord de l'Europe.
2. Lima est la capitale du Pérou (pays d'Amérique du Sud).
3. Un trois-mâts est un bateau (un voilier qui a trois mâts, voir photo).
4. Le petit Lapon sculpte des ours et non des chats parce qu'en Laponie, il y a des ours, des ours mais il n'y a pas de chat, ni de chaton.
5. Il sculpte des ours dans de la glace et non dans du bois parce qu'en Laponie, il y a beaucoup de glace et très peu de bois.
6. Il fait très froid en Laponie.

Laponie : Région la plus septentrionale d'Europe, située près de l'océan Glacial arctique. Habitée par les Lapons, elle est partagée entre la Norvège, la Suède, la Finlande et la Russie.

Pour finir, préciser aux apprenant(e)s intéressé(e)s par la Laponie qu'ils/elles peuvent notamment consulter le site Internet vikidia.

Noter que le choix de cette poésie n'est pas anodin. Son contenu illustre le thème et fait écho aux trois lectures de la quinzaine.

## S1 Lecture Une belle peur !



→ (Manuel page 137)

Tâche intermédiaire communicative

J'anticipe

Faire lire le titre, le chapeau en italique et observer l'illustration. Poser des questions : Où se passe l'histoire

du texte ? Dans le cercle polaire arctique/au pôle Nord. Qui est le héros de l'histoire ? Mike Horn. Quelle est sa profession ? Aventurier et sportif de l'extrême. Que voyez-vous sur la photo ? Un phoque. Où est-il ? Il est dans un trou de la glace/de la banquise. Que fait-il ? Il observe ce qui se passe à l'extérieur du trou.

Le texte est relativement facile. Après la lecture, vérifier cependant que tous les mots sont compris : « panique » : grande peur – « gourde » : récipient qui sert à transporter de la boisson – « fausse alerte » : grande peur pour rien/inutile – « rongé par l'angoisse » : dévoré par l'inquiétude/l'anxiété – « la paroi de nylon » : le tissu en nylon de la tente qui forme une sorte de mur.

### Questions sur la lecture

- 1 Le narrateur pense à un ours.
- 2 Le narrateur a l'impression de devenir fou parce qu'il ne comprend pas d'où viennent ces sifflements. Il a l'impression que ces sifflements n'existent pas, qu'ils sont le produit de son imagination.

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

Le narrateur est Mike Horn. Il est au pôle Nord. Il a peur parce qu'il entend des sifflements et ne voit pas l'animal qui siffle.

#### Je lis entre les lignes

Au pôle Nord, la température descend au-dessous de zéro. En conséquence, des vêtements mouillés gèlent immédiatement et rendent malades la personne qui les porte.

#### Le type et le genre d'écrit

C'est Mike Horn qui raconte l'histoire. Il emploie le pronom personnel « je ». Il emploie ce pronom personnel parce qu'il raconte sa propre histoire, une histoire qu'il a vécue.

#### Le passage descriptif

Mots et expressions qui montrent que le narrateur est mort de peur : « Pris de panique, je bondis » – « J'attrape mon fusil » – « Rongé par l'angoisse, je guette » – « je me rue hors de mon sac ».

À la fin de l'activité, demander aux apprenant(e)s de résumer oralement cette histoire vécue. Cet exercice constitue un excellent entraînement à l'activité de production écrite de la quinzaine : raconter une histoire vécue.

Noter qu'en novembre 2019, Mike Horn, affamé et à bout de forces, a failli mourir lors de sa nouvelle aventure : la traversée à ski du pôle Nord sans assistance. Il a été sauvé de justesse le 1<sup>er</sup> décembre.

## S1 Lecture autonome Un visiteur encombrant



→ (Livret d'activités page 100)

### Tâche finale

- Faire lire le titre et observer l'illustration. Poser des questions : Que voyez-vous sur ce dessin ? Qui raconte l'histoire ? Connaissez-vous ce monsieur ? Quel pronom personnel sujet emploie-t-il ? Pourquoi ? Laisser les élèves s'exprimer. Ne jamais intervenir même si les réponses données sont fausses.
- Demander aux apprenant(e)s de lire en silence le texte et de répondre aux questions de la semaine 1.
- Les apprenant(e)s travaillent seuls, en autonomie complète. Ne pas intervenir même si certains éprouvent des difficultés.

## S1 Grammaire Le déterminant possessif



→ (Manuel page 138)

### Tâche intermédiaire communicative

#### Je sais déjà

« Le » est un déterminant article et « ce », un déterminant démonstratif.

Les déterminants articles et démonstratifs ont été étudiés dans les unités précédentes.

#### J'observe et je manipule

- 1 *Ballon* est masculin singulier.  
*Balle* est féminin singulier.  
tu + nom masculin singulier → **ton**  
tu + nom féminin singulier → **ta**  
il/elle + nom masculin singulier → **son**  
il/elle + nom féminin singulier → **sa**  
Préciser à la fin de l'exercice que « mon/ton/son » sont des déterminants/adjectifs possessifs.
- 2 vous + nom masculin singulier → **votre**  
vous + nom féminin singulier → **votre**  
  
ils/elles + nom masculin singulier → **leur**  
ils/elles + nom féminin singulier → **leur**
- 3 *Ballons* est masculin pluriel.  
*Balles* est féminin pluriel.  
je + nom masculin pluriel → **mes**  
je + nom féminin pluriel → **mes**  
tu + nom masculin pluriel → **tes**  
tu + nom féminin pluriel → **tes**

Noter la suite progressive de ces exercices :

– **Exercice 1** : on fait découvrir les trois personnes du singulier du déterminant possessif au masculin et au féminin → un seul possesseur, un seul objet possédé.

– **Exercice 2** : on fait découvrir les trois personnes du pluriel du déterminant possessif au masculin et au féminin → plusieurs possesseurs, un seul objet possédé.

– **Exercice 3** : on fait découvrir deux personnes du pluriel du déterminant possessif au masculin et au féminin → un seul possesseur, plusieurs objets possédés.

Faire remarquer aux apprenant(e)s que l'adjectif possessif prend le genre et le nombre du nom qui le suit.

### Je construis la règle

Les adjectifs possessifs			
je	mon père, <b>mon</b> ballon	ma mère, <b>ma</b> balle	mes parents, <b>mes</b> ballons, <b>mes</b> balles
tu	ton père, <b>ton</b> ballon	ta mère, <b>ta</b> balle	tes parents, <b>tes</b> ballons, <b>tes</b> balles
il/elle	son père, <b>son</b> ballon	sa mère, <b>sa</b> balle	ses parents, <b>ses</b> ballons, <b>ses</b> balles
nous	notre père, <b>notre</b> ballon	notre mère, <b>notre</b> balle	nos parents, <b>nos</b> ballons, <b>nos</b> balles
vous	votre père, <b>votre</b> ballon	votre mère, <b>votre</b> balle	vos parents, <b>vos</b> ballons, <b>vos</b> balles
ils/elles	leur père, <b>leur</b> ballon	leur mère, <b>leur</b> balle	leurs parents, <b>leurs</b> ballons, <b>leurs</b> balles

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 144 et à confronter les deux tableaux.

### J'écris

Ils ont un chien. C'est **leur** chien.

Il a un chien. C'est **son** chien.

## S1 Grammaire Le déterminant démonstratif



→ (Livret d'activités page 97)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Tu as une sœur. → *C'est ta sœur.*  
 Vous avez des sœurs. → *Ce sont vos sœurs.*  
 Elle a un oncle. → *C'est son oncle.*  
 Elles ont des oncles. → *Ce sont leurs oncles.*  
 Il a une tante. → *C'est sa tante.*

2

Les adjectifs possessifs			
	masculin singulier	féminin singulier	pluriel
je	mon crayon	ma trousse	mes crayons – mes trousse
tu	<i>ton crayon</i>	<i>ta trousse</i>	<i>tes crayons – tes trousse</i>
il/elle	<i>son crayon</i>	<i>sa trousse</i>	<i>ses crayons – ses trousse</i>
nous	<i>notre crayon</i>	<i>notre trousse</i>	<i>nos crayons – nos trousse</i>
vous	<i>votre crayon</i>	<i>votre trousse</i>	<i>vos crayons – vos trousse</i>
ils/elles	<i>leur crayon</i>	<i>leur trousse</i>	<i>leurs crayons – leurs trousse</i>

## S1 Conjugaison Le passé composé des verbes du 3<sup>e</sup> groupe : *faire, dire, voir, venir, partir et aller*



→ (Manuel page 139)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Les apprenant(e)s connaissent déjà le présent et le futur des verbes *faire, dire, voir, venir, partir et aller*.

### J'observe et je manipule

- 1 Le groupe des verbes de la colonne bleue est le 1<sup>er</sup> groupe. Leur participe passé finit toujours par -é. Le groupe des verbes de la colonne verte est le 2<sup>e</sup> groupe. Leur participe passé finit toujours par -i. Le groupe des verbes de la colonne rouge est le 3<sup>e</sup> groupe. Leurs participes passés finissent par -t, -u, -i et -é (pour *aller*). Je constate que le participe passé des verbes **réguliers** des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes se termine toujours par -é et -i, alors que le participe passé des verbes **irréguliers** ne se termine pas toujours par la même lettre.

2

faire	dire	voir
j'ai fait	j'ai dit	j'ai vu
tu <i>as fait</i>	tu <i>as dit</i>	tu <i>as vu</i>
il/elle <i>a fait</i>	il/elle <i>a dit</i>	il/elle <i>a vu</i>
nous avons fait	nous avons dit	nous avons vu
vous <i>avez fait</i>	vous <i>avez dit</i>	vous <i>avez vu</i>
ils/elles <i>ont fait</i>	ils/elles <i>ont dit</i>	ils/elles <i>ont vu</i>

3

venir	partir	aller
je suis venu(e)	je suis parti(e)	je suis allé(e)
tu <i>es venu</i>	tu <i>es parti(e)</i>	tu <i>es allé(e)</i>
il/elle <i>est venu(e)</i>	il/elle <i>est parti(e)</i>	il/elle <i>est allé(e)</i>
nous <i>sommes venu(es)</i>	nous <i>sommes parti(es)</i>	nous <i>sommes allé(es)</i>
vous <i>êtes venu(e)s</i>	vous <i>êtes parti(e)s</i>	vous <i>êtes allé(e)s</i>
ils/elles <i>sont venu(es)</i>	ils/elles <i>sont parti(e)s</i>	ils/elles <i>sont allé(e)s</i>

Noter que dans le tableau ci-dessus, pour les verbes « venir, partir, aller » on a mentionné, pour mémoire, les accords du participe passé. Il est impossible au CE2 de faire apprendre ces accords. Dans ces conditions, les enseignant(e)s doivent considérer comme correctes des écritures comme « il/elle est venu ».

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : on fait découvrir explicitement que le participe passé des verbes **réguliers** des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes se termine toujours par -é et -i, alors que le participe passé des verbes **irréguliers** ne se termine pas toujours par la même lettre.
- **Exercice 2** : on fait conjuguer au passé composé les verbes *faire*, *dire* et *voir* (auxiliaire *avoir*) après que les élèves ont découvert par quelle lettre ils se terminent.
- **Exercice 3** : on fait conjuguer au passé composé les verbes *venir*, *partir* et *aller* (auxiliaire *être*) après que les élèves ont découvert par quelle lettre ils se terminent.

### Je construis la règle

Le passé composé des verbes		
du 1 <sup>er</sup> groupe	du 2 <sup>e</sup> groupe	du 3 <sup>e</sup> groupe
se conjugue souvent avec <i>avoir</i> , quelquefois avec <i>être</i>	se conjugue toujours avec <i>avoir</i>	se conjugue souvent avec <i>avoir</i> , quelquefois avec <b>être</b>
avec un participe passé toujours en -é	avec un <b>participe passé</b> toujours en -i	avec un participe passé en -t, -u, -i (mais aller → allé)
j'ai parlé je <b>suis</b> arrivé	j' <b>ai</b> fini j' <b>ai</b> choisi	j' <b>ai</b> fait – j' <b>ai</b> dit – j' <b>ai</b> vu – je suis venu – je suis <b>parti</b> – je suis allé

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 145 et à confronter les deux tableaux.

### J'écris

Mike **a frissonné** de peur. Il **a paniqué**. Il **a vu** le phoque. Le phoque **est venu** respirer à la surface. Il **a recraché** l'eau. Puis, il **est parti**. Cette scène **a soulagé** Mike.

Noter le tissage. Cet exercice :

- permet de faire conjuguer au passé composé trois verbes du 3<sup>e</sup> groupe ;
- comporte deux formulations de l'acte de parole au programme de la semaine ;
- reprend le texte de la lecture 1.

## S1 Conjugaison

### Le passé composé des verbes du 3<sup>e</sup> groupe : *faire*, *dire*, *voir*, *venir*, *partir* et *aller*



→ (Livret d'activités page 98)

Tâche intermédiaire communicative

Avant l'exercice, veiller à ce que les apprenant(e)s connaissent la définition de ces verbes : « prévenir » : avertir – « repartir » : partir de nouveau – « défaire » : faire l'inverse de ce qui a été fait avant – « redire » : dire de nouveau – « entrevoir » : voir très rapidement.

prévenir	repartir
j' <i>ai</i> <i>prévenu</i>	je <i>suis</i> <i>reparti(e)</i>
tu <i>as</i> <i>prévenu</i>	tu <i>es</i> <i>reparti(e)</i>
il/elle <i>a</i> <i>prévenu</i>	il/elle <i>est</i> <i>reparti(e)</i>
nous <i>avons</i> <i>prévenu</i>	nous <i>sommes</i> <i>reparti(e)s</i>
vous <i>avez</i> <i>prévenu</i>	vous <i>êtes</i> <i>reparti(e)s</i>
ils/elles <i>ont</i> <i>prévenu</i>	ils/elles <i>sont</i> <i>reparti(e)s</i>

défaire	redire	entrevoir
j' <i>ai</i> <i>défait</i>	j' <i>ai</i> <i>redit</i>	j' <i>ai</i> <i>entrevu</i>
tu <i>as</i> <i>défait</i>	tu <i>as</i> <i>redit</i>	tu <i>as</i> <i>entrevu</i>
il/elle <i>a</i> <i>défait</i>	il/elle <i>a</i> <i>redit</i>	il/elle <i>a</i> <i>entrevu</i>
nous <i>avons</i> <i>défait</i>	nous <i>avons</i> <i>redit</i>	nous <i>avons</i> <i>entrevu</i>
vous <i>avez</i> <i>défait</i>	vous <i>avez</i> <i>redit</i>	vous <i>avez</i> <i>entrevu</i>
ils/elles <i>ont</i> <i>défait</i>	ils/elles <i>ont</i> <i>redit</i>	ils/elles <i>ont</i> <i>entrevu</i>

## S1 Orthographe La lettre m devant les lettres m, b, p



→ (Manuel page 140)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Les apprenant(e)s connaissent ces trois noms.

### J'observe et je manipule

- 1 C'est la même lettre. C'est la lettre « m ».
- 2 C'est la même lettre. C'est la lettre « m ». On compte trois lettres en rouge. Ces lettres sont : m, b, p. Poser ces questions : Quelle lettre voyez-vous après le premier m dans « pomme », « immense » ? Quelle lettre voyez-vous après m dans « ombre », « imbuvable » ? Quelle lettre voyez-vous après m dans « pompe », important » ?
- 3 la commande, un homme → mm  
complet, impensable → mp  
le nombre, nombreux → mb
- 4 un pommier – un tambour – une trompette – il grimpe

Noter la suite progressive de ces exercices :

- Exercice 1 : on met en lumière la lettre m.
- Exercice 2 : on fait découvrir que la lettre m peut être suivie des lettres m, b, p.
- Exercice 3 : on fait relier, exercice qui permet de conforter la découverte faite avec l'exercice précédent.
- Exercices 4 : on conforte, par un exercice d'application, cette nouvelle connaissance.

### Je construis la règle

- La lettre n devient m devant
  - m : commun – comme – comment – la grammaire
  - b : un ambassadeur – embêter – ensemble – combien
  - p : la campagne – composé – le temps – compléter
- Exception : un bonbon.

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 146 et à confronter les deux tableaux.

### J'écris

Après l'important tremblement de terre, les ambulances emmènent les nombreux blessés à l'hôpital.

## S1 Orthographe La lettre m devant les lettres m, b, p



→ (Livret d'activités page 99)

Tâche intermédiaire communicative

1

mm	mb	mp
<i>un sommet – gommer – immigrer – le sommeil</i>	<i>un combat – le plombier – tomber – sembler</i>	<i>imprimer – pomper – un empire – impair</i>

- 2 L'aventure de Mike semble invraisemblable pourtant elle est vraie. Rien n'est impossible pour cet aventurier. Il est resté immobile dans sa tente quand il a vu l'ours. L'ours n'a pas eu peur de cet inconnu. Mike est rentré dans son pays. Il est impatient de repartir. Il est incapable de rester chez lui longtemps.

## S1 Lexique Le vocabulaire de la peur



→ (Manuel page 141)

Tâche intermédiaire communicative

### J'observe et je manipule

- 1 *crainte* (nom féminin) : petite peur, petite inquiétude, souvent avant de faire ou de vivre quelque chose.  
*terreur* (nom féminin) : très très grande peur qu'on n'arrive pas à maîtriser, par exemple quand on est au milieu d'une grosse inondation.  
*peur* (nom féminin) : sentiment qui fait trembler, qui fait claquer des dents.  
*frayeur* (nom féminin) : grande peur causée par un danger véritable ou non.
- 2 Classement : *la crainte, la peur, la frayeur, la terreur.*

### Je découvre

On peut avoir un petit peu, un peu, assez, très peur. Pour expliquer ces différentes peurs, on peut employer quatre mots classés de la plus petite peur à la plus grande peur : *la crainte – la peur – la frayeur – la terreur.*

## S1 Production écrite

### La tempête de sable



→ (Manuel page 141)

Tâche intermédiaire communicative

#### Je découvre

1. La tempête a lieu en mer.
2. La cause de la tempête est le vent.
3. La barque est secouée par les vagues.
4. Le narrateur a peur.
5. La phrase qui indique que le narrateur est soulagé de voir la tempête finie est « Ouf, la tempête s'éloigne ! ».

#### J'imagine et je choisis

Je dois changer tous les mots qui se rapportent à mon père, à la mer et à la pêche.

Tempête en mer

Un jour, je suis à la pêche avec mon père. Tout à coup, le vent se lève. Il devient de plus en plus fort. Les vagues secouent dangereusement la barque. J'ai très peur ! J'arrive à peine à respirer ! Par miracle, le vent se calme ! Ouf, la tempête s'éloigne !

## S1 Écriture Les lettres h et u



→ (Livret d'activités page 96)

Tâche intermédiaire communicative

- 3 Ghanima a un gorille dans son garage.

## S1 Production écrite



→ (Livret d'activités page 101)

Tâche intermédiaire communicative

1. L'enfant doit porter un sac de dattes à un parent.
2. Il y va à dos d'âne.
3. « S'emballer » signifie « part à toute allure ». Les animaux qui peuvent s'emballer sont l'âne, le cheval, la mule, le mulet.
4. L'âne s'emballer parce qu'il veut rejoindre un autre âne/parce qu'il veut rendre visite à un ami.
5. Je suis épouvanté ! Je claque des dents ! Je crie !  
Pour répondre à la question 5, demander aux apprenant(e)s de consulter le trésor de la langue page 142 du manuel.

## SEMAINE 2

## S2 Production orale

### Décrire sa peur, exprimer son soulagement



→ (Manuel page 142)

Tâche intermédiaire communicative

#### Le trésor de la langue

Le vocabulaire proposé ici ne pose aucun problème. Vérifier cependant que tous les mots sont compris : « je l'ai échappé belle » : j'ai échappé de justesse à un grand danger.

- 1 Qu'est-ce que tu as Darid ? Tu as l'air tout drôle !  
– Oh là là ! Je viens de la ferme de mon grand-père. Je travaillais avec lui dans un champ. Tout à coup, un taureau m'a foncé dessus ! J'ai eu une peur bleue ! J'étais glacé de peur !
- 2 – Maman, cette femme me fait peur ! C'est une sorcière !  
– Halima, n'aie pas peur ! C'est ta sœur ! Elle est déguisée ! Aujourd'hui, on fête Halloween.  
– Ouf, je suis soulagée !
- 3 – Qu'est-ce que tu as fait vendredi, Ikbal ?  
– Je suis allée voir ma tante à Agadir.  
– Tu étais vendredi à Agadir ? Mais vendredi, la Terre a tremblé à Agadir !  
– Oh oui ! J'ai eu une peur bleue ! Personne n'a été blessé dans la famille ! On l'a échappé belle !

#### Je prends la parole

Tâche finale

**Activité 1 :** Faire lire le canevas. Veiller à ce qu'il ait été compris de toute la classe.

Dialogue possible :

- Maman, maman !  
– Qu'est-ce que tu as ?  
– J'ai très peur ! La méchante Cruella me fait très peur !  
– Mais ce n'est rien ! Pourquoi as-tu peur ? Cruella n'existe pas !  
– Ouf ! Je me sens mieux. / Ça va mieux.

**Activité 2 :** Même remarque.

Récit possible :

Hier, dans la rue, le chien de mon voisin m'a montré les dents ! J'étais glacée de peur. Heureusement, mon frère est arrivé. Il a chassé le chien ! Ouf, j'ai eu la peur de ma vie !

## J'ouvre l'œil et j'agis !

Savoir maîtriser sa peur est très important. En effet, par peur, on peut réagir de façon inadaptée à la situation, ce qui peut avoir de graves conséquences. Exemple : Tu es dans la rue. Un chien errant te regarde d'une façon bizarre. Si tu as peur et que tu te mettes à courir, le chien va te poursuivre et peut-être te mordre. Si tu n'as pas peur et que tu le regardes calmement dans les yeux, tu pourras t'éloigner sans crainte. Le chien ne te poursuivra pas.

## S2 Écoute active

### J'écoute une histoire



→ (Livret d'activités page 94)

Tâche finale

### Texte à l'écoute : Le train de la mine

Chers auditeurs, bonjour,  
Merci d'être fidèles à Radio Junior, la radio des jeunes. Aujourd'hui, dans le cadre de notre émission sur les parcs d'attractions en France, nous avons invité Walid, neuf ans, qui a visité récemment le parc Disneyland.

– Walid, parmi toutes les attractions, laquelle tu as préférée ?

– Sans hésitation, *Le train de la mine*.

– Et pourquoi ?

– J'adore avoir peur. Et là, j'ai vraiment eu peur ! On monte, mon père et moi, dans un petit train qui, bientôt, roule très vite, tellement vite qu'on a tout de suite la chair de poule. Le train grimpe autour d'une montagne. Il arrive dans une caverne où, dans le noir, on entend un énorme boum ! On dirait que la caverne va vous tomber dessus ! Quelle peur j'ai eue ! Au même moment, un vol de chauves-souris fonce sur moi et passe juste à côté mon visage ! J'ai hurlé et je me suis cramponné à mon père ! De retour à la gare, je tremblais comme une feuille ! Mon père m'a pris dans ses bras et m'a dit : « Walid, calme-toi, c'est fini ! Les chauves-souris de la caverne ne sont pas de vraies chauves-souris. Ce sont des images, seulement des images qu'un cameraman projette sur les passagers. »

1. La scène se passe à la radio.
2. Walid est invité par la radio.
3. Walid raconte sa visite dans un parc d'attractions français.

2. Le train fait le tour d'une montagne. V√ F
2. Le train entre dans une caverne. V√ F
3. Dans la caverne, il y a des chauves-souris. V F√
4. Walid n'a pas peur des chauves-souris. V F√
5. Quand il voit les chauves-souris, il sait qu'elles ne sont pas vraies. V F√
6. Un cameraman projette des images sur les passagers. V√ F

## S2 Lecture Une belle peur !



→ (Manuel page 143)

Tâche intermédiaire communicative

### J'anticipe

Avant la lecture proprement dite, faire lire le titre, résumer la lecture 1, observer l'illustration et imaginer la suite de l'histoire. Poser des questions : Que voyez-vous sur l'image ? *Je vois des loups qui hurlent près d'une cabane*. Où se passe la scène ? *La scène se passe au pôle Nord*.

Le texte n'est pas très difficile. Cependant, après la lecture, vérifier que tous les mots et expressions sont compris : « Pas besoin de creuser ma cervelle » : pas besoin de réfléchir – « la meute » : le groupe (de loups) – « avec une rage » : avec une colère – « leurs yeux d'émeraude » : leurs yeux verts – « leurs crocs luisants » : leurs dents brillantes – « dénicher » : trouver.

### Questions sur la lecture

1. Mike a l'impression d'assister à un film d'horreur parce que les hurlements des loups lui font très peur. Comme il n'y a pas d'habitation ici (sauf la cabane), rien n'atténue/ne diminue/n'arrête ces hurlements horribles. Mike a donc l'impression d'entendre les sons/les bruits d'un film d'horreur.
2. Mike éprouve un sentiment d'invulnérabilité parce qu'il sait que la cabane est solide, que les loups ne réussiront pas à y entrer.

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

Résumé oral possible : Mike s'installe dans une cabane de pêcheurs pour passer la nuit. Une meute de loups affamés entoure la cabane. Ils hurlent. Ils cherchent à entrer dans la cabane pour manger. Mike a très peur. Les loups ne réussissent pas à entrer. Ils partent.

#### Je lis entre les lignes

Mike a eu « un sommeil difficile » parce que les grondements des loups l'ont empêché de dormir et parce qu'il a eu très peur.

## Le type et le genre d'écrit

On apprend que les loups vivent en meutes, qu'ils chassent tous ensemble et qu'ils peuvent s'attaquer à l'homme quand ils sont affamés, mais ces attaques sont rares. On apprend aussi qu'ils sont capables de flairer une proie (comme ici le dîner de Mike ou Mike lui-même) à des kilomètres à la ronde et qu'ils cherchent à faire peur à leur proie avec leurs grondements.

On trouve de telles informations dans des textes documentaires.

## Le passage narratif

Mots et expressions qui racontent l'attaque des loups : « des raclements sur les parois de la cabane – la meute a cerné – elle a flairé – la voilà qui griffe les maigres murs – avec une rage – les grondements des bêtes, leur souffle rauque – leurs crocs luisants – déplacer des roches et des blocs de glace. »

À la fin de la séance, proposer aux apprenant(e)s intéressé(e)s par les loups et leur mode de vie de consulter des sites Internet pour en savoir plus.

## S2 Lecture autonome Un visiteur encombrant



→ (Livret d'activités page 100)

– Procéder à la correction de l'exercice de la semaine 1.

1. La scène se déroule de nuit. C'est le narrateur qui le dit : « la scène que j'ai vécue la nuit précédente ».

2. L'ours n'a jamais vu un homme. En effet, il est très étonné de voir une tente. C'est sans doute la première fois : « Sa curiosité excitée par ma tente, cet objet aussi gros que lui venu d'une autre planète, il y enfonce son museau. »

3. L'ours cherche de la nourriture.

4. Il ne trouve pas la nourriture dans le traîneau parce que la nourriture – emballée sous vide – n'a pas d'odeur. Elle « échappe à son odorat ».

5. Mike a eu peur : son cœur bat très vite (« Mon cœur doit faire du trois cents pulsations minute »). Aussi, il empigne aussitôt son fusil.

– Reprendre les questions posées au début de la séance 1 et trouver les bonnes réponses : *Je vois un ours blanc. C'est Mike Horn qui raconte l'histoire. Oui, je le connais. C'est le héros des deux textes de lecture de mon manuel. Il emploie le pronom sujet « je » parce qu'il raconte sa propre histoire.*

– Demander aux apprenant(e)s de faire l'activité de la semaine 2.

Corrigé possible.

Au début de son voyage dans le cercle polaire arctique, une nuit, Mike Horn reçoit la visite d'un ours. L'ours est très étonné. Il n'a jamais vu un homme ! Il fait le tour de la tente de Mike. Il déplace son traîneau. Il a faim.

Il cherche de la nourriture. Il ne trouve rien. Il s'en va. Mike a eu très peur !

## S2 Grammaire Le déterminant possessif



→ (Manuel page 144)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 mes livres – ses gomme – tes cahiers – nos stylos – ses crayons noirs – vos règles
- 2 notre maître – ton sac – leur maîtresse – votre chaise – mon crayon de couleur – son taille-crayon  
Dans les deux exercices précédents, demander aux apprenant(e)s de veiller aux accords entre les adjectifs et les noms.
- 3 – Maman, tu as vu **mon** sac ?  
– Oui, il est dans le placard.  
– Je ne trouve ni **ma** trousse, ni **mes** ciseaux, ni **mes** cahiers, ni **mes** crayons de couleur !  
– **Ta** trousse, **tes** ciseaux, **tes** cahiers et **tes** crayons de couleur sont dans le tiroir de l'armoire de **ta** chambre.
- 4 On écrit *sa* parce que *le nom mère est féminin singulier*.  
On écrit *notre* parce qu'*il n'y a qu'une école pour tous (un seul objet possédé)*.

### J'écris

Voici mon sac. *Dans mon sac, il y a mes cahiers, ma gomme, mon crayon noir/à papier, mes stylos, mes ciseaux, mon taille-crayon et mes crayons de couleur.*

## S2 Grammaire Le déterminant possessif



→ (Livret d'activités page 97)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 On écrit *son* parce que *père est masculin singulier*.  
On écrit *notre* parce qu'*il n'y a qu'un village (un seul objet possédé)*.
- 2 Avant **son** départ, Mike s'entraîne chez moi dans les Alpes. Il est venu avec **sa** femme et **ses** deux filles. Il n'a pas emmené **son** traîneau et **ses** chiens. Alors, je lui ai prêté **ma** maison, **mon** traîneau et **mes** chiens.
- 3 – Mike, n'oublie pas *ta tente, ton sac de couchage, ta lampe et ton fusil*.  
Avant l'exercice, faire retrouver oralement le nom des objets représentés par ces photos.

## S2 Conjugaison Le passé composé des verbes des verbes du 3<sup>e</sup> groupe : faire, dire, voir, venir, partir et aller

 → (Manuel page 145)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

Noter que dans le tableau ci-dessous, pour les verbes « revenir, sortir » on a mentionné, pour mémoire, les accords du participe passé au féminin. Il est impossible au CE2 de faire apprendre ces accords. Dans ces conditions, les enseignant(e)s doivent considérer comme correctes des écritures comme « il/elle est revenu ». Même remarque pour l'exercice 3 et le « J'écris ».

1

refaire	
j'ai refait	nous avons refait
tu as refait	vous avez refait
il/elle a refait	ils/elles ont refait

interdire	
j'ai interdit	nous avons interdit
tu as interdit	vous avez interdit
il/elle a interdit	ils/elles ont interdit

revoir	
j'ai revu	nous avons revu
tu as revu	vous avez revu
il/elle a revu	ils/elles ont revu

prévoir	
j'ai prévu	nous avons prévu
tu as prévu	vous avez prévu
il/elle a prévu	ils/elles ont prévu

revenir	
je suis revenu(e)	nous sommes revenu(e)s
tu es revenu(e)	vous êtes revenu(e)s
il/elle est revenu(e)	ils/elles sont revenu(e)s

sortir	
je suis sorti(e)	nous sommes sorti(e)s
tu es sorti(e)	vous êtes sorti(e)s
il/elle est sorti(e)	ils/elles sont sorti(e)s

- 2 Je défais, je déferai, j'ai défait – elle a redit, elle redira, elle redit – nous entrevoyons, nous avons entrevu, nous entreverrons – vous tiendrez, vous tenez, vous avez tenu – tu es allé,

tu vas, tu iras – Ils mentent, ils ont menti, ils mentiront.

- 3 Mes frères et moi, nous sommes allés au cinéma. Nous avons vu un film « Casper, le fantôme ». Ce film nous a fait très peur. Rouchdi a crié. Il a tremblé pendant tout le film. Nous sommes sortis à cinq heures du cinéma. Nous sommes revenus en courant à la maison parce qu'on avait l'impression que Casper nous suivait...

### J'écris

Ghali est sortie de la maison. Elle est allée à l'école. Elle est revenue à la maison. Elle a fait ses devoirs.

## S2 Conjugaison Le passé composé des verbes des verbes du 3<sup>e</sup> groupe : faire, dire, voir, venir, partir et aller

 → (Livret d'activités page 98)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Bader est allé se coucher. Il a fait un cauchemar. Il a vu un fantôme. Le fantôme lui a dit : « Je viens t'annoncer que tu vas redoubler le CE2. » Le fantôme est parti. Bader a crié. Son père est arrivé.
- 2 Mike est reparti en expédition. Sa femme et ses filles ont accompagné Mike dans le Grand Nord. Quand ils sont arrivés en Alaska, Mike leur a dit au revoir. Il a prévenu sa femme : « Je ne pourrai pas te téléphoner avant une semaine. » Mike a défait ses bagages. Il est allé au restaurant où il a revu avec plaisir d'autres aventuriers. Tous sont venus en Alaska pour le plaisir de communier avec une région sauvage.

## S2 Orthographe La lettre m devant les lettres m, b, p

 → (Manuel page 146)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

1

mm	mb	mp
une commode – un mammoth – immortel – nommer	le plomb – un ambassadeur – combattre – le membre	un empereur – le temps – employer – la compote

- 2 Mike embrasse ses enfants avant de partir pour le Grand Nord. Il emmène avec lui ses chiens de

traîneaux. Dans son traîneau, il **emporte** sa tente et des sacs **remplis** de provisions. Pour voir la nuit, il prend une **lampe**. L'**immensité** de la banquise ne lui fait pas peur !

- 3 immense s'écrit avec un m parce que la lettre qui suit est un m.  
framboise s'écrit avec un m parce que la lettre qui suit est un b.  
important s'écrit avec un m parce que la lettre qui suit est un p.

### J'écris

Les mots croisés

1. trompette 2. tempête 3. trompe 4. pompe  
5. lampe

## S2 Orthographe La lettre m devant les lettres m, b, p



→ (Livret d'activités page 99)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 pensable → impensable – cohérent → incohérent – mortel → immortel – parfait → imparfait – désirable → indésirable – patient → impatient
- 2 J'écris **impardonnable** avec un m parce que la lettre qui suit est un p.  
J'écris **commun** avec un m parce que la lettre qui suit est un m.  
J'écris **sombre** avec un m parce que la lettre qui suit est un b.
- 3 Tu as été **impoli** à l'école. Ta conduite est **impardonnable**.

Dictée

Il emporte avec lui une lampe.

## S2 Lexique Le vocabulaire de la peur



→ (Manuel page 147)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 Mike n'a pas **peur** des phoques mais il a **peur** des loups.  
Atifa était poursuivie par un énorme chien méchant. La **terreur** se lisait sur son visage.  
Grosse **frayeur** en Californie : l'incendie s'approche des habitations !  
Fouad n'a qu'une  **Crainte** redoubler le CE2 et ne pas entrer au CM1.

- 2 **Vignette 1** : Elle a très peur du papillon.

**Vignette 2** : Le fantôme le terrorise.

Noter que plusieurs choix sont possibles, à l'exception de « Elle a peur du papillon. – Il a peur du fantôme ». En effet, les dessins sont explicites : les enfants ont très peur.

## S2 Production écrite La tempête de sable



→ (Manuel page 147)

Tâche finale

- Avant la rédaction du brouillon, faire relire les informations recueillies la semaine 1.  
– Corrigé.

Tempête dans le désert

Un jour, je suis  *dans le désert*  avec mon  *oncle* . Tout à coup, le vent se lève. Il devient de plus en plus fort.  *Les rafales*  secouent dangereusement  *la tente* . J'ai très peur ! J'arrive à peine à respirer ! Par miracle, le vent se calme ! Ouf, la tempête s'éloigne !

## S2 Lexique Le vocabulaire de la peur



→ (Livret d'activités page 95)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 **terroriser** : faire très peur.  
**effrayer** : faire peur.  
**craindre** : avoir peur de quelque chose.
- 2 Depuis qu'il a été mordu, Sofiane  **craint**  les chiens. Une bande de loups  **terrorise**  les villageois. Brika a eu de mauvaises notes. Elle va être punie. Elle  **a peur**  de rentrer chez elle. Les klaxons des voitures  **effraie**  l'âne. Il s'emballe.
- 3 Plusieurs phrases sont possibles.  
Driss a très peur de l'araignée./L'araignée effraie Driss./L'araignée terrorise Driss.

## S2 Écriture Les lettres g et e



→ (Livret d'activités page 96)

Tâche intermédiaire communicative

1. le kangourou – la gazelle – la grenouille – la girafe

## S2 Production écrite



→ (Livret d'activités page 101)

Tâche finale

Corrigé possible.

Un jour, mon père me demande d'aller chercher de l'eau dans une oasis. Comme l'oasis est loin, j'y vais à dos de dromadaire. Tout à coup, le dromadaire s'emballe. Pour ne pas tomber, je me cramponne à son cou. Je

suis épouvanté ! Je claques des dents ! Je crie ! Soudain, il s'arrête net devant un autre dromadaire, il est arrivé. Il est venu rendre visite à un ami !

## S2 Bilan



→ (Livret d'activités page 102)

### Lexique

- 1 a. la crainte – craindre b. la peur – avoir peur  
c. la frayeur – effrayer d. la terreur – terroriser.

### Grammaire

- 2 Je m'appelle Abir. **Ma** mère s'appelle Bahia. **Mon** père s'appelle Saïd. **Mon** frère, Ahmed, travaille à Rabat et **ma** sœur, Dina, à Casablanca. **Mon** frère, **ma** sœur et moi, nous ne voyons pas souvent **nos** grands-parents paternels parce qu'ils habitent loin, à Tanger. Heureusement, **nos** grands-parents maternels habitent dans le même village que nous.

### Conjugaison

3

satisfaire	prédire	devenir
j'ai satisfait	j'ai prédit	je suis devenu(e)
tu as satisfait	tu as prédit	tu es devenu(e)
il/elle a satisfait	il/elle a prédit	il/elle est devenu(e)
nous avons satisfait	nous avons prédit	nous sommes devenu(e)s
vous avez satisfait	vous avez prédit	vous êtes devenu(e)s
ils/elles ont satisfait	ils/elles ont prédit	ils/elles sont devenu(e)s

- 4 Nous **sommes partis** pour Meknès à cinq heures du matin. Nous **sommes arrivés** à dix heures. Nous **sommes allés** directement à la médina. Nous **avons vu** les teinturiers au travail. Mon ami Elarabi m'a dit : « C'est génial ! Tu ne trouves pas ? ». Je lui **ai dit** : « Tu as raison, ils font un travail magnifique ! » Nous **avons fait** un beau voyage !

### Orthographe

- 5 Ghita est une sportive **complète**. Elle **commence** sa journée en courant une heure. Elle a de longues **jambes** ! Elle **grimpe** aux arbres. Elle est capable de soulever un poids de cinq kilogrammes. Elle ne **compte** pas ses efforts !

### Exemples d'exercices de remédiation

#### Lexique

- 1 **Complète ces expressions qui expriment la peur avec les noms suivants** : jambes – cœur – dents – cheveux – sang.  
Avoir le ..... qui bat à 100 à l'heure.  
Avoir le ..... qui se glace.  
Avoir les ..... qui se dressent sur la tête.  
Claquer des .....

### Corrigé

Avoir le **cœur** qui bat à 100 à l'heure.  
Avoir le **sang** qui se glace.  
Avoir les **cheveux** qui se dressent sur la tête.  
Claquer des **dents**.  
Avoir les **jambes** tremblantes.

### Grammaire

- 2 **Complète avec le déterminant possessif qui convient.**

J'ai un chien, un berger allemand, et une chatte angora. .... chien s'appelle *Deutsch*. .... nom signifie « allemand ». .... chatte s'appelle *Demoiselle*. .... mère n'est pas contente ! Elle n'aime pas beaucoup ..... animaux ! Ce matin, elle m'a dit : « J'en ai assez de ..... animaux ! ..... chien aboie toute la nuit et ..... chatte se fait les griffes sur le buffet de la salle à manger ! »

### Corrigé

J'ai un chien, un berger allemand, et une chatte angora. **Mon** chien s'appelle *Deutsch*. **Son** nom signifie « allemand ». **Ma** chatte s'appelle *Demoiselle*. **Ma** mère n'est pas contente ! Elle n'aime pas beaucoup **mes** animaux ! Ce matin, elle m'a dit : « J'en ai assez de **tes** animaux ! **Ton** chien aboie toute la nuit et **ta** chatte se fait les griffes sur le buffet de la salle à manger ! »

### Conjugaison

- 3 **Conjugué les verbes entre parenthèses au passé composé.**

Mike Horn nous ..... (raconter) sa nouvelle aventure : « À l'automne 2019, je ..... (repartir) au pôle Nord. Je voulais avec mon ami, le norvégien Børge Ousland, rejoindre le pôle à ski. Nous ..... (commencer) notre expédition le 11 septembre. Chaque jour, nous ..... (skier) jusqu'à l'épuisement. Nous ..... (faire) des centaines de kilomètres. Les vivres ..... (commencer) à manquer. Un matin, j'..... (dire) à mon ami : « Ça suffit, appelle les secours. » Il ..... (téléphoner). Le 1<sup>er</sup> décembre, un hélicoptère ..... (venir) nous chercher. »

### Corrigé

Mike Horn nous **a raconté** sa nouvelle aventure : « À l'automne 2019, je **suis reparti** au pôle Nord. Je voulais avec mon ami, le norvégien Børge Ousland, rejoindre le pôle à ski. Nous **avons commencé** notre expédition le 11 septembre. Chaque jour, nous **avons skié** jusqu'à l'épuisement. Nous **avons fait** des centaines de kilomètres. Les vivres **ont commencé** à manquer. Un matin, j'**ai dit** à mon ami : « Ça suffit, appelle les secours. » Il **a téléphoné**. Le 1<sup>er</sup> décembre, un hélicoptère **est venu** nous chercher. »

## Orthographe

4 Lis et complète avec : mm, mb ou mp :

Le ma.....outh est un énorme éléphant qui a disparu de la Terre il y a très longtemps.

Pour l'Aïd, j'ai reçu un ta.....our et une tro.....ette.

Le maître n'était pas content de mon devoir. Il m'a demandé de reco.....encer.

Les po.....iers ont éteint l'incendie.

Je suis to.....é dans la cour de récréation. L'infirmière a mis un pansement sur ma ja.....e.

Le Sahara est un i.....ense désert.

## Corrigé

Le **mamm**outh est un énorme éléphant qui a disparu de la Terre il y a très longtemps.

Pour l'Aïd, j'ai reçu un **tamb**our et une **tromp**ette.

Le maître n'était pas content de mon devoir. Il m'a demandé de **reco**mencer.

Les **pomp**iers ont éteint l'incendie.

Je suis **tomb**é dans la cour de récréation. L'infirmière a mis un pansement sur ma **jam**be.

Le Sahara est un **imm**ense désert.

**Thème : Voyages et excursions**

→ Manuel, pages 148 à 159. Livret d'activités, pages 103 à 111.

**Objectifs****a. langagiers/communicatifs**

- oral : raconter un événement
- écrit :

- lire trois textes de lecture racontant un événement (deux extraits de conte, un extrait de roman)
- écrire une histoire en images

**b. linguistiques**

- grammaire : le complément d'objet direct
- conjugaison : l'imparfait des verbes *être* et *avoir*, des verbes des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupes (*aller, faire, dire, venir*)
- orthographe : la consonne muette à la fin d'un mot – Dictée d'une phrase.
- lexique : le vocabulaire du voyage
- poésie
- écriture : les lettres w, y, z

**Tissage**

Les activités orales et écrites sont, pour la plupart, centrées sur le thème d'événements liés au voyage.

**• Compréhension et expression orale**

- Manuel : *J'écoute et je comprends* : Une fête est organisée en l'honneur d'un fils immigré à Marseille, revenu au pays passer quelques jours de vacances en famille. *Jeux de rôles* : Un(e) enfant revient du Moussem de Tan-Tan. Il raconte. – Un(e) enfant raconte l'installation d'une éolienne dans son village.
- Livret d'activités : *Écoute active* : Une fête est organisée en l'honneur d'un oncle immigré à Dubaï, revenu au pays passer quelques jours de vacances en famille. – Une grand-mère raconte à sa petite fille son mariage traditionnel.

**• Lecture**

- Manuel : La vengeance de l'éléphant
- Livret d'activités : Une adorable boule de poils

**• Poésie**

Poésie : À ma petite sœur qui vient de naître

**• Production écrite**

- Manuel : L'événement de l'année à Beauval
- Livret d'activités : La première traversée de l'Atlantique sans escale en avion

**• Maîtrise des outils grammaticaux et communicatifs**

Les exercices de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire utilisent largement le lexique du voyage et des événements liés au voyage. Noter la grande variété des situations qui racontent un événement : une visite, une naissance, une vengeance, un événement historique, etc. Noter également que toutes les situations d'oral et d'écrit racontent un événement.

**SEMAINE 1****S1 J'entre dans le thème**

→ (Manuel page 148)

Faire lire le titre et observer les dessins en silence. Faire répondre aux questions : *Sur l'image de gauche, l'éléphant transporte des touristes. Sur l'image de droite, l'éléphant est en colère.* Poser d'autres questions pour développer le thème : Cette scène a lieu en Afrique ou en Asie ? La scène a lieu en Asie, l'éléphant africain n'étant pas domestiqué. Quel travail peut faire un éléphant ? Il peut transporter des personnes/tirer des troncs d'arbres coupés dans la forêt/exécuter un numéro dans un cirque.

**S1 Jeu**

Le nom de l'éléphant est « Papillon ». Noter que ce jeu introduit le texte de lecture.

**S1 J'écoute et je comprends**

Tâche intermédiaire communicative

- Faire lire *Le trésor de la langue*. Le vocabulaire ne compte aucun mot difficile.
- Faire découvrir l'illustration et imaginer le contenu du dialogue à étudier : Où se passe la scène ? *Dans une maison*. Que se passe-t-il dans cette maison ? *La famille accueille un voyageur*. Vient-il de loin ? *Sans doute, il a beaucoup de bagages*. Est-ce une personne de la famille ? *Sans doute puisque la fille l'enlace*.

– Faire écouter plusieurs fois le dialogue.

– Azhar, tu as l'air fatiguée ce matin. Que se passe-t-il ?  
 – Tu as raison, Maliha. Hier, j'ai fait la fête.  
 – Tu as fait la fête ? Où ? Avec qui ? Raconte.  
 – À la maison, bien sûr ! Figure-toi que mon grand frère est rentré de France hier.  
 – Tu as un frère qui habite en France ? Je ne le savais pas.  
 – Mais oui, il travaille à Marseille. Il est cuisinier dans un restaurant. Je ne l'avais pas vu depuis deux ans ! Alors, bien sûr, on a fait la fête toute la journée, jusque tard dans la nuit. On a mangé, mangé, on a écouté de la musique, on a dansé, dansé. Regarde les photos. Quelle journée ! Je suis fatiguée mais contente ! Mon frère va rester un mois avec nous !

– Le texte est facile : les apprenant(e)s ne devraient avoir aucun problème de compréhension.  
 – Faire remplir ce tableau qui analyse l'événement.

Qui ?	Où ?	Quand ?	Quoi ?
Azhar et sa famille – son grand frère	dans la maison d'Azhar	hier – toute la journée jusque tard dans la nuit	la fête donnée à l'occasion de la visite du grand frère

– Terminer l'exercice en posant la question : Pourquoi cette visite est un événement pour Azhar ? *C'est un événement parce qu'elle n'a pas vu son frère depuis deux ans.*

Noter l'importance de cet exercice : Les apprenant(e)s doivent savoir très vite que tout récit, comme celui d'un événement, répond à ces quatre questions de base (Qui ? Où ? Quand ? Quoi ?) auxquelles on peut ajouter, si nécessaire : Pourquoi ? Comment ?

## S1 Écoute active

J'écoute un dialogue



→ (Livret d'activités page 103)

Tâche intermédiaire communicative

– Jaber, tu as l'air fatigué ce matin. Que se passe-t-il ?  
 – Tu as raison, Kadem. Hier, j'ai fait la fête.  
 – Tu as fait la fête ? Où ? Avec qui ? Raconte.  
 – À la maison, bien sûr ! Figure-toi que mon oncle est rentré de Dubaï hier.  
 – Tu as un oncle qui habite à Dubaï ? Je ne le savais pas.  
 – Mais oui, il est bijoutier à Dubaï. Il vend des bijoux dans un grand hôtel. Je ne l'avais pas vu depuis trois ans ! Alors, bien sûr, on a fait la fête toute la journée, jusque tard dans la nuit. On a mangé, mangé, on a écouté de la musique, on a dansé. Quelle journée ! Je suis fatigué mais content ! Mon oncle va rester avec nous quinze jours !

1. La scène a lieu le matin.  
 2. Dans ce dialogue, un garçon et son ami parlent.  
 3. Ces deux personnes parlent d'une fête organisée à l'occasion du retour d'un parent.
2. 1. Kadem est fatigué. V Fv  
 2. Jaber a fait la fête. Vv F  
 3. La famille a fêté le retour d'un oncle. Vv F  
 4. L'oncle travaille en France. V Fv  
 5. Il est bijoutier. Vv F  
 6. Il va rester une semaine. V Fv

## S1 Poésie

À ma petite sœur qui vient de naître



→ (Livret d'activités page 104)

Tâche intermédiaire communicative

Le texte est facile. Cependant, avant la lecture, vérifier que tous les mots sont compris. Un mot peut faire difficulté : « elle s'ennuie » : elle s'embête, elle ne sait pas comment occuper son temps.

- 1 Le poète raconte l'arrivée de sa petite sœur.
- 2 Il ne peut pas embrasser sa petite sœur parce qu'elle n'a que quelques jours, qu'elle est donc fragile et que le poète, avec un baiser, peut la rendre malade en lui transmettant un microbe.
- 3 Elle crie comme tous les bébés. Elle crie parce qu'elle a peut-être des coliques (chose fréquente chez les bébés). Elle a peut-être faim.

- 4 Le poète veut prendre la main de sa petite sœur pour la consoler, pour qu'elle cesse de pleurer.
- 5 Demain signifie « quand tu seras grande, dans quelques années ».

Noter que le choix de cette poésie n'est pas anodin. Une naissance est toujours un événement important pour une famille.

## S1 Lecture La vengeance de l'éléphant



Tâche intermédiaire communicative

### J'anticipe

Faire lire le titre et observer l'illustration. Poser des questions : Où se passe l'histoire du texte ? *En Asie*. Qui est le héros de l'histoire ? *Un éléphant*. Que voyez-vous sur le dessin ? *Un éléphant qui a ceinturé un homme avec sa trompe*. L'éléphant est-il content ou en colère ? *Il est en colère*. À ton avis, pourquoi ? *L'homme a dû être méchant avec lui*.

Le texte est facile. Après la lecture, vérifier cependant que tous les mots sont compris : « vengeance » : action de se venger, de punir quelqu'un pour le mal qu'il nous a fait – « ration » : quantité de nourriture distribuée régulièrement. – « revendre » : vendre ce qu'on a acheté. Ici, Anil vend ce qu'il a volé.

### Questions sur la lecture

- 1 Chaque jour, Anil doit changer la litière de l'éléphant, lui apporter de l'eau fraîche, du riz et de la verdure.
- 2 Kalini ne comprend pas tout de suite. Elle comprend au moment où Anil est sur le point de fuir. En effet, s'il n'avait rien à se reprocher, il ne chercherait pas à fuir.

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

Papillon est en colère contre Anil parce qu'Anil vole sa nourriture.

#### Je lis entre les lignes

L'éléphant est intelligent (il a compris qu'Anil est un voleur), il est rancunier, c'est-à-dire qu'il n'oublie pas l'injustice dont il est victime, il veut se venger.

#### Le type et le genre d'écrit

Ce texte est un conte. En effet, dans les contes il y a souvent des palais, des rois, des princesses. C'est le cas ici.

#### Le passage explicatif

« Chaque jour, Anil devait changer la litière de l'éléphant, lui apporter de l'eau fraîche, du riz et de la verdure. » Ce passage explique le travail d'un soigneur d'animaux.

À la fin de l'activité, poser la question : Quel événement vient bouleverser la vie de Papillon ? *Le vol de la moitié de sa ration de riz par Anil*.

## S1 Lecture autonome Une adorable boule de poils



→ (Livret d'activités page 109)

Tâche finale

- Faire lire le titre et observer l'illustration. Poser des questions : Que voyez-vous sur ce dessin ? L'animal est-il bébé ou adulte ? Quelle histoire peut raconter ce texte ? Laisser les élèves s'exprimer. Ne jamais intervenir même si les réponses données sont fausses.
- Demander aux apprenant(e)s de lire en silence le texte et de répondre aux questions de la semaine 1.
- Les apprenant(e)s travaillent seuls, en autonomie complète. Ne pas intervenir même si certains éprouvent des difficultés.

## S1 Grammaire Le complément d'objet direct



→ (Manuel page 150)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

C'est Anil qui vole le riz de Papillon. Le nom propre « Anil » est sujet du verbe « vole ».

### J'observe et je manipule

- 1 Dans la phrase **a**, Anil vole *Papillon*. Dans la phrase **b**, Anil vole *le riz*. *Papillon* et *le riz* sont compléments d'objet direct (COD) du verbe *vole*. Pour trouver un COD, on pose soit la question *qui (?)* pour une personne soit la question *quoi (?)* pour une chose.
- 2 Dans les deux phrases, *Papillon* et *le riz* sont placés derrière le verbe. En général, le COD est placé derrière le verbe.
- 3 Dans la phrase **b**, les mots qui ont disparu sont : *le riz*. La phrase qui n'a pas de sens est la **b**. Cette phrase n'a pas de sens parce qu'on ignore ce que cache Anil. En conséquence, un COD ne peut pas être supprimé.
- 4 Dans les deux phrases, les mots qui ont été déplacés sont les COD. Ces deux phrases n'ont pas de sens. Donc, un COD ne peut pas être déplacé.

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : après avoir présenté, dans le « Je sais déjà », la notion de sujet (que les apprenant(e)s connaissent) on leur fait découvrir une autre fonction du groupe nominal : le COD et on leur explique comment le trouver.
- **Exercice 2** : on fait découvrir que le COD est, en général, derrière le verbe.
- **Exercice 3** : on fait découvrir que le COD ne peut pas être supprimé.
- **Exercice 4** : on fait découvrir que le COD ne peut pas être déplacé.

### Je construis la règle

• Pour trouver un complément d'objet direct (COD), on pose la question *qui* ou *quoi* après le verbe.

• Le complément d'objet direct

- ne peut pas être *supprimé*.
- complète le verbe.
- ne peut pas être *déplacé*.

• Le complément d'objet direct est, en général, placé **après le verbe**.

Exemple : *Anil cache le riz sous la paille.*

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 156 et à confronter les deux tableaux.

### J'écris

Tu voles *le riz* de mon éléphant !/Pourquoi voles-tu *mon éléphant* ?/ Pourquoi voles-tu *Papillon* ?

## S1 Grammaire Le complément d'objet direct

 → (Livret d'activités page 106)

Tâche intermédiaire communicative

1 La maman de Zekri a lavé son pantalon et ses chemises.

Elle a repassé son pantalon et ses chemises.

Zekri a préparé sa valise.

Il a emporté son ballon de foot.

Avant de partir, il a embrassé sa mère, son père, son frère et sa sœur.

- 2
- |                                    |    |    |
|------------------------------------|----|----|
| J'ai visité <u>Tanger</u> .        | V✓ | F  |
| J'ai mangé au <u>restaurant</u> .  | V  | Fv |
| J'ai mangé <u>un bon tajine</u> .  | V✓ | F  |
| J'ai marché <u>dans la ville</u> . | V  | Fv |
| Fatigué, j'ai pris <u>le bus</u> . | V✓ | F  |
| Je suis allé <u>au souk</u> .      | V  | Fv |

## S1 Conjugaison L'imparfait des verbes être et avoir, des verbes des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupes (*aller, faire, dire, venir*)

 → (Manuel page 151)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

Ces conjugaisons déjà connues des apprenant(e)s sont une bonne introduction à l'étude de l'imparfait.

### J'observe et je manipule

1 L'action de la phrase a se déroule dans le présent. Celle de la phrase b se déroule dans le passé.

2 À la 1<sup>re</sup> personne du singulier de l'imparfait, les terminaisons de ces verbes (*parler, finir* et *aller*) sont toujours les mêmes. À la même personne, les terminaisons ne changent pas. On en déduit que l'imparfait a toujours les mêmes terminaisons à chacune des personnes du singulier et du pluriel.

3

être	avoir	faire
<i>j'étais</i>	<i>j'avais</i>	<i>je faisais</i>
<i>tu étais</i>	<i>tu avais</i>	<i>tu faisais</i>
<i>il/elle était</i>	<i>il/elle avait</i>	<i>il/elle faisait</i>
<i>nous étions</i>	<i>nous avions</i>	<i>nous faisons</i>
<i>vous étiez</i>	<i>vous aviez</i>	<i>vous faisiez</i>
<i>ils/elles étaient</i>	<i>ils/elles avaient</i>	<i>ils/elles faisaient</i>

Noter la suite progressive de ces exercices :

- **Exercice 1** : on fait découvrir la notion de passé.
- **Exercice 2** : on fait découvrir progressivement que les terminaisons à l'imparfait sont les mêmes dans les trois groupes.
- **Exercice 3** : on propose aux apprenant(e)s de mettre en œuvre leurs nouvelles connaissances.

### Je construis la règle

• L'imparfait décrit des actions qui ont eu lieu dans le **passé**.

• a toujours les mêmes terminaisons : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**

• Exemples : parler → je parlais  
finir → tu finissais  
faire → il/elle faisait

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 157 et à confronter les deux tableaux.

### J'écris

Kalini **faisait** confiance à Danil. Elle **avait** tort. Anil **vo-**  
**lait** le riz de Papillon. Il **allait** au marché pour le vendre.

## S1 Conjugaison L'imparfait des verbes être et avoir, des verbes des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupes (aller, faire, dire, venir)



→ (Livret d'activités page 107)

Tâche intermédiaire communicative

1

redire	revenir
je <i>redisais</i>	je <i>revenais</i>
tu <i>redisais</i>	tu <i>revenais</i>
il/elle <i>redisait</i>	il/elle <i>revenait</i>
nous <i>redisions</i>	nous <i>revenions</i>
vous <i>redisiez</i>	vous <i>reveniez</i>
ils/elles <i>redisaient</i>	ils/elles <i>revenaient</i>

cacher	bondir	refaire
je <i>cachais</i>	je <i>bondissais</i>	je <i>refaisais</i>
tu <i>cachais</i>	tu <i>bondissais</i>	tu <i>refaisais</i>
il/elle <i>cachait</i>	il/elle <i>bondissait</i>	il/elle <i>refaisait</i>
nous <i>cachions</i>	nous <i>bondissions</i>	nous <i>refaisions</i>
vous <i>cachez</i>	vous <i>bondissiez</i>	vous <i>refaisiez</i>
ils/elles <i>cachaient</i>	ils/elles <i>bondissaient</i>	ils/elles <i>refaisaient</i>

2 tu applaudissais – il/elle survenait – nous chan-  
tions – vous aplanissiez – il/elle avait.

## S1 Orthographe La consonne muette à la fin d'un mot



→ (Manuel page 152)

Tâche intermédiaire communicative

### Je sais déjà

La liste des consonnes est la deuxième.  
Noter qu'il faut faire distinguer les consonnes des voyelles puisque cette séance est consacrée aux consonnes muettes à la fin des mots.

### J'observe et je manipule

1 On n'entend pas *s* dans *colis*, ni *t* dans *achat*, ni *d* dans *record*. *S*, *t*, *d* sont des consonnes. On ne prononce pas ces consonnes.

2

La consonne finale muette est	Les consonnes finales muettes sont		
s	t	d	x, p, c, g
gris – après gros – gras repas – palais succès – progrès matelas – paradis repos	rat escargot lit petit toit appétit endroit	grand foulard bord retard canard bavard plafond	blanc loup noix cheveux shampooing poux

La colonne où l'on compte le plus de mots est la colonne du *s* (11 mots). Celle où l'on compte le moins de mots est la colonne des *x, p, c, g* (6 mots). Les deux colonnes où l'on compte le même nombre de mots sont les colonnes des lettres *t* et *d* (7 mots dans chaque colonne).

3 Les consonnes finales muettes dans la conjugaison au présent des verbes *parler*, *finir* et *voir* sont :  
– parler : (tu parle)*s* – (nous parlon)*s* – (ils/elles parle)*nt*  
– finir : (je fini)*s* – (tu fini)*s* – (il/elle fini)*t*  
– (nous parlon)*s* – (ils/elles parle)*nt*  
– voir : (je voi)*s* – (tu voi)*s* – (il/elle voi)*t* – (nous voyon)*s* – (ils/elles voie)*nt*

Noter la suite progressive de ces exercices :

– **Exercice 1** : on met en lumière, avec la lecture à haute voix, que certaines consonnes finales ne se prononcent pas, qu'elles sont muettes.

– **Exercice 2** : on fait découvrir, par un exercice de classement, que certaines consonnes finales muettes sont plus fréquentes que d'autres.

– **Exercice 3** : on fait découvrir que les verbes ont aussi, à certaines personnes, des consonnes finales muettes.

## Je construis la règle

- La **consonne finale muette** est :

↓  
**très souvent : s** Exemples : (un) tapis – (un) bras –  
 (le) bois – (un) pays

↓  
**souvent : t, d** Exemples : vert – (le) renard –  
 (la) forêt

↓  
**quelquefois : x, p, c, g**

Exemples : (un) prix – beaucoup – (le) caoutchouc –  
 (un) faubourg

On trouve ces consonnes finales muettes :

– dans des mots. Exemples :

(le) dos – court – (le) nord – (la) voix – trop –  
 franc – (le) sang

– dans des verbes. Exemples :

tu manges – elle fleurit – je construis

Le tableau rempli, inviter les apprenant(e)s à aller page 158 et à confronter les deux tableaux.

## J'écris

Zaher a des poux dans ses cheveux. Sa maman achète à la pharmacie un shampoing pour tuer ces insectes.

## S1 Orthographe La consonne muette à la fin d'un mot



→ (Livret d'activités page 108)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 a. Tous les mots de la liste 1 sont des noms.  
 b. Tous les mots de la liste 2 sont des adjectifs.  
 c. La plupart des mots terminés par un -s muet sont des noms et des adjectifs.

2

jouer (présent)	finir (imparfait)	voir (futur)
je joue	je finissais	je verrai
tu joues	tu finissais	tu verras
il/elle joue	il/elle finissait	il/elle verra
nous jouons	nous finissions	nous verrons
vous jouez	vous finissiez	vous verrez
ils/elles jouent	ils/elles finissaient	ils/elles verront

- Pour le verbe *jouer* au présent, je compte **4** consonnes muettes à la fin du verbe.
- Pour le verbe *finir* à l'imparfait, je compte **6** consonnes muettes à la fin du verbe.
- Pour le verbe *voir* au futur, je compte **3** consonnes muettes à la fin du verbe.

## S1 Lexique Le vocabulaire du voyage



→ (Manuel page 153)

Tâche intermédiaire communicative

## J'observe et je manipule

1

	
le billet – les bagages – le train – le passager – le rail	la route – les bagages – l'autoroute – la voiture – le taxi – l'autobus – le passager – une automobiliste
	
le billet – les bagages – le bateau – le port – le passager – un navire	le billet – les bagages – l'aéroport – l'avion – le passager

- 2 Pendant son voyage, Yann a visité le palais de l'empereur et les rues du vieux Pékin. Il est allé au restaurant manger du canard laqué. Il a visité le Musée national de Chine. Il a photographié la Grande Muraille. Il a acheté des souvenirs pour sa femme et sa fille.

## Je construis la règle

- **Moyens de transport** : l'autobus/le bus/le car, la voiture, le taxi, le train, le bateau, l'avion, la moto, le vélo/la bicyclette.
- **Activités pendant un voyage** : visiter (une ville/ un quartier/un palais) – manger des spécialités du pays au restaurant) – photographier (un monument) – acheter (des souvenirs)

## S1 Production écrite

### L'événement de l'année à Beauval



→ (Manuel page 153)

Tâche intermédiaire communicative

## Je découvre

1. Cet événement a lieu le 4 août 2017 au parc zoologique de Beauval, en France.
2. Il s'agit de la naissance d'un panda.
3. « Rarissime » signifie « très rare ».
4. Le parc de Beauval est en fête parce qu'il est très

heureux d'accueillir un petit panda/un nouveau pensionnaire.

### J'imagine et je choisis

Dessins possibles : voir, à titre d'exemple, les illustrations proposées page 159.

## S1 Écriture Les lettres w, y, z



→ (Livret d'activités page 105)

Tâche intermédiaire communicative

Faire faire les exercices dans l'ordre.

## S1 Production écrite La première traversée de l'Atlantique sans escale en avion



→ (Livret d'activités page 110)

Tâche intermédiaire communicative

Qui ?	Où ?	Quand ?	Quoi ?
un aviateur américain, Charles Lindbergh	New York – Paris	Entre le 20 et le 21 mai 1927	Charles Lindbergh est le premier pilote à traverser l'océan Atlantique sans escale et en solitaire en avion, pour relier New York à Paris en 33 heures et 30 minutes.

## SEMAINE 2

### S2 Production orale Raconter un événement



→ (Manuel page 154)

Tâche intermédiaire communicative

#### Le trésor de la langue

Le vocabulaire proposé ici ne pose aucun problème. Vérifier cependant que tous les mots sont compris : « éolienne » : machine qui utilise la force du vent pour pomper l'eau ou produire de l'électricité.

- 1 – Maman, j'ai une *mauvaise* nouvelle ! *Je ne passe pas* au CM1. *Je m'y attendais* ! Pourtant, j'ai de *bonnes* notes quelquefois.  
– C'est vrai, Adil ? Je suis *triste* pour toi !
- 2 – Tu as l'air contente, Baya !  
– Oh oui ! J'arrive de *Sefrou* où je suis restée *vendredi, samedi et dimanche*.  
– Et qu'est-ce que tu as fait pendant ces trois jours ?  
– J'ai assisté au festival *des cerises*. C'était magnifique ! *Il y avait des chants, des danses et un défilé avec la « Reine des cerises »*.  
– Il devait y avoir beaucoup de monde !  
– *Oh oui ! Il y avait les habitants de Sefrou et de la région de Fès. Il y avait aussi de nombreux touristes/beaucoup de touristes marocains et étrangers.*
- 3 – Nadia, j'ai une grande *nouvelle* à t'annoncer.  
– Quelle nouvelle ?  
– Depuis ce matin, j'ai un petit frère et une petite sœur !  
– Tu m'étonnes ! Un *frère* et une *sœur* en même temps ?  
– Mais oui ! Ce sont des jumeaux. Mon petit frère s'appelle *Nasser* et ma petite sœur *Badria*.

#### Je prends la parole

Tâche finale

**Activité 1** : Faire lire le canevas. Veiller à ce qu'il ait été compris de toute la classe.

Dialogue possible :

- Tu as l'air content. D'où viens-tu ?
- De Tan-Tan.
- De Tan-Tan ?
- Oui, j'ai assisté au Moussem de Tan-Tan. Il a duré six jours. Il y avait des courses de dromadaires, des concerts de musique nomade, des défilés de danseurs, des récitations de poésies. C'était formidable !
- Il devait y avoir beaucoup de monde !

– Oh oui ! Il y avait les habitants de Tan-Tan et de la région. Il y avait aussi de nombreux/beaucoup de touristes marocains et étrangers.

**Activité 2 :** Même remarque.

Dialogue possible :

- J’ai une nouvelle incroyable à t’annoncer !
- Quelle nouvelle ? Dis-moi, vite !
- Hier, des techniciens sont venus au village. Ils ont installé une éolienne qui va produire de l’électricité pour tout le village ! On va pouvoir enfin avoir un réfrigérateur et regarder la télévision, comme en ville ! C’est formidable !

### J’ouvre l’œil et j’agis !

Si un événement triste arrive à mon ami(e), je dois l’aider. Je vais passer beaucoup de temps avec lui/avec elle. Je vais lui proposer des activités à faire ensemble pour oublier sa tristesse (faire du sport, aller à la mer, etc.). Je vais essayer de le/la faire sourire/rire en lui racontant des histoires drôles/amusantes.

## S2 Écoute active

### J’écoute une histoire



→ (Livret d’activités page 103)

Tâche finale

### Texte à l’écoute : Un mariage traditionnel

- Grand-mère, c’est toi sur cette photo jaunie ?
- Mais oui, Atiba !
- Tu étais jeune ! Pourquoi étais-tu sur ce cheval ?
- C’est une longue histoire. C’est le jour de mon mariage avec ton grand-père.
- Mamie, raconte s’il te plaît !
- À cette époque, on se mariait souvent en été, surtout quand les familles avaient fait de bonnes récoltes. C’était le cas, cette année-là. Les récoltes avaient été excellentes. La fête de mariage durait sept jours. Le premier jour, comme dans tous les mariages de cette époque, une femme âgée, choisie par les parents du fiancé, a pris la tête du cortège, un plateau à la main rempli de henné et garni d’œufs durs. Ce cortège se composait d’animaux chargés de corbeilles pleines de présents et d’un groupe de jeunes femmes qui chantaient. Ma famille, mes invités et moi, nous les attendions chez nous. Quand le cortège est arrivé, la vieille femme m’a offert le plateau qu’elle portait. Mes sœurs et ma mère m’ont ensuite aidée à me décorer le visage et les mains avec du henné puis à enfileur ma robe de mariée, une belle robe blanche avec des motifs colorés. Puis, la femme âgée m’a ordonné de rejoindre à

cheval la maison de ton grand-père. C’est pendant le trajet que la photo a été prise.

- Tu avais quel âge ?
- J’avais dix-huit ans !
- C’était où ?
- À Ouarzazate.

1. La scène se passe dans une maison.
  2. Dans ce dialogue, une grand-mère et sa petite-fille parlent.
  3. Ces deux personnes parlent d’une fête organisée à l’occasion d’un mariage.
2. 1. Les deux personnes regardent une vieille photo.  V  F
  2. Elle représente Atiba sur un cheval.  V  FV
  3. La fête durait quinze jours.  V  FV
  4. Un cortège vient chercher la fiancée.  V  F
  5. La fiancée porte une robe rouge.  V  FV
  6. La fiancée rejoint son futur mari à cheval.  V  F
  7. La fiancée a vingt ans.  V  FV

## S2 Lecture La vengeance de l’éléphant



→ (Manuel page 155)

Tâche intermédiaire communicative

### J’anticipe

Avant la lecture proprement dite, faire lire le titre, résumer la lecture 1, observer l’illustration et imaginer la suite de l’histoire. Poser des questions : Que voyez-vous sur l’image ? *Je vois Papillon et Kalini. Papillon est en train de manger. Je vois aussi Anil et un autre monsieur.* Où se passe la scène ? *La scène se passe dans une boutique.* Pourquoi Anil est-il assis dans un coin de la boutique ? *Parce qu’il a peur./Parce qu’il a honte.* Qui peut être le monsieur qui est debout ? *Ce doit être le propriétaire de la boutique.* Est-il content ? *Non, parce que Papillon mange sa marchandise.*

Le texte n’est pas très difficile. Cependant, après la lecture, vérifier que tous les mots et expressions sont compris : « échoppe » : petit magasin, boutique – « qui regorgeait » : qui était pleine – « sans ménagement » : avec rudesse, sans aucune précaution – « intrusion » : action d’entrer dans un lieu sans invitation – « plus mort que vif » : qui a très peur, qui est terrorisé – « s’était recroquevillé » : s’était fait tout petit – « Il était épouvanté » : Il était terrorisé – « il était soulagé » : il n’était plus inquiet – « rassasié » : qui n’a plus du tout faim.

### Questions sur la lecture

1. Le marchand est surpris pour deux raisons. D’abord, jamais un éléphant n’est entré dans son échoppe.

Ensuite, cet éléphant n'est pas un éléphant comme les autres, c'est l'éléphant de la fille du roi !

- 2 Le marchand balbutie parce qu'il est mort de peur et qu'il n'ose pas demander à la princesse d'ordonner à son éléphant d'arrêter.

### Ateliers

#### Je comprends l'ensemble

Papillon s'est vengé en mangeant trois sacs de riz du marchand qui achetait à Anil le riz volé à Papillon.

#### Je lis entre les lignes

Le marchand est soulagé parce qu'il craignait une terrible punition comme la prison ! Cette punition est légère. Il n'a perdu que trois sacs de riz.

#### Le type et le genre d'écrit

Ce texte est narratif : il raconte l'histoire de Papillon et comment il s'est vengé.

#### Le passage narratif

Phrases qui décrivent la peur d'Anil : « Anil, plus mort que vif, s'était recroquevillé. Il était épouvanté. »

À la fin de la séance, demander aux apprenant(e)s de résumer ce conte en indiquant le lieu où il se déroule, le nom des personnages et le contenu de l'histoire.

## S2 Lecture autonome

### Une adorable boule de poils



→ (Livret d'activités page 109)

Tâche finale

– Procéder à la correction de l'exercice de la semaine 1.

1. La scène se déroule dans une maison.
2. Le père de Flora est vétérinaire.
3. Un pensionnaire est une personne qui vit dans une famille sans être parente avec cette famille.
4. Un chiot est le petit du chien et de la chienne. Autrement dit « un bébé chien ».
5. Oui, Flora va aimer cette « boule de poils » comme le montrent ces phrases : « Quelque chose dans ses yeux a fait fondre le cœur de la fillette. – Une sensation très agréable a envahi Flora. – Ce bébé chien était vraiment à croquer ! »

– Reprendre les questions posées au début de la séance 1 et trouver les bonnes réponses : *Je vois un chien. L'animal est un bébé. Ce texte va raconter sans doute l'histoire de ce bébé chien.*

– Demander aux apprenant(e)s de faire l'activité de la semaine 2.

Corrigé possible.

Cette « boule de poils » est un événement important dans la vie de Flora. En effet, Stracciatella est un bébé abandonné. La petite chienne n'a plus de maman. C'est Flora qui est maintenant sa maman. C'est Flora

qui va l'élever, qui va prendre soin d'elle. Stracciatella et Flora ne vont plus se quitter.

## S2 Grammaire Le complément d'objet direct



→ (Manuel page 156)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 J'achète des pains à la boulangerie.  
(J'achète *quoi* ?)  
Je place les pains dans le panier de mon porte-bagages. (Je place *quoi* ?)  
En rentrant à la maison, je rencontre Amani.  
(Je rencontre *qui* ?)  
Je salue Amani et nous bavardons un instant.  
(Je salue *qui* ?)
- 2 Papillon aime beaucoup Kalini. Quand ils vont se promener, Papillon ceinture délicatement Kalini de sa trompe et la dépose sur son dos. Ils vont au marché. Ils achètent des légumes et des fruits. Au moment de payer, Kalini donne son porte-monnaie à Papillon. Papillon présente le porte-monnaie au marchand. Le marchand prend l'argent des achats et tend le porte-monnaie à Papillon. Papillon rend le porte-monnaie à Kalini. Ensuite, l'éléphant et son amie regagnent le palais.
- 3 Yuan Zi, le papa, a une tête ronde.  
Yuan Meng, la maman, aime beaucoup son bébé.  
Souvent elle lèche son bébé.  
À l'heure du repas, le soigneur donne des tiges de bambou aux pandas.  
Les pandas mangent leur verdure lentement.
- 4 Maman prépare un couscous.  
Je mange souvent des tajines.  
J'aime bien les tajines mais je préfère le couscous.

### J'écris

Papillon dessine une étoile.

## S2 Grammaire Le complément d'objet direct



→ (Livret d'activités page 106)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Ma sœur et moi, nous aimons le cinéma.  
Ma sœur adore les films fantastiques.  
Moi, je préfère les westerns.

J'ai adoré *Cendrillon au Far West*.

- 2 Marco Polo quitte Venise en 1271. Il accompagne son père et son oncle en Asie. Les trois hommes traversent le désert de Gobi. Arrivé en Chine, Marco Polo rencontre l'empereur Koubilai Khan. L'empereur lui confie de nombreuses missions. À son retour à Venise, Marco Polo dicte un livre de souvenirs à un ami. Ce livre a influencé Christophe Colomb.
- 3 Pour mon anniversaire, j'ai invité Nadia à la maison. Papa et maman m'ont offert une belle poupée. Maman a préparé un gâteau. Nous avons regardé ensemble un dessin animé à la télévision.

## S2 Conjugaison L'imparfait des verbes être et avoir, des verbes des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupes (aller, faire, dire, venir)



→ (Manuel page 157)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

1

dire		venir	
je disais	nous disions	je venais	nous venions
tu disais	vous disiez	tu venais	vous veniez
il/elle disait	ils/elles disaient	il/elle venait	ils/elles venaient

- 2 je redis, je redisais, je redirai – tu défais, tu déferas, tu défaisais – il/elle allait, il/elle va, il/elle ira – nous avons, nous avons, nous aurons – vous avez, vous aviez, vous avez – ils/elles disaient, ils/elles diront, ils/elles disent – je grossissais, je grossirai, je grossis – tu viens, tu viendras, tu venais – il/elle avait, il/elle a, il/elle aura – nous sommes, nous étions, nous serons.
- 3 tu fleuris → tu fleurissais – il/elle refait → il/elle refaisait – nous bâtissons → nous bâtissions – vous bavardez → vous bavardiez – il/elle redit → il/elle redisait – nous chantons → nous chantions – vous faiblissez → vous faiblissiez – ils/elles reviennent → ils/elles revenaient
- 4 Yasmina était orpheline. Elle n'avait plus de mère ni de père. Elle habitait chez son oncle et sa tante. Chaque jour, quand elle revenait de l'école, elle faisait les courses. Elle allait au supermarché. Elle choisissait avec soin les produits. Ensuite, elle aidait sa tante à faire la cuisine. Son oncle et sa tante étaient très gentils avec elle. Yasmina disait

souvent à ses amis : « Dans mon malheur, j'ai de la chance d'avoir un oncle et une tante aussi gentils ! »

### J'écris

La mouche était joueuse. Elle tournait autour du chat. Elle n'avait pas peur de lui. Le chat faisait semblant de ne pas la voir. Mais elle allait, elle revenait sans cesse. Ses jeux énervaient le chat. Sa colère grandissait à chaque passage de la mouche.

## S2 Conjugaison L'imparfait des verbes être et avoir, des verbes des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupes (aller, faire, dire, venir)



→ (Livret d'activités page 107)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 Dans sa jeunesse, l'empereur indien Shah Jahan était un enfant brillant qui faisait la fierté de son père. Un jour, il épousa Mumtaz Mahal. Les amis du couple disaient que l'entente entre les deux époux était parfaite. Shah aimait beaucoup Mumtaz. Quand elle mourut en 1631, il fit construire ce magnifique tombeau pour son épouse, le Taj Mahal.

- 2 Blanche-Neige était très heureuse. Elle habitait chez les sept nains. Tous les jours, les sept nains allaient au travail dans la forêt. Pendant ce temps, Blanche-Neige lavait le linge et le repassait. Elle faisait la poussière. Elle cuisinait.

## S2 Orthographe La consonne muette à la fin d'un mot



→ (Manuel page 158)

Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 fait → faire – pris → prendre – dit → dire. Les trois participes passés se terminent par les lettres t et s. Les verbes *prendre*, *dire* et *faire* appartiennent au 3<sup>e</sup> groupe. Au masculin, la consonne finale des participes passés du 3<sup>e</sup> groupe qui se terminent en -s ou -t est muette.
- 2 chaud → chaude → chaud  
(le) repos → je me repose → (le) repos  
nord → nordique → (le) Nord

- 3 vert (masculin singulier) → **verte** (féminin singulier)  
L'adjectif *vert* se termine par un t parce que le *féminin* est *verte*.  
bavard (masculin singulier) → je **bavarde** (verbe)  
L'adjectif *bavard* se termine par un d parce qu'on écrit « *bavarder* » avec un d.

- 4 le pied – le dos – les yeux – la dent

### J'écris

Le renard roux joue avec le mouton blanc. (Trois consonnes muettes finales.)

## S2 Orthographe La consonne muette à la fin d'un mot



Tâche intermédiaire communicative

- 1 Il habite Venise. → Il **habitait** Venise.  
Ils vont en Asie. → Ils **allaient** en Asie.  
Son père et son oncle voyagent souvent. → Son père et son oncle **voyageaient** souvent.
- 2 Nous allons en Chine. → Nous **irons** en Chine.  
Les Chinois nous accueillent amicalement. → Les Chinois nous **accueilleront** amicalement.  
Tu bavardes avec l'empereur. → Tu **bavarderas** avec l'empereur.  
Nous revenons contents. → Nous **reviendrons** contents.
- 3 mauvais (masculin singulier) → **mauvaise** (féminin singulier)  
L'adjectif *mauvais* se termine par un s parce que le *féminin* est *mauvaise*.  
repos (masculin singulier) → je **repose** (verbe)  
Le nom *repos* se termine par un s parce qu'on écrit « *je repose* ».

### Dictée

Il vole le riz de l'éléphant.

## S2 Lexique Le vocabulaire du voyage



Tâche intermédiaire communicative

### J'utilise mes connaissances

- 1 l'automobiliste → voiture – le motard → moto – le cavalier → cheval – le cycliste → vélo.
- 2 **Métro** : Train qui roule sous la terre.  
**Bagages** : Sacs, valises qu'on prend avec soi quand on voyage.  
**Agence de voyages** : Lieu où l'on achète des billets pour voyager.

**Appareil photo** : Objet pour rapporter de beaux souvenirs de voyages.

- 3 Je conduis un avion ou un bateau. Je suis *le/la pilote*.

Dans un train ou un autobus, je contrôle les billets des passagers. Je suis *le contrôleur/la contrôlease*.  
Je suis une hôtesse qui travaille dans un avion. Je suis *l'hôtesse de l'air*.

Je propose mes services aux touristes. Je les guide.  
Je suis *le/la guide*.

## S2 Production écrite L'événement de l'année à Beauval



### J'écris au brouillon

– Avant la rédaction du brouillon, faire relire les informations recueillies la semaine 1.

– Corrigé : légendes possibles des dessins du manuel.



Le parc zoologique de Beauval



La famille panda



Le bébé panda né le 4 août 2017



La Chine, le pays où repartira la famille panda en 2022.

## S2 Lexique Le vocabulaire du voyage



Tâche intermédiaire communicative

- 1 **Le cargo** : navire spécialisé dans le transport des marchandises. Exemple : *Le cargo, rempli de régime de bananes, arrive au port.*  
**Le quatre-quatre** : véhicule automobile à quatre roues motrices qui peut rouler dans des endroits difficiles. Exemple : *Le vétérinaire a acheté un quatre-quatre pour aller soigner les animaux des fermes de la montagne.*  
**Le long-courrier** : navire ou avion qui effectue de longs trajets (au moins 6 000 km).  
Exemple : *Pour aller en Inde, nous avons pris un long-courrier.*

Le paquebot : grand navire de transport de passagers. Exemple : *Le Titanic était un superbe paquebot qui a sombré lors de son premier voyage.*

- 2 Que fait Zineb ? Elle prend l'avion./Elle monte dans l'avion. Où va-t-elle ? Elle va à Paris.

## S2 Écriture Les lettres w, y, z



→ (Livret d'activités page 105)

Tâche intermédiaire communicative

- 1 le yack – le wallaby – le zébu

## S2 Production écrite La première traversée de l'Atlantique sans escale en avion



→ (Livret d'activités page 110)

Tâche finale

Corrigé possible.

Dessin : Portrait de Charles Lindbergh	Dessin : les gratte-ciel de New York + date : 20 mai 1927
--	---

1

Charles Lindbergh est un aviateur Américain.

2

Il décolle/Il part de New York le 20 mai 1927.

Dessin : la tour Eiffel + date : 21 mai 1927	Dessin : Avion volant au-dessus de l'océan.
--	---

3

Il atterrit/Il arrive à Paris le 20 mai 1927.

4

Il est le premier aviateur à traverser l'océan Atlantique sans escale et en solitaire.

## S2 Bilan



→ (Livret d'activités page 111)

### Lexique

- 1 a. Il en faut un pour voyager en bus, en train ou en avion. Je suis le **billet**.  
b. Je suis une voiture. Je transporte des passagers qui n'ont pas de moyen de transport. J'ai un compteur qui calcule le prix à payer. Je suis le **taxi**.  
c. Je suis beaucoup plus large qu'une route. Grâce à moi, les automobilistes roulent vite et gagnent du temps. Je suis l'**autoroute**.  
d. C'est de chez moi que les avions atterrissent ou décollent. Je suis l'**aéroport**.

## Grammaire

- 2 L'année dernière, j'ai visité l'Italie. J'ai pris l'avion à Alger. En Italie, j'ai retrouvé mon ami Zeroul. Il habite à Rome. Je connais Zeroul depuis longtemps. Enfants, nous pratiquions le foot et le basket. J'ai passé une merveilleuse semaine avec Zeroul.

## Conjugaison

3

rester	obéir	prédire
je restais	j'obéissais	je prédisais
tu restais	tu obéissais	tu prédisais
il/elle restait	il/elle obéissait	il/elle prédisait
nous restions	nous obéissions	nous prédisions
vous restiez	vous obéissiez	vous prédisiez
ils/elles restaient	ils/elles obéissaient	ils/elles prédisaient

- 4 Quand il **faisait** beau, j'**allais** à la pêche. Souvent ma sœur **venait** avec moi. Elle **adorait** la pêche mais elle **était** jalouse. Quand j'**attrapais** beaucoup de poissons, elle **saisissait** mon panier, elle le **regardait** avec envie et me **disait** que j'avais beaucoup de chance !

## Orthographe

- 5 Les moutons et les brebis ont peur des loups. Quand ils ont faim, ils attaquent de nuit les troupeaux. Chaque année, beaucoup de paysans perdent des bêtes à cause de l'appétit de ces méchants animaux.

## Exemples d'exercices de remédiation

### Lexique

- 1 Complète ces phrases avec les mots suivants : taxi – aéroport – agence de voyages – bagages – valise – billet d'avion.

La semaine dernière, Khalida a acheté un ..... dans une ..... Hier, elle a préparé ses ..... Comme elle aime prendre des photos, elle a rangé soigneusement dans sa ..... un appareil photo. Ce matin, elle prend un ..... pour aller à l'.....

### Corrigé

La semaine dernière, Khalida a acheté un **billet d'avion** dans une **agence de voyages**. Hier, elle a préparé ses **bagages**. Comme elle aime prendre des photos, elle a rangé soigneusement dans sa **valise** un appareil photo. Ce matin, elle prend un **taxi** pour aller à l'**aéroport**.

## Grammaire

### 2 Souligne les verbes et encadre les COD.

Un roi avait une fille. Il aimait beaucoup sa fille. Il lui donna un magnifique éléphant. Sa fille engagea un certain Anil. Chaque jour, Anil changeait la litière de l'éléphant, lui apportait de l'eau fraîche, du riz et de la verdure.

#### Corrigé

Un roi avait une fille. Il aimait beaucoup sa fille. Il lui donna un magnifique éléphant. Sa fille engagea un certain Anil. Chaque jour, Anil changeait la litière de l'éléphant, lui apportait de l'eau fraîche, du riz et de la verdure.

## Conjugaison

### 3 Réécris ce texte et mets les verbes conjugués à l'imparfait.

Pendant les vacances, je vais chez mes grands-parents. Ils ont une grande ferme à la campagne. Quand j'arrive, les chiens viennent me saluer. Ils sont contents de me voir. Ils me font la fête. Ils me disent à leur manière leur joie de me revoir. Chaque après-midi, les chiens et moi, nous faisons de longues promenades dans la forêt. Les chiens aiment s'éloigner. Mais quand l'heure de rentrer arrive, je les siffle. Ils m'obéissent et nous rentrons avant la nuit.

## Corrigé

Pendant les vacances, j'**allais** chez mes grands-parents. Ils **avaient** une grande ferme à la campagne. Quand j'**arrivais**, les chiens **venaient** me saluer. Ils **étaient** contents de me revoir. Ils me **faisaient** la fête. Ils me **disaient** à leur manière leur joie de me revoir. Chaque après-midi, les chiens et moi, nous **faisions** de longues promenades dans la forêt. Les chiens **aimaient** s'éloigner. Mais quand l'heure de rentrer **arrivait**, je les **sifflais**. Ils m'**obéissaient** et nous **rentrions** avant la nuit.

## Orthographe

### 4 Écris les consonnes muettes qui manquent à la fin des mots.

C'est le débu... de l'été. Il fai... beau. De gran... camion... nou... emmènent, les brebi..., les mouton..., les chien... et moi, à la montagne. Je suis heureu.... Je vai... retrouver mon beau cheval blan.... Quand il va me voir, il va arriver au galo... !

#### Corrigé

C'est le début de l'été. Il fait beau. De grands camions nous emmènent, les brebis, les moutons, les chiens et moi, à la montagne. Je suis heureux. Je vais retrouver mon beau cheval blanc. Quand il va me voir, il va arriver au galop !

# Projets

Enseigner le français au cycle primaire, ce n'est pas se limiter à l'enseignement d'une matière comme les autres, c'est aussi participer à la construction intellectuelle et morale des élèves, autrement dit, c'est les aider à s'épanouir pleinement dans leur vie personnelle et leurs rapports aux autres.

Dans cette perspective, *Citronnelle* propose :

- en production orale, dans chaque unité, une rubrique intitulée « J'ouvre l'œil et j'agis » qui permet aux apprenant(e)s de réfléchir à leurs comportements ;
- une série intitulée « Toi, moi et les autres » composée de six projets destinés à favoriser l'intégration des élèves dans la vie sociale en général et dans la vie scolaire en particulier.

Avant de commencer l'étude du projet 1, faire réfléchir les élèves sur le titre « Toi, moi et les autres ». Que signifie ce titre pour vous ? *Il signifie que nous vivons tous ensemble, que nous vivons en société. Pourquoi ce titre ? Pour nous rappeler que la vie en société a des règles qu'on doit respecter.*

## PROJET 1

### Créons notre journal de classe

 → (Manuel pages 30-31)

#### Présentation du projet

Faire lire le titre du projet. Demander aux apprenant(e)s de fermer leurs manuels et poser ces questions : Qu'est-ce qu'un journal de classe ? *C'est un journal qui raconte la vie de la classe (présentation de l'enseignant(e), des élèves, récit des activités scolaires et périscolaires, projets, etc.). À quoi sert-il ? Il sert à faire connaître une classe, ses activités. Qui va lire ce journal ? Les personnes qui vont lire ce journal sont d'abord les parents des élèves. Ils seront très heureux de connaître les activités de la classe. Ce sont aussi les autres élèves de l'école et les élèves des écoles du quartier, du village.*

#### Conduite du projet

##### A. Préparation à la réalisation du projet

1. Faire lire en silence la page 30. Veiller à ce que tous les mots aient été compris.
2. Poser des questions pour faire découvrir cet exemple de journal de classe : Comment s'appelle ce journal ? *La Gazette Mazette*. Par qui a-t-il été écrit ? Il a été écrit par les élèves d'une classe primaire. De quoi parle ce journal ? *Il donne des nouvelles de l'école (arrivée d'une nouvelle institutrice). Il donne des conseils sur la santé. Il parle de sports, de loisirs, de solidarité, de cuisine...*
3. Faire remplir le tableau.

Actions solidaires	<i>Que faisons-nous pour les plus pauvres ?</i>
Bricolage	<i>Fabriquer une canne à pêche</i>
Cuisine	<i>Le tajine de poulet aux citrons</i>
Culture	<i>Nabila a vu le dernier Harry Potter.</i>
Jeux	<i>Les mots fléchés</i>
Mon école	<i>Une nouvelle institutrice</i>
Santé	<i>Le bonbon n'est pas si bon !</i>
Sports	<i>Les règles du basket-ball</i>

4. Faire lire à haute voix la définition du journal de classe.

### B. Réalisation du projet

1. Faire lire en silence le paragraphe de la page 31 consacré à la distribution des rôles.
2. Demander à la classe de choisir les trois rédacteurs en chef. Veiller à ce que le choix de la classe se porte sur trois bons élèves.
3. Demander aux apprenant(e)s de choisir une rubrique (mon école, actions solidaires...) et faire des groupes. Veiller à ce que les groupes soient homogènes (même nombre d'élèves par groupes, présence d'un élève meilleur que les autres qui servira de leader au groupe).
4. Faire lire le « Déroulement du projet ».
5. Faire réaliser le premier numéro du journal.

### Pour aller plus loin...

Pour conclure, proposer aux apprenant(e)s de consulter des sites d'Internet qui présentent des journaux de classe. Ils sont nombreux.

# Projet 2

## Faire une affichette sur la solidarité

 → (Manuel pages 56-57)

### Présentation du projet

Faire lire le titre du projet. Poser la question : Que devez-vous faire ? *Une affichette sur la solidarité.* Qu'est-ce qu'une affichette ? *Une petite affiche.* Que signifie le mot « solidarité » ? *La solidarité, c'est l'aide que chacun doit apporter aux autres/aux personnes qui sont dans le besoin.*

### Conduite du projet

#### A. Préparation à la réalisation du projet

1. Faire lire en silence la page 56. Veiller à ce que tous les mots du quiz aient été compris. Faire faire le quiz et procéder à sa correction.
2. Faire faire le rébus : la qualité mystère est la *solidarité* (seau-lit-da-riz-t).
3. Revenir au quiz. Poser la question : Dans ce quiz, quelles attitudes sont vraiment solidaires ? *Les attitudes proposées aux réponses C. Comment est-on quand on est solidaire ? On est ouvert aux autres, on n'est pas égoïste, on aime aider les autres, on est généreux, on n'est pas fier, on ne se sent pas supérieur aux autres.*
4. Faire cocher les cases de l'exercice 1 page 57. Dans chaque cas, faire cocher la phrase qui exprime le plus la solidarité : *Je porte le sac de ma voisine jusqu'à sa maison. – J'apporte une soupe chaude au sans-abri. – Je vais voir mon ami(e).*

#### B. Réalisation du projet

1. Faire des groupes. Demander :
  - de compléter l'affichette avec des phrases de l'exercice précédent.  
*Je porte le sac de ma voisine jusqu'à sa maison. – Je vais voir mon ami(e). – J'apporte une soupe chaude au sans-abri.*
  - de compléter la définition de la solidarité.  
Quand on crie « Un pour tous, tous pour un », on est solidaire.
2. Procéder à la correction.

3. Demander :
- de réaliser une affichette sur le modèle proposé dans le manuel (les apprenant(e)s doivent trouver trois situations différentes de celles du manuel et trois phrases correspondantes expliquant l'attitude solidaire).
  - de recopier au bas de l'affichette la définition de la solidarité proposée dans le manuel.
4. Faire choisir par tous les apprenant(e)s les plus beaux projets et les afficher sur les murs de la classe.

### Pour aller plus loin...

- Pour conclure :
- poser la question : Dans quelle unité de votre livre a-t-on beaucoup parlé de la solidarité ? *Dans l'unité 4 « Panier sourire ».*
  - demander aux élèves de trouver des situations où ils font preuve de solidarité : *Je suis solidaire quand j'aide mon petit frère à faire ses devoirs/maman à faire le ménage/mon ami(e) à réparer son vélo...*

# Projet 3

## Imaginons nos créatures légendaires



→ (Manuel pages 82-83)

### Présentation du projet

Faire lire le titre du projet. Faire observer tous les dessins des pages 82 et 83. Poser des questions : Parmi ces créatures, lesquelles connaissez-vous ? Dans quel genre de livres peut-on les rencontrer ? *Dans des livres de contes, de légendes.*

Ce projet vise avant tout à développer l'imaginaire des apprenant(e)s.

### Conduite du projet

#### A. Préparation à la réalisation du projet

1. Faire lire en silence la page 82. Veiller à ce que tous les mots aient été compris : « buste » : partie supérieure du corps humain au-dessus de la taille – « surnaturel » : qu'on ne peut pas expliquer/que les savants ne peuvent pas expliquer.

2. Faire faire l'exercice et procéder à la correction.

Une amazone → Femme guerrière qui aurait vécu au bord de la mer Noire.

Un djinn → Créature du monde arabe, souvent invisible, capable d'influencer une personne.

Une sirène → Créature légendaire qui a un buste de femme prolongé par une queue de poisson.

Un dragon → Animal imaginaire que l'on représente avec des ailes, des griffes et une queue de serpent.

Un centaure → Monstre moitié homme moitié cheval.

Une fée → Créature des contes aux pouvoirs surnaturels qui a une baguette magique.

3. Faire faire la charade.

Mon premier est le meuble où je dors. (*lit*)

Mon second est une pointe dure qui pousse sur la tête de certains animaux comme les chèvres. (*corne*)

Mon tout est une créature légendaire. Je suis la *licorne*.

Licorne : Animal légendaire ayant un corps de cheval et une longue corne au milieu du front.

4. Demander aux apprenant(e)s de répondre oralement aux questions de l'exercice page 83.

1. Le nom *créature* vient du verbe *créer*.

2. L'adjectif *légendaire* vient du nom *légende*.

3. Toutes ces créatures légendaires n'existent pas/ont en commun de ne pas exister.
4. Une créature légendaire est un être (homme ou femme, animal, etc.) qui serait vivant et que l'on rencontre dans des livres de contes, de légendes.
5. On peut citer par exemple Aïcha Kandicha.
6. Ces créatures sont soit méchantes soit gentilles. Exemples de créatures méchantes : le vampire, la fée Carabosse, le serpent Kaa (dans « Le livre de la jungle »), etc.  
Exemples de créatures gentilles : la fée clochette, le génie (d'Aladin), l'elfe Dobby (dans Harry Potter), etc.
7. Les enfants de notre âge aiment beaucoup les histoires où apparaissent ces créatures parce que elles nous font vivre des histoires extraordinaires qui n'arrivent jamais dans la vie de tous les jours ; parce que, par l'imagination, nous sommes des héros qui combattons les méchants dragons ou de gentilles fées, qui apportons le bonheur ; parce que nous aimons rêver et imaginer un monde fantastique/un monde qui n'existe pas.

## B. Réalisation du projet

1. Faire observer le dessin page 83 et poser des questions : Comment s'appelle cette créature ? Son corps est composé de deux parties, lesquelles ? Tu as déjà vu une telle créature ? Pourquoi ?
2. Faire des groupes et demander aux apprenant(e)s de dessiner une créature semblable à celle du dessin et de lui donner un nom.
3. Faire choisir par tous les apprenant(e)s les plus beaux projets et les afficher sur les murs de la classe.

## Pour aller plus loin...

Pour conclure, inviter les apprenant(e)s à consulter des sites Internet qui répertorient des créatures légendaires. Ces sites sont nombreux.

# Projet 4

## Réaliser un dossier sur les métiers

 → (Manuel pages 108-109)

### Présentation du projet

Faire lire le titre du projet p. 109. Poser des questions : Que devez-vous faire ? *Réaliser un dossier sur les métiers.* Qu'est-ce qu'un dossier ? *Un dossier est un ensemble de documents ou d'informations que l'on rassemble pour présenter un sujet.* Qu'est-ce qu'un métier ? *Un métier, c'est un travail que les adultes font pour gagner de l'argent et aider les autres.*

### Conduite du projet

#### A. Préparation à la réalisation du projet

1. Faire lire en silence la page 108 du manuel.

Veiller à ce que tous les mots de l'activité aient été compris :

« *Exercer un métier* », c'est faire un travail que l'on a appris (enseignant, médecin, boulanger...)

« *les services* » sont des choses que les gens font pour aider les autres. « *Un métier manuel* » est un travail où l'on utilise ses mains pour fabriquer ou réparer des objets (cordonnier, maçon, menuisier...)

« *Un métier intellectuel* » est un travail où l'on utilise surtout son cerveau pour penser, lire, écrire ou résoudre des problèmes (enseignant, écrivain, scientifique).

2. Faire répondre aux questions

1. Quel métier aimerais-tu exercer plus tard ? Encouragez les élèves à réfléchir et à exprimer leurs choix sur le métier manuel ou intellectuel retenu. Faire trouver d'autres exemples : médecin, cultivateur.

2. Est-ce qu'écrire des livres est un métier ? Expliquez que pour faire des livres, plusieurs métiers sont impliqués, comme l'écrivain, l'éditeur, l'illustrateur, l'imprimeur, etc.

3. Faire faire l'exercice d'appariement et procéder à sa correction.

1. Première image en haut à gauche (personne dessinant sur un écran) → Métier : L'illustrateur réalise les dessins.

2. Deuxième image au milieu à gauche (deux personnes discutant à un bureau) → Métier : L'éditeur lit les manuscrits, les corrige et coordonne l'activité de ceux qui vont réaliser le livre.

3. Troisième image en bas à gauche (personne écrivant sur du papier) → Métier : L'auteur invente et écrit les histoires et envoie le manuscrit à l'éditeur.

4. Première image en haut à droite (personne manipulant une machine) → Métier : Le relieur assemble les pages.

5. Deuxième image au milieu à droite (personne devant un écran sur lequel on voit des pages d'un livre) → Métier : Le maquettiste prépare et agence les pages du livre.

6. Troisième image en bas à droite (une machine d'imprimerie, qui fait plusieurs mètres de long) → Métier : L'imprimeur imprime le livre.

4. Faire lire la liste des six métiers page 109 et faire observer les six ensembles d'outils.

Demander aux élèves de présenter oralement chaque métier de la liste : un maçon, un électricien, une coiffeuse, une couturière, un sapeur-pompier.

Faire nommer le plus possible d'outils dans chaque ensemble.

Faire associer à chaque métier ses outils : Maçon → A. Électricien, électricienne → C. Coiffeur, coiffeuse → E. Couturier, couturière → B. Infirmier, infirmière → F. Sapeur-pompier → D.

## B. Réalisation du projet

1. Faire rechercher des images représentant différents métiers.

2. Demander aux élèves de faire classer les images en plusieurs ensembles. Les laisser proposer des groupements, les guider au besoin. Par exemple : métiers manuels, métiers intellectuels mais si les enfants proposent d'autres groupements, comme métiers agricoles, métiers artisanaux, services, métiers industriels... ce sera enrichissant !

3. Faire autant de groupes que d'ensembles de métiers. Dans chaque groupe, les élèves se mettent par deux ou trois et choisissent un métier, collent l'image correspondante sur une fiche, lui donnent un titre (le nom du métier représenté sur l'image) et légendent chaque image par une courte phrase présentant le métier.

Puis chaque groupe rassemble ses fiches et prépare une page de titre pour son dossier (le nom de l'ensemble de ces métiers : les métiers manuels par exemple, ou les métiers de l'agriculture, de l'artisanat etc.)

4. Pour présenter son dossier (l'ensemble des fiches) à d'autres classes, chaque groupe prépare une courte présentation orale. Il peut expliquer la classification des images, donner des détails sur les métiers et répondre aux questions.

## Pour aller plus loin...

Pour conclure, demander aux élèves : Qu'avez-vous appris sur les métiers manuels et intellectuels au cours de ce projet ? Comment ce projet vous a-t-il aidé à mieux comprendre le monde du travail ? Quels aspects de la recherche et de la présentation avez-vous trouvés les plus intéressants ou les plus difficiles ?

# Projet 5

## Réaliser une affiche sur la préservation de l'eau

 → (Manuel pages 134-135)

### Présentation du projet

Faire découvrir les pages 134 et 135 du manuel.

Faire lire le titre du projet page 135. Poser des questions : *Que devez-vous faire ? Réaliser une affiche sur la préservation de l'eau. Qu'est-ce qu'une affiche ? C'est plus grand qu'une affichette (projet 2) et cela donne des informations, des explications, des conseils... Que signifie « La protection de l'eau » ? Cela signifie prendre soin de l'eau pour qu'elle reste propre et suffisante pour tout le monde. Cela veut dire qu'on doit éviter de gaspiller l'eau et ne pas la polluer.*

### Conduite du projet

#### A. Préparation à la réalisation du projet

1. Faire lire en silence la page 134 du manuel. Veiller à ce que tous les mots du quiz aient été compris. Faire faire le quiz et procéder à sa correction (les réponses figurent en bas de la page 134, à l'envers).

Ces six questions portent sur des comportements liés à l'utilisation et à la protection de l'eau. Elles visent à aider les élèves à réfléchir sur les bonnes pratiques pour économiser l'eau et éviter de la polluer.

2. Faire réagir les élèves sur l'affiche proposée page 135.

Que remarques-tu sur cette affiche ? Quelles images ou informations sont présentées ?

Quels conseils l'affiche nous donne-t-elle ? Quels gestes sont montrés ?

Quelles sont les choses que tu fais déjà pour économiser l'eau chez vous ? Penses-tu que tu pourrais faire plus ?

Y a-t-il quelque chose sur cette affiche que tu ne savais pas avant ? Qu'est-ce qui t'a surpris(e) ?

Pourquoi est-il important de ne pas gaspiller et polluer l'eau ? Que se passerait-il si nous ne faisons pas attention à l'eau ?

#### B. Réalisation du projet

1. Faire des groupes et demander aux élèves de : si possible, chercher des affiches sur la protection de l'eau, en analyser le contenu (images et textes) et les classer en deux catégories : stop au gaspillage, stop à la pollution ; réfléchir à d'autres exemples de gaspillage ou de pollution (à la maison, à l'extérieur...). Penser à prendre des exemples dans le quiz page 134 !

2. Chaque groupe choisit un exemple de gaspillage ou de pollution, et réalise une affiche en s'aidant du modèle proposé dans le manuel.

3. Choisir les plus beaux projets et les afficher sur les murs de la classe.

### Pour aller plus loin...

Pour conclure, demander aux élèves : Qu'as-tu appris sur la manière dont nous utilisons l'eau ? Quels changements peux-tu apporter dans ta vie quotidienne pour économiser l'eau ? Pourquoi est-il important de protéger l'eau et de réduire son gaspillage ?

# Projet 6

## Créer la brochure de présentation d'un parc national

 → (Manuel page 160)

### Réalisation du projet

1. Faire lire les encadrés : le lieu, le relief (montagne, forêt, désert), la faune (animaux, oiseaux), la flore (les arbres, les plantes, les fleurs). Poser la question : Combien d'encadrés voyez-vous ? *Quatre*. À quoi servent-ils ? *Ils servent à préparer le plan de la brochure.*

2. Faire lire les interdictions. Demander aux apprenant(e)s d'expliquer avec leurs mots ces interdictions. Exemple : *Il est interdit de camper./Interdiction de camper.*

3. Faire lire les recommandations. Veiller à ce que tous les mots aient été compris.

4. Demander aux apprenant(e)s de faire des groupes. Veiller à ce qu'il y ait dans chaque groupe un(e) apprenant(e) plus habile en français que les autres : Cet(te) apprenant(e) jouera le rôle de leader.

5. Les brochures réalisées, faire choisir par tous les apprenant(e)s les plus belles et les exposer en classe.

### Pour aller plus loin...

Pour aider les apprenant(e)s dans leur choix d'un parc national, proposer une liste de parcs nationaux de votre pays accompagnés de leurs sites Internet.

## NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.